

اشاعت خصوصی

بیاد بختی غلام محمد

شیرازہ



جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویج

ماہنامہ
شیرازہ
سرینگر، کشمیر

جلد ۴۴	خصوصی بخشی غلام محمد نمبر	شمارہ ۱۰-۹
--------	---------------------------	------------

نگراں:

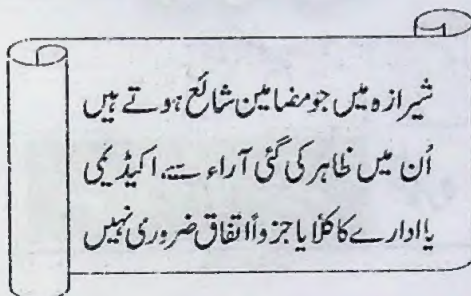
ڈاکٹر رفیق مسعودی

مدیر:

محمد اشرف طاہر

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویجس

ناشر : سیکرٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹس، کلچر اینڈ لنگویج
 کمپوزنگ : اعجاز حسین بٹ، ڈل گیٹ، سرینگر
 مطبع : میکاف پرنٹرس، نئی دہلی



قیمت :- ۲۰ روپے
 ۳۰ روپے (مجلد)

سرورق : جی۔ احمد

خط و کتابت کا پتہ:

محمد اشرف ٹاک

ایڈیٹر شیرازہ اردو

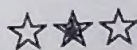
جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹس، کلچر اینڈ لنگویج،

سرینگر/جموں

فہرست

۵	ڈاکٹر رفیق مسعودی	عرض ناشر
۷	محمد اشرف ٹاک	۱۔ حرف آغاز
۱۳	حافظ بہادر علی خان	۲۔ بخشی غلام محمد..... چند جھلکیاں، چند تاثرات
۲۰	نضا ابن فیضی	۳۔ غزال کشمیر
۲۴	نریش کمار شاد	۴۔ ہفت رنگ
۲۵	محمد یوسف ٹینگ	۵۔ بڑے بخشی صاحب..... یادیاں مہرباں آید ہی
۳۶	پرتھوی راج کپور	۶۔ اپنے بخشی صاحب
۳۹	جی۔ ایم۔ شاد	۷۔ کوہ صفت
۴۰	محمد آصف	۸۔ نذر خلد کشمیر
۴۱	غلام نبی خیال	۹۔ بخشی غلام محمد..... میری نظر میں
۴۸	ایس۔ پی۔ سانی	۱۰۔ عوام کے چہیتے رہنما..... بخشی صاحب
۵۳	کمال احمد صدیقی	۱۱۔ ادب نواز
۵۴	شیمس کرہانی	۱۲۔ تیری محبت، تیری جوانی
۵۶	لطیف رسول	۱۳۔ گوہر آبدار
۶۰	سید محی الدین قادری زور	۱۴۔ بہت کٹھن ہے ڈگر پگھٹ کی
۶۳	رسا جادوانی	۱۵۔ معمار وطن
۶۴	تایاز کن	۱۶۔ محبوب قائد
۶۷	محمد ایوب بیتاب	۱۷۔ ساقی

- ۶۸۔ امیش کول
- ۷۵۔ ۱۸۔ خاکہ اور رنگ
- ۷۷۔ ۱۹۔ مینارہ نور
- ۷۸۔ ۲۰۔ گوہر نایاب
- ۷۹۔ ۲۱۔ اے خالد کشمیر
- ۸۰۔ ۲۲۔ مردِ خلیق
- ۸۱۔ ۲۳۔ چائے کی دو پیالیاں
- ۸۲۔ ۲۴۔ ہدیہ عقیدت
- ۸۳۔ ۲۵۔ ساز بھی شمشیر بھی
- ۸۴۔ ۲۶۔ بخشی غلام محمد
- ۸۵۔ ۲۷۔ ۱۹۵۲ء حج اکھ جھلک
- ۸۶۔ ۲۸۔ بخشی غلام محمد..... خاکی و نوری نہاد
- ۸۷۔ ۲۹۔ نذر خالد کشمیر
- ۸۸۔ ۳۰۔ دورِ حاضر کا عظیم انسان
- ۸۹۔ ۳۱۔ نئے کشمیر کا معمار
- ۹۰۔ ۳۲۔ بخشی صاحب.....
- ۹۱۔ ۱۵۲۔ اکابرین سیاست و صحافت کی نظر میں



عرضِ ناشر

اس خوش بختی پر جتنا بھی فخر کیا جائے کم ہے کہ ہماری ثقافت کا اُمین ادارہ کلچرل اکادمی اپنے قیام کے پچاس برس پورے کر رہا ہے اور اس سلسلے میں شادیانے کی تقریبات کا خاکہ ترتیب دیا جا چکا ہے۔ اس پُر مسرت موقع پر ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اپنے اسلاف کو یاد کریں اور انہیں شایانِ شان خراج تحسین پیش کریں جنہوں نے اکادمی کے قیام اور اس کی پرداخت میں کلیدی رُول ادا کیا۔ اس سلسلے میں راقم نے جب اکادمی کے صدر اور وزیر اعلیٰ جناب غلام نبی آزاد کی خدمت میں معروضات پیش کیں تو انہوں نے بلا کسی توقف ہدایت دی کہ اس کارِ خیر کی ابتدا اکادمی کے بانی صدر اور تمدن شناس شخصیت مرحوم غلام محمد بخشی کی حیات اور کارناموں کو اُجاگر کرنے سے کی جائے۔ اکادمی کی جشنِ زریں تقریبات کی شروعات کی اس سے بہتر کوئی اور صورت نظر نہیں آئی کہ اُس شخصیت کی حیات اور کارناموں کو اُجاگر کرنے کیلئے شیرازہ کی اشاعتِ خصوصی کا اہتمام کیا جائے، جسکی مساعی جیلہ سے اکادمی کا قیام عمل میں آگیا۔ خلوص کے ساگر اور دل کے قلندر بخشی صاحب اپنے اندر پھولوں کی طرح مہکنے کا انداز رکھتے تھے۔ اُن کی ذات کے یہی صفات اُن کی تمدن شناسی میں بھی نظر آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے بہر طور انہیں اس نعمت سے نوازا تھا۔ تاریخ گواہ ہے کہ انہوں نے کس طرح ثقافت اور تمدن کے ساتھ اپنی جذباتی وابستگی اور فکری پامردی کا ثبوت دیا۔ ریاستی کلچرل اکادمی نے گزشتہ پچاس سال کے عرصے میں اپنے وسیع

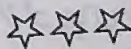
اشاعتی پروگرام کے ذریعے مختلف زبانوں میں ہزاروں کتابیں، رسائل اور جرائد منظر عام پر لائے ہیں جن میں بہت سی مقتدر ہستیوں پر خصوصی یادگاری شمارے بھی شامل ہیں۔ لیکن اکادمی اپنے بانی صدر مرحوم بخشی غلام محمد کی تمدن شناسی کو اجاگر کرنے کیلئے کسی ایسی یادگاری اشاعت کا اہتمام نہیں کر سکی۔ وجہ چاہے کچھ بھی ہو..... دیر آید درست آید کے مصداق اکیڈمی کو اب یہ سعادت حاصل ہو رہی ہے کہ اپنے موجودہ صدر محترم کی ہدایت پر اس بھول کا ازالہ کرے۔

ہماری استدعا کو شرف قبولیت بخشتے ہوئے جن محترم مقالہ نگاروں نے اس اشاعتِ خصوصی کے لئے ہمیں اپنے التفات سے نوازا اس کے لئے ہم اُن کے انتہائی ممنون ہیں۔ حق تو یہ ہے کہ اُن کے تعاون سے ہی ہماری یہ کوشش کامیاب ہو سکی ہے۔ مدیر شیرازہ، محمد اشرف ٹاک نے جس لگن اور محنت سے اس اشاعتِ خصوصی کو پایہ تکمیل تک پہنچایا ہے وہ لائق ستائش اور قابلِ تعریف ہے۔

مجھے یقین ہے کہ اکادمی کے بانی صدر مرحوم بخشی غلام محمد کی تمدن شناسی کو اجاگر کرنے کی اس کوشش کی خاطر پذیرائی کی جائے گی تاکہ ہمیں آگے بڑھنے کا حوصلہ مل سکے۔

کوئی مثال آپ پیدا کر
کچھ نہیں دوسری مثالوں میں

ڈاکٹر رفیق مسعودی



حرفِ آغاز

بخشی غلام محمد..... ریاستی کلچرل اکادمی کے بانی صدر..... اُن کی دُور
 اندیشی، دُور بینی اور تمدن شناسی کی بدولت آج سے قریب نصف صدی قبل
 اکادمی کا قیام عمل میں لایا گیا۔ آپ نے صرف اکادمی قائم کرنے کی رسماً ذمہ
 داری نہیں نبھائی بلکہ اس کے خدو خال اور گیسو سنوارنے میں خاص اپنے دستِ
 شوق سے کام لے بعض قابلِ تقلید مثالیں قائم کیں۔ اپنے وقت کے سربرآوردہ
 ذی علم اور اصحابِ نظر کو چُن چُن کر اکادمی میں اہم ذمہ داریاں سونپی گئیں
 جنہوں نے اپنی خداداد صلاحیتوں سے کام لے کر اس ادارے کے لئے مضبوط
 بنیادیں فراہم کیں۔ اکادمی کے پُرگراموں میں اکثر خود شریک ہو کر اُن کی
 زینت بڑھاتے اُن کے عہد میں اکادمی نے جو ادبی اور ثقافتی سرگرمیاں انجام
 دیں وہ ہماری ثقافتی تواریخ کا ایک اہم باب ہے۔ اُن کے ہی دُور میں مختلف

زبانوں میں رسائل اور جرائد کا اجراء کیا گیا جس میں شیرازہ اُردو بھی شامل ہے۔ کشمیری ڈکشنری پروجیکٹ تشکیل دیا گیا۔ اکادمی کی لائبریریاں قائم ہوئیں، شعبہ مخطوطات کی داغ بیل پڑ گئی اور مختلف زبانوں میں صدیوں سے دبے ہوئے دفتروں کی بازیافت کے لئے اقدامات کئے گئے۔ بخشی صاحب کی ذاتی دلچسپی کے نتیجے میں انتہائی قلیل عرصے میں ریاستی کلچرل اکادمی کا شمار ملک کے مقتدر اور باوقار علمی، ادبی اور ثقافتی اداروں میں ہونے لگا۔

ملک کا شاید ہی کوئی ادیب، شاعر، فنکار یا دانشور ایسا ہوگا جو اکادمی کے چشمہ زلال سے فیضیاب نہ ہوا ہو۔ اپنے وقت کی سربراہانِ ورہ شخصیتیں اُن کے بارے میں رقمطراز ہیں کہ اس پورے خطے کی تہذیبی روایات اور ہمارے مشترکہ کلچرل ورثہ کی خصوصیات پر اُن کی گہری نظر تھی۔ اردو زبان اور ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل سے جتنا انہماک اُن میں تھا ہندوستان کے دیگر عمائدین میں کچھ کم ہی نظر آتا تھا۔ اُن کے بارے میں اُن کے قریبی جانکار لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ علمدارِ کشمیر حضرت شیخ نور الدین اور لل عارفہ کے کلام کے عاشقِ صادق اور اُرنہ مال کے متوالے ہونے کے ساتھ ساتھ شاعرِ کشمیر مہجور اور رسول میر کے شیدائی تھے۔ جس نے بخشی کو نہیں دیکھا وہ ایک بڑے ادب نواز کی دید سے محروم رہ گیا۔ رقص و موسیقی کے ساتھ بھی بخشی صاحب کو والہانہ شغف تھا، ستار، سنپور اور ہارمونیم کی وجہ اور موسیقی سے آپ پر ایسی کیفیت طاری ہو جاتی کہ دنیا و مافیہا سے بے خبر

ہو جاتے۔ وزیرِ اعظم بن جانے کے بعد بھی بے پناہ مصروفیات کے باوجود آپ پابندی سے تمدنی سرگرمیوں میں حصہ لیتے رہے۔

ایسے دیدہ وراور تمدن شناس شخصیت پر انکی حیات میں کئی رسائل اور جرائد نے خصوصی نمبر شائع کئے لیکن ان کی وفات کے بعد اس پر فریب دنیائے انہیں بہت کم یاد کیا۔ وجہ چاہے کچھ بھی ہو جس پر خامہ فرسائی تَضیعِ اوقات ہے لیکن اب شیرازہ کو یہ سعادت نصیب ہو رہی ہے کہ کلچرل اکادمی کے بانی صدر اور تمدن شناس شخصیت جناب بخشی غلام محمد کو یاد کرنے کے ساتھ ساتھ انہیں گلہائے عقیدت پیش کئے جائیں کیوں کہ قومیں اپنے اسلاف کے کارناموں، کامیابیوں، ناکامیوں اور کامرانیوں سے سبق حاصل کر کے حال کی کمزوریوں کو سدھار کر مستقبل کی قندیلیں روشن کر کے آنے والی نسلوں کی رہنمائی کا فرض ادا کرتی ہیں۔ اپنے اسلاف کے کارناموں کا اعادہ قوموں کا سرمایہ ہوتا ہے اور تاریخ ساز شخصیتیں قومی زندگی میں اہو کی مانند رقصاں نظر آتی ہیں۔ اس عمل سے ایسی شخصیات کی شناخت بھی مطلوب ہوتی ہے جو عوامی زاویہ نگاہ سے داد و تحسین کے مستحق قرار پاتے ہیں۔ مقصد ایک ہی ہے..... تمدن شناسی.....!

طریقہ یہی ہے بحرِ محبت سے گزرنے کا
کہیں سے دُوب کر جانا، کہیں سے تیر کر جانا

بخشی صاحب کے متعلق یہ تاثر عام ہے کہ جس نے انہیں محض سیاسی رہنما کے رُوب میں دیکھا ہے، فنکار کے ہمدِ رُوب میں نہیں دیکھا ہے وہ ان کی شخصیت کا صحیح تجزیہ نہیں کر سکتا۔ اُس نے صرف تصویر کا خاکہ دیکھا ہے،

رنگ نہیں دیکھے ہیں۔ پرائم منسٹر سے کہیں دلچسپ حُبہ خاتون اور اُرنہ مال کا متوالا بخشی ہے۔ وہ بخشی جس نے لل عارفہ اور شیخ نور الدین نورانی کے تقدس کو سینے میں جگہ دی ہے۔ جس کے انگ انگ میں مہجور کے نغموں کی مہک رچی ہوئی ہے۔ جس نے بخشی صاحب کو نہیں دیکھا، اُس نے ایک بہت بڑے اور حقیقی ادب شناس کو نہیں دیکھا۔ جن لوگوں کو اُن سے ملنے جلنے اور ان کے دُور میں گذر بسر کرنے کا موقع ملا ہے وہ اُن کی انتہائی غیر معمولی شخصیت کو بھلا نہیں پائیں گے اور یہ بھی کہیں گے کہ ایسی خوبیوں والا شخص انہوں نے زندگی بھر نہیں دیکھا ہے۔

بخشی صاحب ایک خود ساختہ، پرداختہ یعنی Self Made شخص تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی کا آغاز بہت ہی نامساعد اور حوصلہ شکن حالات میں کیا۔ لیکن اپنی محنت، ارادے اور صلاحیتوں کی بدولت وہ آگے بڑھے۔ اُن کے بدترین نکتہ چیں یہ تسلیم کرتے ہیں کہ اُن میں کچھ ایسی صلاحیتیں ضرور تھیں جن کی بدولت وہ اپنے ہم عصروں سے ممتاز نظر آتے ہیں۔ آپ ایک ہمہ پہلو شخصیت تھے۔ ایک طرف اگر سنجیدہ اور متین نظر آتے ہیں تو دوسری طرف ظرافت کی جھلکیاں اس سنجیدگی کو کم کرتی نظر آتی ہیں۔ اُن کی سخاوت، دوست نوازی اور ذریادگی کی حکایات آج بھی زبان زدِ عام ہیں۔

ریاستی کلچرل اکادمی کے صدر دفتر میں بخشی صاحب سے وابستہ بہت سی یادیں محفوظ تھیں جن میں نادر و نایاب تصاویر، بخشی صاحب کے دستِ خاص کے Notes، دفتری مراسلت وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں لیکن

جون ۱۹۹۹ء میں اکادمی کی عمارت نذرِ آتش ہو جانے کی وجہ سے یہ گنج ہائے گرانمایہ چشمِ زدن میں راکھ کا ڈھیر بن گیا اور یوں اکادمی کے حوالے سے ہماری تمدنی توارخ کے بعض اہم سنگِ میل گمنامی کی نذر ہو گئے۔ اسکے باوجود جو کچھ دستیاب ہو سکا وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔

ادارہ جملہ مضمون نگاروں کا انتہائی مشکور ہے جنہوں نے ہماری گزارش پر اپنی نگارشات سے ہمیں نوازا ہے۔ خاص طور سے شاعر، محقق، ناقد اور صحافی جناب غلام نبی خیال کا بے حد مفید تعاون حاصل رہا۔ خیال صاحب نے نہ صرف بخشی صاحب کے ساتھ اپنے ذاتی مراسم پر مبنی ایک دلچسپ مقالہ ہمیں مرحمت فرمایا بلکہ اپنے مالا مال ذاتی کتب خانے کو کھنگال کر ایسی نایاب نگارشات عطا کیں جو اب تارخ کا حصہ بن چکی ہیں۔ ہم محترم خیال صاحب کے مشکور و ممنون ہیں۔

اس اشاعتِ خصوصی کیلئے ہم نے بہت سی ایسی شخصیات سے بخشی صاحب پر مضامین ارسال کرنے کی گزارش کی تھی جن کو بخشی صاحب کے قریب رہنے کا موقعہ حاصل ہوا تھا لیکن طویل انتظار اور پیہم گزارشات کے باوجود ہم ان کی نگاہِ کرم سے شرفِ یاب نہیں ہو سکے کہ بخشی صاحب کے زمانے سے لے کر آج تک جہلم میں کافی پانی بہہ چکا ہے اور وہ دورِ ساحل پر بنے عافیت کدوں میں اسکی بے قرار لہروں کا نظارہ کرنے کی زحمت گوارا نہیں کرتے اور یہاں تو حال یہ ہے ۔

سفینہ چاہئے اس بحرِ بے کراں کیلئے

مجبوراً ہمیں مختلف رسائل، جرائد اور اخبارات میں وقتاً فوقتاً شائع شدہ ان مقالات اور تاثراتی مضامین پر بھی کسی قدر انحصار کرنا پڑا جو اب تاریخ کا حصہ بن چکے ہیں۔

اکادمی کے بانی صدر جناب بخشی غلام محمد کی یاد میں یہ اشاعت خصوصی ترتیب دے کر ہم سبکداری کے احساس سے سرشار ہیں اور امید کرتے ہیں کہ ہماری یہ کوشش قارئین کی پسندیدگی کا درجہ حاصل کر لے گی۔ ہمیں اس بارے میں ان کی آراء کا انتظار رہے گا۔

دریا و دشت و کوہ کا حاصل نہ کر قبول
جوشے نہ ہو مذاق کے قابل نہ کر قبول
تورہ نور و شوق ہے، منزل نہ کر قبول
لیلیٰ بھی ہم نشیں ہو تو محمل نہ کر قبول

• — محمد اشرف ٹاک



حافظ علی بہادر خان

بخشی غلام محمد

چند جھلکیاں چند تاثرات

انگلستان کے مشہور زمانہ شاعر شکسپیئر کی بہترین تعریف یہ کی گئی ہے کہ اس کی ذات ”وحدت میں کثرت اور کثرت میں وحدت“ کی حامل تھی۔ He was one in many , many in one۔ بخشی صاحب میں بھی یہ کمال پایا کہ مجاہدوں میں مجاہد، مدبروں میں مدبر، مقررؤں میں مقرر، دوستوں میں دوست، ادیبوں میں نکتہ سنج، شاعروں میں سخن شناس اور سب سے بڑھ کر یہ کہ انسانوں میں انسانیت کے علمبردار ہیں۔ ان تمام خانوں میں ان کی زندگی کے مظاہرے بنتے ہوئے ہونے کے باعث ایک مختصر مقالہ میں صرف چند جھلکیاں یا چند تاثرات ہی پیش کئے جاسکتے ہیں۔ اور قارئین سے یہ اپیل کی جاسکتی ہے کہ تو خود حدیث مفصل بخواں ازیں مجمل

منصوبہ بندی کے دور میں معذرت کے ساتھ بے ربط تجربات لکھتے ہوئے بڑے فخر کے ساتھ یہ دعویٰ بھی رکھتا ہوں کہ۔

من قاش فردو شے دل صد پارہ خویشم
لختے برد از دل گزرد ہر کہ زیشم

عوام کے دلوں پر قبضہ:-

بخشی غلام محمد صاحب کی شخصیت کے ایک پہلو کا بار بار تجربہ ہوا ہے۔ لکھنؤ، ممبئی، دہلی، ناگپور، مراد آباد اور متعدد دیگر مقامات میں ان کے خصوصی استقبال میں شرکت کا موقع ملا تو مقامی جماعتی اختلافات کی وجہ سے میزبانوں میں ایک قسم کی گھبراہٹ پائی۔ ان کو یہ خطرہ پیدا ہوتا تھا کہ استقبال کے مظاہرہ میں کوئی برہمی نہ پیدا ہو جائے۔ چند مخالفانہ نعرے بھی بد مزگی کیلئے کافی ہوتے لیکن ہر جگہ یہی رُوح پرورد تجربہ ہوا کہ مقامی اختلافات کے باوجود بخشی صاحب کے خیر مقدم میں کامل اتحاد نظر آیا۔

بہت برس ہوئے لکھنؤ میں ایک زبردست مسلم کانفرنس بخشی صاحب کی صدارت میں ہوئی تھی۔ میں ممبئی سے شرکت کیلئے لکھنؤ پہنچا تو معلوم ہوا کہ ایک گروپ کو کانفرنس کے انعقاد سے نظریاتی اختلاف ہے۔ اس کا امکاں تھا کہ اختلافات کا بھاری یا ہلکا مظاہرہ کانفرنس میں ہو جائے لیکن بخشی صاحب کے درود نے یہ جادو کیا کہ جب تک کانفرنس رہی سارے اختلافات مسرت و خیر مقدم کے جوش میں غرق رہے۔

مراد آباد میں تو ایک گروپ اس لئے خلاف تھا کہ اس کے نزدیک استقبال کے انتظامات کافی بہتر تھے اور ہر شہر کے لیڈروں میں ذاتی اختلافات کی بھی کافی شہرت تھی لیکن بخشی صاحب کے ریلوے پلیٹ فارم پر اترتے ہی یہ معلوم ہوا کہ مراد آباد کی جتنا کافر ایک ہی نعرہ ہے بخشی غلام محمد زندہ باد۔ بخشی صاحب ہر قسم کی بد نظمی کو سنبھالنے میں کمال رکھتے ہیں۔ اگر وہ دیکھتے ہیں کہ عوام کے بڑھتے ہوئے جوش کو قابو میں رکھنے کیلئے مقامی انتظامات کافی نہیں ہیں تو فوراً خود ساختہ منتظم بن کر یہ کمال دکھا دیتے ہیں۔ ناگپور کانگریس سیشن میں نے دیکھا کہ وسیع میدان کے ایک گوشہ میں ہنگامہ برپا ہو گیا۔ کئی لاکھ کا اجتماع تھا۔ انسانوں کا

سمندر موجیں مار رہا تھا۔ انتظام کی قائم کردہ حدیں توڑ کر ہزاروں آدمیوں نے پلیٹ فارم کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ کتنے ہی آدمی دب گئے اور یہ خطرہ پیدا ہو گیا کہ فوری تدارک نہ ہوا تو بڑی ٹریجڈی ہو جائیگی۔ کچھ عرصہ تک حشر برپا رہا اور لیڈروں کی اپیلیں بے کار ثابت ہوتی رہیں۔ آخر بخشی صاحب پلیٹ فارم سے کودے اور موقع پر پہنچ کر اپنا کمال دکھانا شروع کر دیا۔ یہ عمل برطانوی دور میں جواہر لعل نہرو کیا کرتے تھے اور..... کبھی کبھی پرانا سبق دہرا دیتے..... لیکن..... بخشی صاحب ہی نے یہ رول اپنے ذمہ لے لیا..... کسی بھی عظیم قومی اجتماع میں نظم و ترتیب پر آفت آئی اور بخشی صاحب پلیٹ فارم پر ہوئے تو وہ جلد ہی میدان جنگ کے گھمسان میں پہنچ جاتے ہیں اور مہابھارت کی گیردار میں درانہ گھس کر تھوڑی ہی دیر میں اس طرح نظم قائم کر دیتے ہیں کہ لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔ دراصل یہ ثبوت ہے اس امر کا کہ بخشی صاحب کی محبت دلوں میں ہمہ گیر ہو گئی ہے اور دوسرے اس امر کا ثبوت ہے کہ بخشی صاحب حقیقی معنوں میں عوامی لیڈر ہیں۔ صرف کشمیر کے نہیں بلکہ تمام ہندوستان کے۔

عوام سے تعلقات :-

کافی عرصہ پہلے سرینگر میں ایک عظیم الشان قومی جشن ہوا تھا جس کی سرگرمیاں ایک ماہ سے زیادہ جاری رہی تھیں۔ مجھے اس وقت 'دور جدید' کا خاص نمبر شائع کرنا تھا لہذا کافی عرصہ سرینگر میں قیام کیا۔ اکثر بخشی صاحب کے ساتھ مختلف علاقوں میں سفر کرتا رہا۔ عجیب سماں دیکھا۔ دیہات و قریات میں جگہ جگہ لوگ موٹر روک لیتے تھے اور اپنی ضروریات پیش کر دیتے تھے۔ اکثر درخواستوں پر بخشی صاحب فوراً فیصلے دے دیتے تھے۔ بعض ایسی درخواستیں رکھ لیتے تھے جن پر تحقیق

وغور کی ضرورت ہوتی تھی۔ چونکہ بخشی صاحب کے سفر میں یہ واقعات بالکل عام تھے اسلئے وہ موٹر میں پیچھے کی نشست پر نہیں بیٹھ سکتے تھے بلکہ عموماً ڈرائیور کی برابر ہی بیٹھتے اور ان لوگوں کی درخواستوں پر اسطرح گفتگو اور فیصلہ کرتے کہ میں نے کبھی کسی گروپ کو غیر مطمئن نہیں پایا۔ ایک جگہ کسی دیہات مدرسہ کے لڑکوں نے موٹر کو روک لیا۔ شکایت یہ تھی کہ دُور سے تو جشن کیلئے آئے مگر ان کو پروگرام میں نہیں شریک کیا گیا۔ حالانکہ اس وقت بخشی صاحب یورپ کے بعض خاص سیاحوں سے اہم ملاقات کیلئے جا رہے تھے مگر موٹر سے اتر کر لڑکوں کی بات سنی اور انہیں خوش کر دیا۔ اُن کے واپس گھر جانے کیلئے سواری کا بندوبست کر دیا۔ لڑکے بخشی صاحب زندہ باد کے نعرے لگاتے چلے گئے۔

جب بخشی صاحب کی موٹر سرینگر کے حدود میں ہوتی تھی تو دکاندار دکانوں سے شہری کمروں سے اور آئندہ نرند سرکوں سے 'سلام علیکم' کی اس طرح بوچھاڑ کرتے تھے گویا کہ وہ بخشی صاحب کو وزیراعظم سے زیادہ محبوب لیڈر یا رفیق کی حیثیت میں دیکھتے تھے۔ اُن کی کوٹھی کے سبزہ زار میں بھی عوام دُور دُور سے آکر اکٹھے ہوا کرتے تھے اور اس طرح اپنے معاملات بے تکلفی کے ساتھ پیش کرتے ہیں جیسے کہ وہ پرانے رفیق دوست ہیں۔

میں ۱۹۲۰ء میں ناگپور کانگریس میں ڈیلی گیٹ تھا۔ اب کافی برس سیاسی ہنگاموں میں گزر چکے تھے۔ ہندوستان کے اکثر نامی گرامی لیڈروں کے ساتھ زندگی کا کچھ حصہ بھی گزارنے کا موقع ملا لیکن یہ عجیب رنگ کسی کی زندگی میں نظر نہیں آیا۔ یہ بخشی صاحب کا مخصوص رنگ ہے اور واقعہ یہ ہے کہ

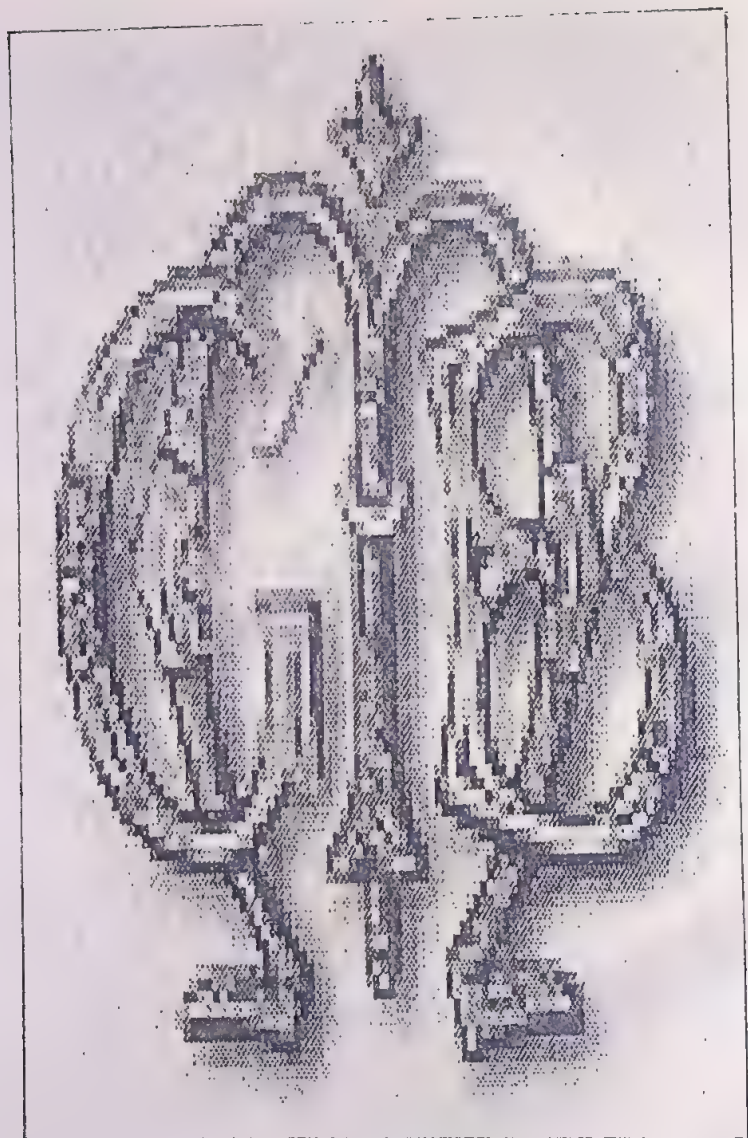
ایس سعادت بڑ دربار و نیست تانہ بخشد خدائے بخشندہ



بخش غلام محمد



بخشی غلام محمد



بخش صاحب کی مہر



جنتی غلام محمد - ڈاکٹر کران سنگھ - غیر ملکی مہمانوں کے ساتھ



خجی غلام محمد اور شیخ محمد عبداللہ



بخشی صاحب اپنی اہلیہ کے ساتھ



وزیر اعظم بخش غلام محمد اپنے دیگر رفقاء کے ہمراہ پانپور میں ویسٹرننگ پلانٹ کا مشاہدہ کرتے ہوئے



عوامی شکایات کا ازالہ

کچھ عرصہ سے دہلی میں بخشی صاحب سے مل کر میں یہ محسوس کرنے لگا تھا کہ شاید ذمہ داریاں بڑھنے کی وجہ سے اب ان کے کیریئر کا مذکورہ بالا رنگ تبدیل ہونے لگا ہے۔ لیکن مراد آباد میں غلط فہمی دور ہوگئی جبکہ وہاں کے اجتماعات میں بخشی صاحب کے اسی کیریئر کی جھلکیاں نظر آئیں۔

ادبی ذوق:-

بخشی صاحب کی گرانبار ذمہ داریاں تھیں۔ ملاقات کرنے والوں کیلئے ان کی قیام گاہ ایک زیارت گاہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ فرصت بالکل مفقود ہے لیکن نہ معلوم اپنی نیند قربان کر کے یا کسی سحر کارانہ طریقہ سے ادبی ذوق پورا کرنے کیلئے وقت نکال لیتے ہیں۔ ایک پریس کانفرنس میں بخشی صاحب نے نمائندگان اخبارات کو کشمیر آنے کی دعوت دی۔ غالباً مطلب یہ تھا کہ جو صاحب آجائیں گے ان کے قیام وغیرہ کا انتظام کر دیا جائیگا۔ اس پر ایک صحافی نے ہنس کر کہا کہ آپ نے جگر مراد آبادی کو جو دعوت دی ہے تو اس پر کافی روپیہ بھی صرف کریں گے۔ بخشی صاحب نے فوراً جواب دیا کہ جگر صاحب کی بات اور ہے۔ ان کو تو ہم کشمیر بھی بخشی دیں اس جملہ سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایک بلند پایہ شاعر کیلئے بخشی صاحب کے کیا جذبات تھے۔ آپ انہیں کسی ایسی صحبت میں بٹھادیتے جہاں اعلیٰ شعر پڑھے جارہے ہوں تو بخشی صاحب عدیم الفرستی کی شکایت کبھی نہ کریں گے۔ واضح رہے کہ اچھے شعروں کی شرط ہے۔ میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ شعر معیاری نہ ہو تو وہ گھبرا جاتے تھے۔ مشاعرہ کا بھی معیار گر جاتا ہے تو وہ کسی حیلہ سے نکل جاتے تھے اور اگر معیار بلند رہے تو رات بھر جاگتے رہتے۔ سخن سنجی تو ان کا حصہ تھا۔ بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ ایک کشمیری ہونے اور دہلی و لکھنؤ کی ادبی صحبتوں سے محروم رہنے کے

باعث شعر و ادب سے ان کا تعلق صرف رسمی ہوگا۔ مجھے خود بھی ابتداء میں یہی غلط فہمی تھی لیکن سرینگر کے قیام میں اس غلطی کی اصلاح ہوگئی۔ واقعہ یہ ہے کہ اس بارے میں اُن کا ذوق اتنا بلند ہے کہ آج تک میں سوچا کرتا ہوں کہ بخشی صاحب میں یہ صلاحیت کیسے پیدا ہوئی۔ مکرر لکھتا ہوں کہ وہ معمولی سخن سنج نہیں بلکہ شعرو ادب کے ہر پہلو کو بدرجہ اتم سمجھتے ہیں اور ان کی داد بہت ہی قابلِ قدر ہوتی ہے۔ غیر معیاری شعر پر داد دینے میں نے انکو کبھی نہیں دیکھا۔

ہاں ایک بات اور، وہ یہ کہ جس طرح شعر و ادب کی صحبت سے انہیں گہری دلچسپی تھی اسی طرح مجلسِ سماع سے بھی خاص مناسبت تھی۔ اہل کشمیر کی زندگی میں یہ رنگ بہت نمایاں ہے اور بخشی صاحب اس بارے میں کشمیریوں کی پوری پوری نمائندگی کرتے تھے۔ بغیر کسی خاص مجبوری کے وہ محفلِ سماع سے نہیں اٹھتے۔

ایک الجھن:

میری زندگی کا اکثر حصہ مسلمانوں میں کام کرتے گزرا۔ آزادی سے قبل جہادِ وطن کی تبلیغ تھی اور آزادی کے بعد جو خاص مسائل مسلمانانِ ہند کے متعلق پیدا ہو گئے ان کے حل میں اپنی حقیر استطاعت کے مطابق مصروف رہا ہوں۔ اس سلسلہ میں ہندوستان کے مختلف علاقوں میں دورے کرنے کا بھی موقع ملا۔ اپنے تجربات کی روشنی میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اگر بخشی غلام محمد صاحب مسلمانانِ ہند کی قیادت کی ذمہ داریاں سنبھال لیتے تو شاید یہ مسائل حل ہو جاتے ورنہ اندیشہ تھا کہ فرقہ پرستی کا عفریت اپنے چنگل ہر چہار طرف دراز کر کے ملک و ملت کو بڑی ٹریجڈی سے دوچار کر دے گا۔ کئی بار میں نے بخشی صاحب کو ترغیب دی کہ وہ سارے ہندوستان کے مسلم مسئلہ کیلئے بھی وقت نکالیں۔ اس میں شک نہیں کہ

انہوں نے ہمیشہ مسلمان ہند کی مشکلات میں مدد کی مگر میں نے ہمیشہ محسوس کیا کہ مسئلہ کشمیر کی الجھن مجبور کرتی ہے کہ وہ ہندوستان کے عام مسائل میں صرف ایک حد تک ہی عملی دلچسپی لیں۔ کشمیر کی ذمہ داریاں اتنی گرانبار اور اتنی نازک ہیں کہ ان کی خاطر وہ آگے قدم نہیں بڑھاتے ورنہ اس وقت وہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں کے محبوب ترین رہنما تھے اور انڈین یونین کی حکومت میں بے پناہ اثر رکھتے تھے۔ لہذا جہاں اور لیڈرنا کام رہتے ہیں وہاں وہ کامیاب ہو سکتے تھے۔

بخشی صاحب کی زندگی کی یہ چند جھلکیاں ہیں جو سادہ الفاظ میں پیش کر دی گئی ہیں۔ اگر یہ یقین ہوتا کہ 'شیرازہ' کے اس نمبر میں مزید گنجائش نکل سکتی ہے تو اور کتنے ہی مشاہدات ہیں جو اشاعت کے مستحق ہیں اور جن میں قوم کیلئے قابل تقلید نمونہ ہے۔ بخشی صاحب کی زندگی کا لب لباب یہ ہے

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما



غزال کشمیر

(خالد کشمیر کی سالگرہ پر)

بنامِ لالہ و گلِ حُسنِ زندگی کیلئے
 ہزاروں صبح کے جلوے سموئے آنکھوں میں
 نفسِ نفس پہ لٹاتا ہوا متاعِ سکون
 تو اپنے تشنہ لبوں کی فسرہ محفل میں
 بہشت آب و کشت و سبزہ زار میں تو
 اسیر ہونے کو بے تاب ہیں تمام آہو
 یہ کون مست چناروں کے نرم سایے میں
 بڑے شگفتہ و رنگیں پیام لے کے اٹھا
 جبینِ شوق پہ ماہِ تمام لے کے اٹھا
 قدم قدم پہ حیاتِ دوام لے کے اٹھا
 مے حیات سے لبریز جام لے کے اٹھا
 نسیم کا نفس خوش خرام لے کے اٹھا
 یہ کون عنبریں زلفوں کے دام لے کے اٹھا
 جو صبح سے بھی حسیں ہے وہ شام لے کے اٹھا

غزالِ وادی کشمیر! شوق میں تیرے
 نظر میں پھول کھلے، ذہن میں کلی چٹکی
 وہ بزمِ شعر وہ تقریبِ جشنِ گل وہ ساں
 وہ خلدِ شوقِ شبِ شالیماں کے جلوے
 مرا کھلا ہوا آغوش بن گیا ہے ختن
 ترانس ہے بہاروں کا عنبریں دامن
 ہے تیرے لطف کے گلگوں قبائے شعرِ سخن
 وہ رقصِ روح وہ رقصِ نظر وہ رقصِ بدن

وہ موج رنگ میں بھیکے ہوئے سے پیرا ہن
سنی گئی ہے دلِ کائنات کی دھڑکن
تیرے سب کو کی مے شند ہے مُحمد شمن
کھلے کھلے سے گریباں وہ حسن و مستی کے
بہ این نشاطِ طبیعت بھی تیرے سینے میں
وہ کسمسا اٹھی کشمیر کی جواں تہذیب

آدا شناس جنوں سے مرے کوئی پوچھے
بھرا بھرا وہ جہلم کا نیلمیں سینہ
کہیں سفیدوں کے جھڑت کہیں گلابوں کے
گلاب و عطر کی ان خواب و ش فضاؤں میں
ترے فروغِ تدبیر سے صبح بن کے رہی
جو یوسفِ زلموں کے سینے میں آنِ روشن ہے
محمدؐ عربی کے غلامِ با اقبال
تری نگاہِ طرب کا فسوںِ دل داری
وہ زر نگارِ شکاروں کی نرم رفتاری
سریگر ہے کہ شہرِ طلسم گل کاری
تری نوانے جلانے چراغِ بیداری
وہ رات جو ترے دیدہ ووں پہ تھی بھاری
نہ بجھ سکے گی وہ ذوقِ عمل کی چنگاری
نئی آدا سے ذرا ڈال طرحِ خود داری

محیطِ قلب و نظر تھی جو تیرگی اس کو
جہاں سے ایک قدم بھی گزرنا مشکل تھا
جو کھائی رزمِ گہرِ زندگی میں چوٹ کہیں
تھا جس کے بخت میں جامِ جہاں نما ہونا
پڑی تھی تجھ پہ یہ کس پیرِ میکہ کی نظر
کچھ اور بڑھ گیا گلِ مرگ پہ ہلکا م کا حسن
ہے ذرہ ذرہ گزر گاہِ آفتابِ ترا
ترے شعور نے ظرفِ سحر میں ڈھال لیا
وہاں بھی تو نے نیا راستہ نکال لیا
تو زخمِ دل پہ تبسم کا پردہ ڈال لیا
ترے جنوں نے وہی ساغرِ سفال لیا
کتونے گرنے سے پہلے ہمیں سنبھل لیا
جو تو نے ہاتھ میں آئینہِ جمال لیا
کہاں سے تو نے مرا محلۂ خیال لیا

ترا شعور سیاست بڑا حسیں نکلا
 ترا پیام بہت عہد آفریں نکلا
 کہ زہر دولت تریاق کا امیں نکلا
 وہ خار پھول سے بھی بڑھ کے نازیں نکلا
 تری شبوں کا اندھیرا بھی مہ جیوں نکلا
 کہ آج تک نہ خم زلفِ عنبریں نکلا
 کچھ اور حوصلہ جیب و آستیں نکلا

یہ زندگی کی اُمکیں یہ حریت کی ترنگ
 ترا پیام ہے چہرہ کشائے حسنِ عمل
 عجیب شے ہے ترا غمزہ میسائی
 دیا ہے جس نے ترے پائے شوق کو بوسہ
 فروغ نور سحر منہ چھپائے پھرتا ہے
 تجھے جنوں نے یہ کن راستوں پر ڈل دیا
 نشاطِ باغ سے آئی وہ پھر ہوائے جنوں

کہ شاخ گل کو بھی تلوار کر لیا تو نے
 رہ حیات کو ہموار کر لیا تو نے
 وہ حادثات جنہیں پیار کر لیا تو نے
 نفس میں اپنے گرفتار کر لیا تو نے
 کہ اور صبح کو گلزار کر لیا تو نے
 سکوت گل کو غزل بار کر لیا تو نے
 ہر ایک ساز کو بیدار کر لیا تو نے

وہ تیری طبع زمانہ شناس کی تیزی
 بکا کے گو کہ نشیب و فراز تھے لیکن
 فروغِ راحت کو نہیں بن کے جیتے ہیں
 ثبات و عزم کی اس نکبت پریدہ کو
 ترے افق پہ ہے کس آفتاب کا سایہ
 چمن میں چھیڑ کے خاتونِ جہ کے نغمے
 نوائے بر لبِ مہجور و نغمہ آزاد

جگا دیا ہے ہر اک دل میں جادوئے کشمیر
 ترے خلوص سے ہے گرم پہلوئے کشمیر
 یہ کون لے کے چلا پھر مجھے سوئے کشمیر
 یہ بانہال یہ محرابِ ابروئے کشمیر

یہ مجھ سے پوچھ تری سحر پاش نظروں نے
 جواں ہے تیری محبت سے چہرہ لداخ
 یہ آبشار کا سیماب، برف کی چاندی
 یہ رام بن، یہ جلوہ خانہ حسنِ فطرت کا

وہ ابرمیکدہ عیش باغ سے اٹھا بکھر گئے مرے شانوں پہ کیسے کشمیر
 ہوا ہے تیرے قصہ میں بادِ محسوس مرے گلے میں حائل ہیں بازوئے کشمیر
 یہ چاندنی یہ شگوفے یہ موجِ نکہت درنگ خود اپنے دام میں ہے آج آہوئے کشمیر
 خدا کرے نہ کبھی یہ بہار کھلائے
 یہ جشنِ زہرہ و ناہید تجھ کو راس آئے



نغمہ نو

سلام پچھلی شہری

صبح کچھ اور ہے، اسِ خلد کی ہے رات کچھ اور
 ساز کچھ اور ہیں اسِ بزم کے نعمات کچھ اور
 دورِ دلکش کے تو پہلے بھی تھے کچھ دعویٰ اور
 خالدِ وادی کشمیر کی ہے بات کچھ اور

ہفت رنگ

(خالد کشمیر بخشی غلام محمد کی نذر)

روشنی کے ضمیر زندہ باد
تو رُخِ کاشمیر کی وضو ہے
کیفِ پرور ہے وادیِ کشمیر
جس میں خوشبو ترے شعور کی ہے
تو نے بدلی عوام کی تقدیر
ذرتے ذرتے سے آ رہی ہے صدا
اپنے اخلاص بے پناہ کا رنگ
حکمران ہے وہی جو تیری طرح
کیوں نہ ہو درد مند دل تیرا
تجھ سے وابستہ شوکتِ کشمیر
تو حقیقت میں خالدِ کشمیر
فطرتاً سرفروش ہے لیکن
ہوں دُعا گو بقولِ غالب میں
تو سلامت رہے ہزار برس
صبحِ نو کے سفیر زندہ باد
خالدِ کشمیر زندہ باد
حسنِ کا گھر ہے وادیِ کشمیر
وہ گل تر ہے وادیِ کشمیر
اے خوشا تیرا جذبہ تعمیر
آفرین بر تو خالدِ کشمیر
ہر کسی کی نظر میں بھرتا ہو
حکمرانی دلوں پہ کرتا ہو
تیرے سینے میں ہے عوام کا دل
تجھ سے تاباں جبینِ مستقبل
ایک شمشیر بھی ہے ساز بھی ہے
طبعاً اک ادبِ نواز بھی ہے
اے نئے کاشمیر کے معمار
ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار
ایہ مصرع حضرت جوش ملیح آبادی کا ہے (شاد)





بخش صاحب - بہترین ساتھی - اچھا مددگار



بجٹی صاحب کشمیری پیالے سے چائے نوشی کا بے ساختہ انداز



دوردرا زعلقون کا دورہ

بڑے بخشی صاحب.....

یادِ یارِ مہرباں آید سہی!

۹ اگست ۱۹۵۳ء کو وزیر اعظم شیخ عبداللہ کو گرفتار کر کے اودھم پور کے تارا نو اس میں بند کر دیا گیا۔ شام کو بخشی غلام محمد نے نئے وزیر اعظم کی حیثیت سے ریڈیو پر قوم کے نام پیغام سنایا۔ میں نے اپنے قصبے شوپیان میں ایک کمیونٹی سینٹر پر یہ تقریر سنی۔ بخشی جیسی آواز سے اگر خوف نہیں تو بھی کشمکش اور گریز کا احساس صاف ہوتا تھا۔ انہوں نے تقریر میں اپنے محسن اور لیڈر کا نام ایک بار بھی نہیں لیا۔ صرف یہ کہا کہ جن ساتھیوں کے کاندھے سے کاندھا ملا کر ہم نے آزادی کی جنگ لڑی، آج اُن کے ساتھ جدائی کا وقت آ گیا ہے۔ اپنی تقریر میں انہوں نے یہ بھی کہا کہ اس بڑے واقعے کی کیف و کم کا فیصلہ آنے والا وقت (یعنی تاریخ) کرے گا۔

پھر میں نے ۲۵ فروری ۱۹۷۵ء کو شیخ عبداللہ کی وہ تقریر بھی ریڈیو سے ہی سنی جب وہ بائیس برس کے بعد وزارت اعلیٰ کی کرسی پر لوٹ آئے اور انہوں نے بھی شام کو پیغام نشر کیا۔ انہوں نے بھی ۹ اگست ۱۹۵۳ء کا ذکر کرتے ہوئے بخشی

بخشی غلام محمد کے زمانہ اقتدار میں اور بخشی صاحبان کے ناموں کا ذکر بھی جتنا تھا۔ اسی لئے خود انہیں بڑے بخشی صاحب کہہ کر پکارا جاتا تھا۔

صاحب کا نام نہیں لیا جو تین سال پہلے رحلت کر گئے تھے۔ انہوں نے کہا ”۱۹۵۳ء کے معاملے کو میں تو تاریخ کے سپرد کرتا ہوں۔ وہی اس پر اپنا فیصلہ صادر کرے گی۔“ (یہ جملے تقریروں کی چھپی ہوئی نقول سے نہیں لئے گئے ہیں بلکہ حافظے سے اُتارے گئے ہیں اور ان میں الفاظ کی نشست و برخاست میں تفاوت ہو سکتی ہے) بہر حال آج جب بیسویں صدی کے کشمیر کے یہ ڈو بہت بڑے کردار اپنے مولیٰ کی درگاہ میں ہیں، مجھے اپنا یہ عندیہ بیان کرنے میں کوئی پس و پیش نہیں کہ میری حقیر رائے میں ۱۹۵۳ء کے واقعات کے بارے میں تاریخ نے بخشی صاحب کے نہیں بلکہ شیخ صاحب کے حق میں فیصلہ صادر کیا ہے۔ ۹ اگست ۵۳ء کو جو کچھ ہوا، جموں و کشمیر کے گزشتہ سولہ سترہ سال کے سروناش کے پیچھے انہی کی گڑ گڑاہٹ موجود ہے۔ لیکن اتنا کہنے کے بعد میں مرحوم شیخ صاحب سے اپنی اُس گفتگو کو بیان کرنے کو ضروری سمجھتا ہوں۔ جب انہوں نے ایک دن اپنی پچھلی زندگی کے حالات پر ایک واپسی نظر ڈالتے ہوئے بڑی صدق دلی سے کہا ”میں سمجھتا ہوں کہ اگر ۱۹۵۳ء میں بخشی وفا کرتا اور ہمارا ساتھ دیتا تو میں دلی دربار کو ناکوں چنے چبواتا (ان کا کہا ہوا اصل کشمیری فقرہ یہ ہے،..... سپہ درمہ ہادلہ والین میو نوں)۔“

شیخ صاحب کے اس دعوے کے سچ یا جھوٹ ہونے کا فیصلہ کبھی نہیں ہو سکے گا کیونکہ یہ ایک فرضی صورت حال یا خوش اندیشی کی پیداوار ہے۔ لیکن اس سے اتنا معلوم ہو ہی جاتا ہے کہ رقابت اور دشمنی کی آخری حدیں چھوئے کے باوجود شیخ صاحب کی اپنے ایک وقت کے رضا کار، پھر نائب اور آخر کو حریف کے بارے میں کیا رائے تھی، اور وہ انکی صلاحیتوں اور حکمت عملی کے کس قدر معترف تھے۔ شیخ صاحب نے انہیں مرزا محمد افضل بیگ، خواجہ غلام محمد صادق، مولانا مسعودی اور دوسرے اعلیٰ پایہ

کے ہم سفروں پر فوقیت دی تھی اور انہیں اپنا نائب وزیرِ اعظم بنایا۔ جب کہ بخشی صاحب کی رمی تعلیم بس یوں ہی تھی اور جیل جانے وغیرہ کا ریکارڈ بھی بس تھوڑا بہت۔ ظاہر ہے کہ شیخ صاحب اُن کی غیر متزلزل وفاداری کے علاوہ اُن کی انتظامی قابلیت اور گونا گوں خوبیوں پر بھی فریفتہ تھے۔ شیخ صاحب نے بخشی صاحب کی علیحدگی پر اُن کو موردِ الزام ضرور ٹھہرایا لیکن وہ آتش چنار میں ان کے دور میں ہونے والے اچھے کارناموں کی جی کھول کر تعریف کرتے ہیں اور ان کے کام کو سراہتے ہیں۔

بخشی غلام محمد سے سیاسی اختلاف کرنا آسان ہے۔ ایسا پہلے بھی کیا گیا ہے اور آئندہ بھی کیا جاتا رہے گا۔ لیکن جن لوگوں کو ان سے ملنے جلنے اور اُن کے دور میں گزر بسر کرنے کا موقع ملا ہے، وہ اُن کی انتہائی غیر معمولی شخصیت کو بھلا نہیں پائیں گے۔ اور یہ بھی کہیں گے کہ ایسی خوبیوں والا آدمی انہوں نے اپنی زندگی میں پھر نہیں دیکھا۔

بخشی صاحب میں ایک بہت بڑا گمن اُن کا غیر معمولی اور بے پناہ حافظہ تھا۔ وہ سختہ عمر پا کر گزر گئے۔ لیکن آخر تک اُن کی یادداشت کا چراغ ٹمٹماتا نظر نہیں آئی۔ وہ ہزاروں کے جلسے میں کسی چہرے کو پہچان کر اُس کے باپ بلکہ گھرانے کی ساری تفصیلات اس طرح بیان کر لیتے تھے جیسے وہ اُن کے اپنے کنبے کا کوئی فرد ہو۔ حالانکہ اصل میں اُس کو انہوں نے برسوں پہلے دیکھا ہوتا تھا۔ مجھے اس سلسلے میں اپنی ذات سے وابستہ ایک حیرت انگیز واقعہ یاد آتا ہے۔ یہ ۱۹۶۷ء کا واقعہ ہے۔ میری صحت اُن دنوں بہت خراب ہو گئی تھی۔ بلیک موٹن کے بعد ریتان اور میرے چہرے پر کالے دھبے (کشمیری میں بڑی) پڑ گئے تھے۔ مجھے کشمیر کے ڈاکٹروں نے دلی جا کر چیک اپ کرانے کا مشورہ دیا تھا کہ اُن دنوں یہاں انکی صورت بہت فرسودہ تھی۔ شوپیان کے ایک باذوق میوہ بیوپاری مرحوم عبدالقادر دیوان میرے

دوست تھے۔ وہ سردیوں میں میوہ بیچنے اور کشمیر کے ظالم جاڑے سے بچ نکلنے کیلئے دلی جاتے تھے۔ انہوں نے مجھے ساتھ لے لیا۔ دلی میں بتایا گیا کہ سب سے اچھا چیک اپ امریکن اسپتال (یہ آل انڈیا انسٹی چیوٹ آف میڈیکل سائنسز کا مقامی نام تھا۔ یہ تازہ بنا تھا اور امریکی ڈیزائن پر)۔ لیکن وہاں تک رسائی نہیں تھی۔ بخشی غلام محمد ان دنوں اقتدار سے الگ تھے۔ لیکن ممبر پارلیمنٹ کی حیثیت سے وہاں کیتنگ لین کے پاس ایک مکان میں فروکش۔ مگر اختیار وغیرہ میں دلی والوں نے انہیں حاشیے پر الگ تھلگ کر دیا تھا۔ ایک دن ہم نے ٹھان لی کہ بخشی صاحب کے پاس جائیں گے۔ ایک تو سلام دُعا رہے گی اور اگر قسمت اچھی رہی تو وہ شاید ہمارے آرٹے آئیں۔ میں بخشی صاحب سے خوب واقف تھا کہ انہوں نے ہی ۱۹۵۶ء میں مجھے محکمہ اطلاعات میں اور پھر ۱۹۶۲ء میں اکادمی میں ملازمت دی تھی۔ دیوان کے خانوادے کے ساتھ بھی اُن کی علیک سلیک رہی تھی لیکن خود عبدالقادر صاحب ان سے ملنے کی کوئی یادداشت نہیں رکھتے تھے۔ ہم بخشی صاحب کے یہاں پہنچے۔ ہمیں باہر لان میں بٹھایا گیا اور پھر جب بخشی صاحب نکلے تو انہوں نے اپنی عادت کے مطابق ہماری خوب پذیرائی کی۔ انہوں نے چائے منگوائی اور ہمارے ساتھ گپ شپ میں مصروف ہو گئے۔ میں نے ان کو مہربان دیکھا تو اپنی مشکل بیان کر دی۔ انہوں نے میرے چہرے پر عملکلی لگا کر دیکھا اور کہا اے اوشو پیان کے قدی کچے، تم نے اپنی یہ صورت کیا بنا رکھی ہے۔ تمہارا غم نہیں مگر میرا دوست عبدالرزاق کیا کرے گا، (وہ میرے والد مرحوم عبدالرزاق ٹینگ کو ۱۹۳۵ء سے جانتے تھے اور لاہور میں جب میرے والد میوے کی تجارت کے سلسلے میں مقیم تھے تو بخشی صاحب ان کے مہمان بنے تھے)۔ انہوں نے مجھے دو

دن کے بعد صبح آٹھ بجے آنے کو کہا اور بتایا کہ انسٹی چیوٹ کے ڈاکٹر صبح سویرے ہی ملتے ہیں بعد میں نہیں۔ چائے آئی اور ہم نے پی لی۔ لیکن اس دوران مجھے یہ عجیب سا لگا کہ وہ بار بار دیوان صاحب کی طرف نظریں اٹھاتے اور پھر ہٹاتے۔ پھر ان کو دیکھنے لگتے اور پھر نظریں مجھ پر مرکوز کرتے۔ جب چائے ختم ہوئی تو انہوں نے مجھے کہا کہ ”ذرا میرے ساتھ چلو۔ ہم آٹھ کے تھوڑی دُور چلے اور میں نے دل میں سوچا کہ یہ شاید میری بیماری کے متعلق کوئی سوال پوچھیں گے لیکن جو کچھ انہوں نے مجھ سے پوچھا، اس پر میں دنگ رہ گیا۔ کہنے لگے کیا یہ دیوانوں کا لڑکا ہے؟ میں نے حیرانی میں جواب دیا ہاں۔ بخش صاحب نے میری بات سُنی تو جیسے ان کی باجھیں کھل گئیں اور وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے دیوان صاحب کے پاس پہنچے۔ تمہارے بڑے بھائی کیسے ہیں؟ دیوان صاحب بھی دیکھتے رہ گئے۔ بخش صاحب نے خود کہا کہ بہت پہلے میں شوپیان ٹاک صاحبان کی شادی پر گیا تھا۔ ٹاک صاحبان ایک وقت شوپیان کے رئیسِ اَوّل تھے۔ شوپیان میں اب بھی ان کی وسیع و عریض حویلی شانِ رفتہ کی گواہی دے رہی ہے اور ستر اسی سال کے بعد بھی شوپیان کا سب سے بڑا اور اُونچا مکان ہے۔ بخش صاحب کہتے رہے، ”وہاں غلام محمد دیوان (غلام قادر کے بڑے بھائی، جن کے انتقال پر بیس سال سے زیادہ گزر چکے تھے) اور اُسکی انگلی پکڑے ہوئے ایک بچہ..... یہی غلام قادر۔ مجھے اس کے چہرے پر چیچک کے نشان اب تک یاد ہیں۔“ خود دیوان صاحب کو اس واقعے کی کوئی یادداشت نہیں تھی کہ وہ اس وقت بچپن کی عمر میں رہے ہوں گے۔ بہر حال بخش صاحب دیوان سے کچھ عرصہ تک باتیں کرتے رہے اور پھر اسے کہا کہ پرسوں تم یوسف کو ساتھ لے کر آنا۔ ٹھیک آٹھ بجے..... ہم کوٹھی سے نکلے تو سراپا استعجاب تھے۔ یہ انسانی

حافظہ کا ایسا کرشمہ تھا جس کا سامنا کرنے کے بعد عیش عیش کے بغیر نہیں رہا جاسکتا تھا اور اس پر طرہ بخشی صاحب کی خندہ پیشانی اور حُسن سلوک۔

ہم مقررہ دن پہنچے تو بخشی صاحب فوراً برآمد ہوئے۔ باقاعدہ پوشاک اور چُست و دُرست..... انسٹی چیوٹ میں اُن کے نام کی دھوم تھی۔ ہمیں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا اور اُن دنوں انسٹی چیوٹ کے سب سے مشہور ڈاکٹر رائے کے پاس پہنچ گئے۔ (افسوس آج مجھے ڈاکٹر صاحب کا پورا نام یاد نہیں ہے)۔ ڈاکٹر رائے نے بخشی صاحب کی بڑی تعظیم کی۔ معلوم ہوا کہ وہ اُن کے دل کے بھی معالج ہیں۔ بہر حال انہوں نے میرا تفصیلی ملاحظہ کیا اور چند ٹیسٹ کرنے کیلئے چھٹیاں تحریر کیں۔ میرے ٹیسٹ کا سلسلہ دراز ہوتا گیا اور دیوان صاحب تھک گئے۔ انہیں سبزی منڈی سے میرے ساتھ چلنا پڑتا تھا۔ بہر حال ایک دن مجھے ڈاکٹروں نے ایک خاصے کڑے ٹیسٹ کیلئے تیار ہو کر آنے کیلئے..... فاقہ کر کے اور کسی کو سہارا دینے کیلئے ساتھ لے کر..... میں واپسی پر بخشی صاحب کی کوٹھی سے ہوتا ہوا گیا کہ انہوں نے کہا تھا دوسرے تیسرے روز مجھے خبر سناتے رہنا۔ خوش قسمتی سے وہ تشریف رکھتے تھے۔ میں نے اپنا ماجرا سنایا اور آنے والے مشکل مرحلے کا بھی کہا ہاں ہاں۔ تمہارے جگر، معدے اور دل میں مشینیں ڈالی جائیں گی۔ مشکل ہے مگر 'دے کر سہلے' (خدا آسان کر دے گا)۔ مگر میں کل خود تمہارے ساتھ چلوں گا۔ پورے آٹھ بجے آنا۔ میں اس مہربانی کے آگے دبا جا رہا تھا۔ لیکن بخشی صاحب اندر چلے گئے۔ اُن کے قیلولہ کا وقت ہو گیا تھا۔ میں ڈیرے پر آیا۔ اور صبح ڈاکٹروں کا کہا پورا کرتے ہوئے بخشی صاحب کے یہاں پہنچ گیا۔ بخشی صاحب نے اپنی گاڑی نکلوائی۔ مجھے بیٹھنے کو کہا اور ہم انسٹی چیوٹ پہنچ گئے۔ واقعی بہت تکلیف دہ عمل سے

گُزرتا پڑا۔ لیکن بخشی صاحب میرے سر پر ہاتھ رکھتے رہے۔ کبھی میرا کُرتہ اوپر نیچے کرتے رہے اور جب کبھی میں درد کے مارے کراہنے لگتا تو میری ڈھارس بند ہاتے رہے۔ ”ہیبا، شُرچھکھا..... صبر صبر تھ گٹھک نو نوٹ ہیو (صبر کرو۔ تم تو بالکل صحت مند ہو جاؤ گے)۔ اتنے میں ایک مشین پر بیٹھتے ہوئے مُعلقہ ماہر نے دودھ کا ایک گلاس پینے کی تاکید کہ اس کے بعد ہی میرے نظامِ ہاضمہ کی اصل صورت سامنے آئیگی۔ ماہر موصوف اپنے کام میں لگا رہا۔ بخشی صاحب نے ادھر ادھر نظر دوڑائی مگر وہ کسی کو دودھ کا گلاس لانے کی فرمائش نہ کر سکے اور پھر انہیں دینے کی عادت تھی، مانگنے کی نہیں۔ چنانچہ انہوں نے مجھ سے کہا کہ تم یہیں ٹھہرنا۔ میں ہٹا بکا وہاں کھڑا تھا۔ ماہر موصوف دوسروں کے ٹیسٹ کرنے میں مصروف تھے۔ ایک بار میرے پاس آیا اور پوچھا 'Did You Take Milk' میں نے نرمی سے انکار کیا تو وہ پھر اپنے کام میں گم ہو گیا۔ اتنے میں کیا دیکھتا ہوں کہ بخشی صاحب کچھ کچھ ہانپتے ہوئے کمرے میں داخل ہو رہے ہیں۔ ان کے ہاتھ میں دودھ سے بھرا شیشے کا گلاس تھا۔ ہم شاید نویں دسویں منزل میں تھے۔ وہ لفٹ سے اتر کر بازار گئے تھے۔ وہاں دودھ کے ساتھ اس کا گلاس بھی خرید لائے تھے اور پھر لفٹ سے ہی اوپر چڑھ آئے تھے۔ انہوں نے ماہر موصوف کی توجہ دلائی۔ جس نے مجھے مشین کے سامنے کر کے گھونٹ گھونٹ پینے کو کہا۔ بہر حال ٹیسٹ ختم۔ دن کے بارہ بج رہے تھے۔ بخشی صاحب نے کہا کہ چلو آج میرے ساتھ ہی لنچ کھا لینا۔ میں اپنے احساسات کا کیسے بیان کروں کہ ایسے موقعوں پر الفاظ کے پُر جلتے ہیں اور زبان گنگ ہو جاتی ہے۔ مولانا رومی کا یہ شعر برجستہ نوکِ قلم پر آ گیا ہے۔

من گنگ خواب دیدم و عالم تمام کر
من عاجزم ز گفتن و عالم شنیدش

(مجھ گونگے نے ایک خواب دیکھا۔ لیکن دُنیا تو بہری ہے۔ میں بیان کرنے سے قاصر ہوں تو دُنیا سننے سے بے بہرہ)۔

مجھے یاد ہے کہ بخشی صاحب کی گاڑی ۵۔ پرتھوی راج روڑ میں کشمیر ہاؤس کے سامنے سے گزری۔ بخشی صاحب مجھ سے مخاطب ہوئے، ”جب شیخ صاحب وزیراعظم کی حیثیت سے یہاں آتے تھے تو پوری دلی ہل جاتی تھی۔ میری وزارت کے دوران بھی جب میں یہاں آتا تو بھی نصف دلی تو ہل ہی جاتی تھی۔ مگر اب سناٹا ہو گیا ہے۔“ ہم کوٹھی پہنچے تو بخشی صاحب تازہ ہونے کیلئے اندر گئے لیکن مجھے سخت لہجے میں کہا ”اچھی تھی بہرہ زینہ دگ تھاوک“۔ (وہیں جے رہنا۔ کہیں سر پر پاؤں رکھ کر نہ بھاگنا)۔ کچھ دیر بعد ہم ڈنر ٹیبل پر بیٹھ گئے۔ باتوں باتوں میں شیخ صاحب کا ذکر آ گیا۔ جو اُن دنوں کوئٹہ لین میں جلا وطنی کے دن گزار رہے تھے۔ بخشی صاحب نے اب اُن سے پھر راہ بنالی تھی۔ بلکہ مسکراہٹوں اور ہلکی پھلکی باتوں کی نوبت آ گئی تھی۔ بخشی صاحب جیسے جادوگر کیلئے کیا مشکل تھا۔ بخشی صاحب چہکتے ہوئے بولے ”میں نے کل شیخ صاحب کو ہرن کا شکار بھیجا تھا۔ کسی دوست نے راجستھان سے لایا تھا۔ پورا ہرن۔ البتہ اسکی ایک ران ذائقہ چکھنے کیلئے رکھ لی تھی۔ میرا خیال تھا شیخ صاحب کیلئے کافی کچھ رکھا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ پھر شیخ صاحب موصوف نے کیا کہا“

میں نے جواب دیا ”جناب مجھے کیا معلوم“

کہا کہ شیخ صاحب نے شکار کو گاڑی سے اتار کر اندر رکھوا دیا۔ مگر کچھ ہی دیر میں فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسور اٹھا لیا تو شیخ صاحب خود بول رہے تھے۔

”کیا آپ کے ہرنوں کی صرف تین ہی ٹانگیں ہوتی ہیں۔ چوتھی کہاں گئی“



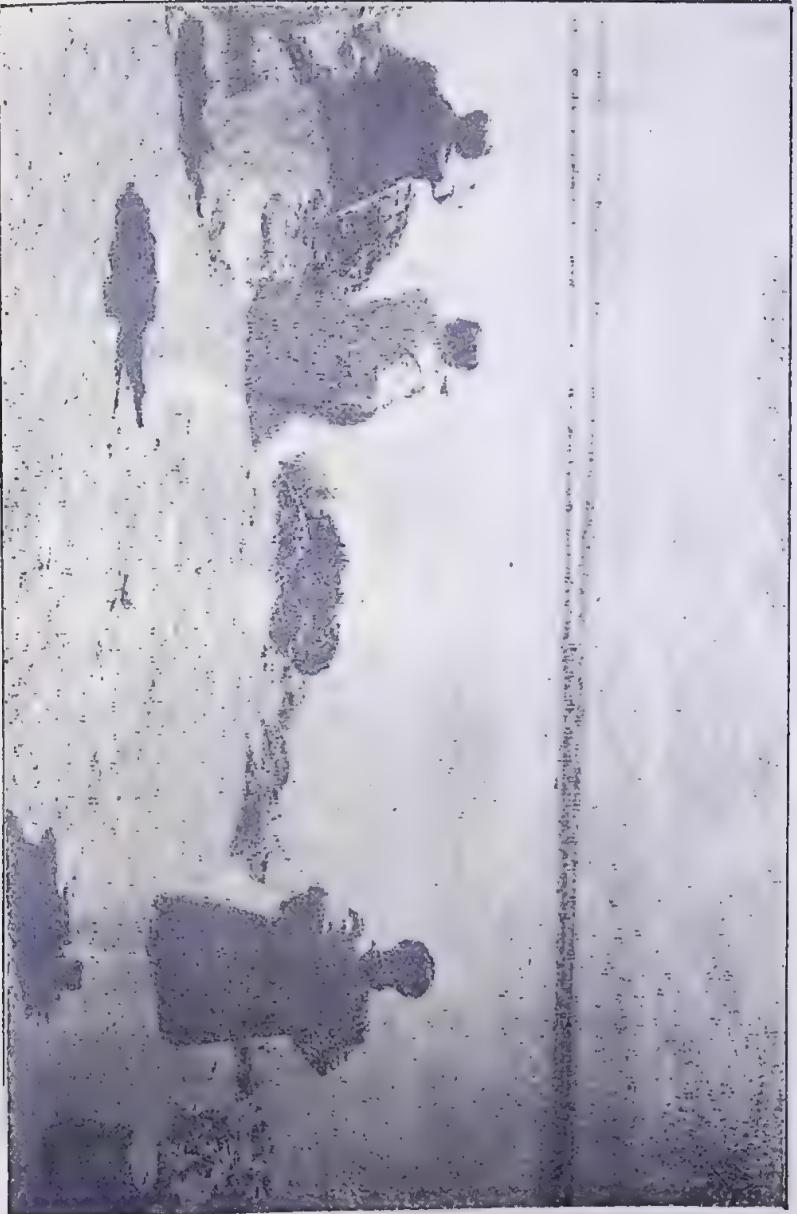
وزیر اعظم بخش غلام محمد جشن کشمیر کی افتتاحی تقریب میں



جنتی صاحب اس زندان خانے کو دیکھنے بھی گئے جہاں انہوں نے
سولہ مہینے کی قید کاٹی



بخش صاحب.....اپنی مدد آپ!



جیل ڈر کے احیاء کیے اقدامات

اور پھر قہقہہ لگایا۔ بخشی صاحب نے کہا کہ میں نے ذرا اندامت سے جواب دیا
 ”ہمتے حض۔ ژوریم زنگ اُسس لندُ مے دوپ توہہ ماگوھ وِشگ.....
 (حضرت چوتھی ٹانگ میں لنگ تھا۔ میں نے سوچا کہیں آپ اسے اچھا
 شگون نہ سمجھیں)۔

بخشی صاحب کے کہنے کے مطابق شیخ صاحب بولتے گئے۔
 ”شگِ گئیہ بیزار..... مسلمان چھنہ گوٹھان، میون شکار روڈے باقی۔“
 (شگون و گون بیکار کی باتیں ہیں۔ مسلمان ایسا نہیں مانتے۔ مگر میرے
 شکار کا تقاضہ باقی رہا)

بخشی صاحب نے زور سے قہقہہ لگایا اور کہا ”جنگل کس سہس تہ آسہ نہ
 پیڑ..... (جنگل کے شیر کو بھی اتنی..... نہیں ہوگی)

بخشی غلام محمد نے اس کے بعد اچھے دن نہیں دیکھے۔ اُن کی صحت خراب ہو گئی
 وہ ایک الیکشن ہار گئے۔ شیخ صاحب کے ساتھ تعلقات پھر بگڑ گئے اور اُنکے سیاسی
 ستارے گردش میں رہے۔ جو شخص غریب پروری اور سخاوت پناہی کا مجسمہ تھا اس نے
 دنیا کے دستور کے مطابق لوگوں کی آنکھیں بدلتی ہوئی دیکھیں۔ انہی دنوں کا ذکر ہے
 (مجھے سن پوری طرح یاد نہیں) میں بکر عید کے روز علی الصبح اُن کو سلام کرنے کیلئے گیا۔
 وہ اُن دنوں شیو پورہ کے اُسی مکان میں رہتے تھے جہاں اُنکا انتقال ہوا۔ بہت خوش
 ہوئے۔ لیکن گھر میں نوکروں کے سوا کوئی ریل پیل نہ تھی۔ میں نے صرف اُن کے
 نائی کو آتے دیکھا جسے انہوں نے قبوہ پلا کر عیدی سے نوازا۔ لیکن انہوں نے مجھے
 رخصت نہیں دی۔ وہ کہتے رہے کہ عید کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ اور اتنی محبت سے کہا
 کہ میں پگھلا جا رہا تھا۔ میں نے بہت عاجزی سے کہا ”حضرت میرے بیوی بچے

انتظار کر رہے ہوں گے عید کے دن گھر.....“ لیکن وہ بناوٹی غصہ کر کے بولے ”چپ۔ ورنہ میں تمہیں قربانی کا بکرا بنا دوں گا“ (بہ کرتہ قربان)۔ شفقت کی اس سونامی (Tsunami) کے آگے میری کیا مجال تھی۔ لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ انکی نظریں بار بار دروازے کی طرف اٹھ رہی تھیں..... ذرا آہٹ ہوتی تو وہ اٹھ کھڑے ہوتے۔ وہ بہت سے مہمانوں کی راہ تک رہے تھے کہ سبھوں کے ساتھ کھانا انکی عادت تھی۔ مگر وہ خلیل خان فاختہ اڑا کر چلے گئے تھے۔ مجھے فیض یاد آ گیا۔

اب یہاں کوئی نہیں کوئی نہیں آئے گا

بہر حال ہم دُونے واڑہ وان کھانے کیلئے بسم اللہ کی۔ بخشی صاحب صاف طور تجھے تجھے لگ رہے تھے۔ بہر حال بسم اللہ ہوئی۔ بخشی صاحب بہت کم خور تھے اور پھر پرہیز کی تاکید۔ چند ضیافتوں کو بس ہاتھ لگایا اور انگلیوں کو چکھا۔ مگر مجھے پوری شفقت سے کھلاتے رہے۔ ٹیبل پر کھانا تقریباً اُن چھوڑا رہا۔ بقول لیل و بد

بُرُ بُرُ بانہ تہ کھیواں نہ کونہ ژھ

(برتن بھرے ہوئے ہیں مگر کوئی کھانے والا نہیں)

اور پھر ۱۵ جولائی ۱۹۷۲ء کا وہ دن..... صبح میں اخباروں میں شیخ محمد عبداللہ

صاحب کی وہ تقریر پڑھ رہا تھا جو انہوں نے ۱۳ جولائی کو مزار شہداء پر کی تھی۔ اس میں اور باتوں کے علاوہ بخشی صاحب پر بھی تنقید تھی۔ استنہ میں ٹیلی فون پر کسی دوست نے بخشی صاحب کے رحلت کر جانے کی اندوہناک خبر سنائی۔ میرا دل جیسے بیٹھ ہی گیا۔ وہ اس دن ختم ہفتہ کیلئے پہلا گام کی تیاری کر رہے تھے۔ ضیافتوں کے دیکھے گاڑی میں رکھوائے گئے تھے۔ وہ حجامت بنا کے اور نہادھو کے فارغ ہوئے تھے۔ فجر کی نماز کے بعد بستر پر ٹیک لگائی اور وہیں سے اپنے مولیٰ کا راستہ اختیار

کر لیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ میں دوپہر کے بعد اپنے دوست اور بخشی صاحب کو الیکشن میں شکست دینے والے شمیم احمد شمیم کے ساتھ ان کے آخری دیدار کیلئے گیا۔ بخشی صاحب کا جسد زیارت کیلئے رکھا گیا تھا۔ ہونٹوں پر تبسم تھا اور چہرہ بالکل صفا چٹ۔ میں نے اُچی ہوئی نظر ڈالی تو ان کی سٹاؤتوں اور رعنائیوں کے جوق جوق واقعات افق ذہن پر سفید پرندوں کی قطاروں کی طرح اُڑنے لگے۔ وزیر اعلیٰ میر قاسم رنجیدہ بیٹھے تھے۔ اتنے میں ان کے پہلے رفیق اور پھر رقیب مولانا محمد سعید مسعودی تشریف فرما ہوئے۔ بخشی صاحب کے چہرے پر نظر ڈالی اور بے ساختہ طور کہا۔ ”ارے بخشی صاحب ہمیں چھوڑ کر کہاں چلے ہو۔ اب ہم کس کے ساتھ لڑیں گے۔“ سارے لوگ آبدیدہ ہو گئے۔ ان کی نماز جنازہ خانقاہِ معلیٰ کے احاطے میں ادا کی گئی اور پھر انہیں اسی مُتبرک احاطے میں سپرد خاک کیا گیا۔ کشمیر نے ایک ایسی شخصیت کو کھو دیا تھا جس کی نظیر صدیوں تک نظر نہیں آئیگی۔

پہنچتی وہیں پہ خاک جہاں کا نمیر تھا



اپنے بخشی صاحب

میں بخشی غلام محمد سے پیار کرتا ہوں۔ کیونکہ ان میں کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ وہ خاص بات جو ایک آدمی کو عام آدمیوں سے الگ الگ سا، پرلے پرلے سا، اوپر اوپر اسار کھے غیر بنادے پرایا کر دے۔ جس سے ملنے سے آپ کو ہچکچاہٹ سی ہو۔ دہشت پیدا ہو، گھن آنے لگے جس کے قریب جاؤ تو محسوس ہونے لگے کہ ایک پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ رہے ہیں۔ سانس پھول رہی ہے۔ دم نکلنے کو ہے۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اُن میں۔ بخشی صاحب اس دلش کے عام آدمیوں میں سے ایک ہیں۔ اس دلش کے تمام آدمیوں کا سارنگ روپ۔ عام آدمیوں کی سی ذیل ڈول۔ عام آدمیوں کی سی بے نیازی ہے۔ بھول پن ہے۔ کوئی تصنع نہیں۔ بناوٹ نہیں۔ پھوں پھاں نہیں۔ ٹھونس ٹھانس نہیں۔ بات چیت کا بھی عام آدمیوں کی سی۔ کوئی ڈکشنری، شبد کوٹش یا لغات میں سے رٹے ہوئے لفظ نہیں ہیں۔ اُن کی بول چال میں کہ جن کے بولتے ہوئے ایک بھلا چنگا آدمی بھی ہوں معلوم ہونے لگے کہ بخار کے زیر اثر بلبلا رہا ہے۔ ہیجان بک رہا ہے۔ رام جانے کیا کہہ رہا ہے کیوں کہہ رہا ہے۔ کس لئے کہہ رہا ہے اور کس کیلئے کہہ رہا ہے۔

نہیں یہ سب باتیں نہیں ہیں ان میں اور نہ ہی وہ باتیں ہیں جو در بھاگیہ و ش۔ بد قسمتی سے چند لیڈروں میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جو لیڈر بننے کیلئے عوام کے پاؤں تلے تھیلیاں بچھاتے پھرتے ہیں اور جب ان کے دوٹ حاصل کر کے لیڈر بن جاتے ہیں تو پھر انہیں لوگوں کے سروں پر پاؤں رکھ کر چلتے ہیں۔ انہیں روندتے ہوئے مسلتے ہوئے چلے جاتے ہیں۔

نہیں ان میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اگر ہے کوئی بات تو وہی جو اس دھرتی کے عام آدمیوں کی خاص باتیں ہیں اور جو خاص باتیں آج ہم میں عام طور پر کم نظر آتی ہیں اور جن کے کم ہونے کی وجہ سے ہم اپنی یوجناؤں کو پوری طرح پورا نہیں کر پارہے اور نہ ہی اس دلش کے مہان آتماؤں کی قربانیوں کے پھل سروپ حاصل کی ہوئی آزادی کا پورا پورا لالہ بھ پوری طرح اٹھا پارہے ہیں۔

پر بخشی صاحب جیسے آدمیوں کو دیکھ کر ڈھارس بندھتی ہے۔ حوصلہ بلند ہوتا ہے۔ دلش کے مہان نیتاؤں کے دیکھے ہوئے خواب۔ سوچے ہوئے نقوش حقیقت کے سانچے میں ڈھلے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ ان میں وہ عام اور تمام باتیں ہیں جو اس دلش کے جن سادھارن کی۔ عام آدمی کی بنیادی باتیں ہیں۔ جن پر اس مہان اور پراچین دلش کی عمارت کھڑی ہے اور ہزاروں طوفان سر پر سے گزر جانے کے بعد بھی کھڑی رہی ہے۔ اور کھڑی رہے گی۔ وہ ہیں اس دلش کا آتھہیہ۔ اس کی مہمان نوازی، سادگی اور سادہ دلی، پیسے والے سے بڑھ کر گنی اور دووان، عالم اور ہنرمند کی عزت کرنا، زور اور زبردستی کے آگے نہ جھکنا اور پیار اور نیکی کی قدر کرنا اور سب سے بڑھ کر اس دلش کی مٹی سے پیار۔ وہ مٹی جسے بڑوں نے رتن گر بھا کہا ہے جو گنج ہے خزانہ ہے بیش بہا علم و فن کا۔ ویدیا اور ہنر کا

مجھے بخشی صاحب کی باتوں میں، ان کے ہر قول اور فعل میں، آچار اور دیوہار
میں دیش کی مٹی کی بھینی بھینی سگندھ، میٹی میٹھی خوشبو ملتی ہے اور اس مٹی کا پیار ملتا
ہے۔ اسی لئے میں ان سے پیار کرتا ہوں۔ (ماخوذ)

تہنیتِ رشید

(بموقع سالگرہ بخشی، عالی قدر)

۱۹۶۰ء

قابلِ فخر وطن ہے اس زمانے کیلئے
ذاتِ والا خالدِ کشمیر خوش اقبال کی
حق نے بخشی ہے انہیں طبع رسا فکرِ جواں
زندگانی خود ہے شاہد خوبی اعمال کی
جنم دن پر ذرہ ذرہ دے رہا ہے یہ دعا
خیر ہو اس مادرِ ہندوستان کے لال کی
کیوں نہ انور کی ہو یہ تاریخِ مشہور جاں
ہو گئی عمرِ مبارک اب ترپن سال کی
انور صابری

کوہ صفت

آبشاروں کی روانی ہے تری طبعِ رسا
 تیری فطرت میں فلک بوس پہاڑوں کا جلال
 حوصلے تیرے بلند، اور بلند اور بلند
 غیر ممکن نہیں تیرے لئے کوئی بھی سوال
 تیری محنت سے، ترے ذوقِ چمن بندی سے
 کھل رہے ہیں مرے کشمیر میں گلہائے خیال
 عزم نے تیرے پہاڑوں کو دھنک ڈالا ہے
 یہ ٹنل ہے ترے خوش رنگ ارادوں کا جمال
 یہ ہے آئین، ترے عہد کا شہکارِ حسین
 اور یہ بھی تری ثابت قدمی کا ہے مآل
 کامیابی کوئی راہ گزر بخشی ہے
 ایک اک گام تری راہبری کا ہے کمال



نذرِ خالد کشمیر

تو نے خوابوں کو بنایا ہے حقیقت جب سے
 لب پہ بھولے سے نہ آیا کبھی تعبیر کا نام
 تیری باتوں میں وہ جادو ہے کہ مہوت ہیں سب
 اور دیوانے ہیں پھولے ہوئے زنجیر کا نام
 تو نے خوشحال بنایا ہے تو سب ہیں خوشحال
 اب مقدر کے ہیں شکوے نہ ہے تقدیر کا نام
 تصفیہ تجھ سے کراتے ہیں اگر ہو رنجش
 کوئی لیتا ہی نہیں خنجر و شمشیر کا نام
 عزم نے تیرے اولوالعزم بنایا سب کو
 دل کی محراب پہ ہے خالد کشمیر کا نام





پنڈت جواہر لال نہرو کا استقبال



پنڈت نہرو، ڈاکٹر کرن سنگھ اور بخشی صاحب



پنڈت نہرو..... بخش غلام محمد



پنڈت نہرو اور بخشی صاحب - قدیم دستاویزات کا مطالعہ

غلام نبی خیال

بخشی غلام محمد..... میری نظروں میں

بخشی غلام محمد سے میری پہلی ملاقات ۱۹۵۲ء میں ہوئی۔ حکومت ہند نے ۹ اگست ۱۹۵۳ء کو اس وقت کی ریاست جموں و کشمیر کے وزیراعظم شیخ محمد عبداللہ کی سرکار کو درخواست کرنے کے بعد انہیں گرفتار کر کے قید خانے میں ڈال دیا تھا اور بخشی صاحب ان کے بعد اس عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے تھے۔

میں نے انہی دنوں اسلامیہ ہائی سکول سرینگر سے دسویں جماعت کا امتحان پاس کیا تھا اور اس وجہ سے سرکاری نوکری تلاش کرنے پر مجبور کیا گیا تھا کہ میرے بزرگوں کا یہ خیال تھا کہ میں پڑھائی سے زیادہ آوارہ گردی میں بیشتر وقت ضائع کرتا ہوں۔ لہذا مجھے تعلیم کا سلسلہ آگے بڑھانے کے بجائے ملازمت میں جانا چاہئے تاکہ میں نظم و ضبط میں رہ کر کام کر سکوں۔

میں نے سنا تھا کہ وزیراعظم بخشی صاحب ہر جمعہ کو صبح سے لے کر نماز تک ایک دربار عام سجایا کرتے تھے جس میں وہ مولانا آزاد روڈ پر واقع پرائیویٹ آفس کے وسیع و عریض ہال میں عام لوگوں کی حکایات و شکایات سنا کرتے تھے اور کبھی کبھی موقعہ پر ہی ان کے عملی حل کیلئے احکامات صادر کیا کرتے تھے۔

اپنے والدین اور بزرگان خانہ کی ضد کے نتیجے میں میں بھی ایک جمعہ کو بخشی

صاحب سے ملنے کی غرض سے اُن کے دربار میں پہنچا تا کہ اُن سے بادلِ ناخواستہ کسی مناسب نوکری کی درخواست کروں۔

بخشی صاحب غالباً اُس روز جلدی میں تھے۔ اسی لئے وہ کھڑے کھڑے لوگوں سے عرضیاں اور درخواستیں لے کر انہیں اپنے پرائیویٹ سیکرٹری روگھناتھ وار کے حوالے کرتے ہوئے انہیں ضروری ہدایات بھی دے رہے تھے۔

میں اُن کے قریب گیا اور سلام کر کے اپنا تعارف کرایا۔ میں نے اُن سے کہا کہ ”میں نے حال ہی میں میٹرک پاس کر لیا ہے اور مجھے نوکری چاہئے“۔ بخشی صاحب نے ایک چبھتی ہوئی نظر میرے سرِ پاپڑالی اور اپنے دائیں طرف کھڑے پولیس افسر سید نذیر احمد شاہ المعروف شیا م جی سے کہا ”شیام جی۔ اسے پولیس میں لگا دو۔ اس کا دراز قد پولیس کیلئے موزوں ہے“۔ شیام جی نے کہا ”بہتر جناب“ اور مجھ سے ایک پولیس والے کے ترش لہجے میں کہا ”کل میرے دفتر میں آ جانا۔ میں تمہیں آرڈروں گا“۔ میں نے قدرے توقف کے ساتھ بخشی صاحب کا شکریہ ادا کیا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ یہ دال نہیں گلنے والی ہے۔

جب میں گھر پہنچا تو میں نے گھر والوں کو یہ بشارت دی کہ مجھے نوکری مل گئی ہے اور وہ بھی پولیس میں۔ میرا یہ کہنا ہی تھا کہ گھر میں گویا ایک ہلچل سی مچ گئی۔ ہمارا کنبہ اُس وقت چوبیس پچیس افراد پر مشتمل تھا لیکن سب سے زیادہ اس گھر میں میرے مرحوم ماموں میر عبد العزیز کی چلتی تھی۔ میر صاحب میری بات سن کر آگ بگولہ ہو گئے اور انہوں نے چلا چلا کر کہا ”کیا ہمارے گھر کا لڑکا پولیس میں نوکری کرے گا؟ ہمارا گھر میر خاندان کا گھر ہے اور اس محلے میں سب سے باعزت اور محترم گھر ہے۔ نہیں ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا“۔ پھر تیوریاں چڑھا کر مجھ سے کہا، ”غلام نبی، خواہ کچھ بھی ہو تم پولیس

میں نہیں جاؤ گے۔ یہ ہمارے گھر کیلئے باعثِ ذلت ہوگا۔“

میں خاموش رہا اور فوراً ہی مجھے ایک ایسا واقعہ یاد آ گیا جو پولیس کے محکمے سے ہی متعلق تھا اور صرف چند روز پہلے پیش آیا تھا۔ ہمارے محلے میں ایک چھری مارنے کے واقعے کی تحقیقات کے سلسلے میں پولیس کی ایک جماعت نے ہمارے گھر کے باہر ایک کھلے میدان میں اپنا ڈیرہ ڈال دیا تھا۔ اس تحقیقات کی نگرانی قلعہ ہاری پر بت کے دامن میں آباد بوٹہ راجوں کے قبیلے کا ایک فرد راج ولی کر رہا تھا جو پولیس میں حوالدار کے عہدے پر فائز تھا۔ ایک بار ہم نے اس سے پوچھا کہ آپ کی وردی پر جو JKP کا بلا لگا ہے اس کے کیا معنی ہیں؟ راج ولی نے ایک مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا، ”بیٹا اسکے معنی ہیں جیو کھاؤ اور پیو“۔ یہ سُن کر میرے ذہن میں پولیس کے بارے میں عجیب و غریب سوالات پیدا ہوئے تھے کہ کیا ہماری پولیس جینے، کھانے اور پینے کیلئے ہی کام کر رہی ہے؟ اور اب اس پولیس محکمے کے ایک کارکن کے طور پر کام کرنا مجھے بھی معیوب سا لگنے لگا اور میں نے میر صاحب کی ہدایت پر عمل کر کے پولیس کی ملازمت کا خیال ہمیشہ کیلئے دل سے نکال دیا۔

دربدر کی ٹھوکریں کھاتے ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ ریڈیو کشمیر میں اناؤنسر اور نیوز ریڈر کی ایک جگہ خالی ہو گئی۔ اس واحد جگہ کیلئے ۱۹ امیدوار میدان میں تھے جن میں میرے علاوہ مرحوم امیش کول اور مرحوم مکھن لال بیکس بھی شامل تھے۔ پروفیسر جیالال کول اور مس محمودہ احمد علی شاہ نے جب ہمارا آڈیشن لیا تو یہ نوکری مجھے مل گئی کیونکہ ان کے بقول، کشمیری اور اردو میں میرا تلفظ بھی بہتر تھا اور میری آواز بھی ریڈیو کیلئے موافق تھی۔

ریڈیو کی ملازمت اختیار کرنے کے ساتھ ہی کشمیر کی ترقی پسند ادیبوں کی

تحریک کے ساتھ میرا رشتہ مضبوط تر ہوتا گیا کیونکہ اس وقت ریڈیو میں کئی ترقی پسند شاعر اور ادیب کام کر رہے تھے جن میں علی محمد لون، ہنسی نزدوش، سہیل عظیم آبادی، پران کشور، اکبر لدانی، پشکر بھان وغیرہ شامل تھے۔ ترقی پسند مصنفین کی تنظیم کو اب کلچرل کانفرنس کا نام دیا گیا تھا اور میں ہر جمعہ کو ہونے والی اس کی ہفت روزہ نشستوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ اس وقت کے وزیر تعلیم غلام محمد صادق کانفرنس کے فعال سرپرست تھے جو خود بھی ترقی پسند خیالات کی وجہ جانے پہچانے جاتے تھے۔

۱۹۵۷ء میں جب صادق صاحب اور ان کے ہم خیال ریاستی کابینہ کے وزیر سید میر قاسم، درگا پرشاد دھر اور گردھاری لال ڈوگرہ، بخشی صاحب کے ساتھ سیاسی اختلافات کے نتیجے میں سرکار سے الگ ہو گئے اور انہوں نے اپنی نئی تنظیم ڈیموکریٹک نیشنل کانفرنس قائم کر لی تو کلچرل کانفرنس کے اراکین بھی کمیونسٹوں کے ایک ٹولے کی شکل میں بخشی سرکاری آنکھ کا خا بن گئے۔

جنوری ۱۹۵۸ء میں جب شیخ محمد عبداللہ کو قید سے عارضی رہائی ملی تو میں بھی ان کے جلسوں میں ان کی تقریریں سننے کی خاطر اپنی سرکاری ڈیوٹی سے بھی آنکھ پھولی کھیلنے لگا۔ میری اس حرکت نے جلتی پرتیل کا کام کیا اور بالآخر مجھے فروری ۱۹۵۸ء میں حضرت بل قتل کیس نامی ایک فرضی مقدمے میں ملوث کر کے گرفتار کیا گیا اور پورے دو سال سنٹرل جیل سرینگر میں گزارنے کے بعد مجھے رہا کیا گیا لیکن حضرت بل مقدمہ ابھی قائم تھا اور میری رہائی ضمانت پر ہوئی تھی۔

۱۹۶۰ء میں اپنی رہائی کے بعد جب میں نے جیل خانے کے اپنے شب و روز پر ایک نظر ڈالی تو میں نے دیکھا کہ اس دوران میں نے مولانا محمد سعید مسعودی اور حسام الدین بانڈے کی عنایت سے فارسی زبان بھی سیکھ لی تھی اور عمر خیام کی

فارسی رباعیات کا منظور کشمیری ترجمہ بھی مکمل کر لیا تھا اور اس کے علاوہ میری جیل خانے میں تخلیق شدہ کشمیری نظموں کا ایک مجموعہ بھی اشاعت کیلئے تیار تھا۔

بخشی صاحب نے میری رہائی کے بعد ایک روز اپنے پرائیویٹ سیکرٹری آر سی رینہ کے ذریعہ مجھے یہ پیغام بھجوایا کہ وہ مجھے سے ملنا چاہتے ہیں۔ جب میں ان سے مولانا آزاد روڈ واقع وزیر اعلیٰ کی پرائیویٹ رہائش گاہ کے احاطے میں ملاتی ہوا تو انہوں نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر میری نظر بندی کے حوالے سے یہ انکشاف کر کے بذات خود معافی مانگ لی کہ اس حرکت کے پس پردہ ان کے بھائی بخشی عبدالرشید کا ہاتھ تھا جسے میری سرگرمیوں کے بارے بے بنیاد اور من گھڑت اطلاعات دی گئی تھیں۔ بخشی صاحب نے یہ بھی کہا کہ جب انہیں اس بات کا پتہ چلا تو انہوں نے میری فوری رہائی کیلئے چند قانونی ماہروں سے مشورہ کیا جنہوں نے یہ کہہ کر اس تجویز کی مخالفت کی کہ ایک نظر بندی اچانک رہائی سے حضرت بل کیس کی ساری بنیادیں ہل جائیں گی اور قانونی لحاظ سے یہ مقدمہ کمزور پڑ جائیگا۔ لیکن بخشی صاحب نے ان کی ایک بھی نہ مانی اور بذات خود میری رہائی کی ہدایات جاری کیں۔

بخشی صاحب تک نہ جانے کن خاص ذرائع سے یہ اطلاع پہنچ چکی تھی کہ میں نے نظر بندی کے دوران عمر خیام کی رباعیات کا ترجمہ کیا ہے۔ اس ملاقات میں انہوں نے میری اس کاوش پر اپنی بے پناہ خوشی کا اظہار کیا۔

”امرت بازار پتربیکا“ کے نامہ نگار کے ایل شریدرانی نے شاید اس پس منظر میں بخشی

صاحب کی پسند کے بارے میں لکھا تھا کہ ”بخشی صاحب عمر خیام کو پسند کرتے ہیں

اور کشمیر کی آب و گل کی پیداوار ہے لیکن شیخ عبداللہ اقبال کو پسند کرتے ہیں جس نے

کہ لفظ پاکستان کی اختراع کی (۱) اور جو پنجابی سیاست کی پیداوار ہے۔“

بخشی صاحب نے مجھ سے کہا ”غلام نبی! تم ایک ابھرتے ہوئے دانشور ہو۔ سیاست گری تمہارا کھیل نہیں اور جیل میں دو سال تک رہنے کی وجہ سے تمہارے گھر کی مالی حالت پر بھی برا اثر پڑا ہوگا لہذا بہتر یہی ہے کہ تم نوکری کر لو اور میں کلچرل اکادمی میں تمہیں ایک اچھی جگہ پر فائز کر لوں گا۔“ اس کے فوراً بعد انہوں نے پانچ سو روپے مجھے دئے اور تاکید کی کہ عمر خیام کا ترجمہ فوراً کتابی صورت میں شائع ہونا چاہئے۔ جب اس کتاب کی پانچ سو جلدیں چھپ گئیں تو پانچ سو روپے میں سے ڈیڑھ سو روپے بچ گئے تھے۔ میں یہاں پر بخشی غلام محمد کی اس ادائے دلبری کی داد دئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

وہی قتل بھی کرے ہے وہی لے ثواب الٹا

بخشی صاحب نے جب مجھے کلچرل اکادمی میں ملازمت دلوائی تو اسی دوران ہماری قانون سازیہ کونسل کے ایک رکن اور کشمیری شاعر دینا ناتھ نادم نے ایک روز ایوان میں یہ سوال اٹھایا کہ ایک بہت بڑے مقدمے میں ملوث ایک ملزم کو وزیراعظم نے کس طرح سرکاری ملازمت دلوائی۔ نادم صاحب کا یہ سوال سن کر بخشی صاحب کھڑے ہو گئے اور برا فروختہ ہو کر دینا ناتھ نادم سے مخاطب ہوئے اور اپنی گرج دار آواز میں کہا۔ ”دینا ناتھ! اس ریاست کا وزیراعظم میں ہوں۔ تم نہیں۔ بہتر یہی ہے کہ تم اپنی نشست پر بیٹھ جاؤ۔“ نادم صاحب کی بولتی بند ہو گئی اور پھر انہوں نے دوبارہ اس بات کو چھیڑنے کی جسارت نہیں کی۔

اکادمی میں چار سال تک میں شعبہ مطبوعات کے سربراہ کی حیثیت میں کام کرتا رہا اور اس دوران مجھے مرزا اکمال الدین شیدا، علی جواد زیدی، صاحبزادہ حسن شاہ،

نور الدین اور پروفیسر جلال کول جیسے تجربہ کار اور معتبر سیکرٹریوں کی شفقت اور رہبری کا فیضان حاصل ہوتا رہا۔

اس کے بعد میں بخشی غلام محمد سے کبھی کبھار ہی ملتا رہا اور یہ مختصر ملاقاتیں مشاعروں یا ثقافتی تقریبات کے موقع پر ہوا کرتی تھیں۔

عمر خیام جب کتابی شکل میں شائع ہوئی تو میں ایک عید کی صبح اس کی پہلی جلد بخشی صاحب کو پیش کرنے کی خاطر اور ساتھ ہی عید مبارک دینے کی غرض سے پرائیویٹ آفس پہنچا جہاں ریاست کے اربابِ حل و عقد انہیں مبارک باد دینے کی غرض سے پہلے ہی جمع ہو چکے تھے۔ یہ کتاب ہاتھ میں لے کر ان کے چہرے پر ایک ہلاکت سی پھیل گئی اور انہوں نے حاضرین میں موجود کشمیری شاعر غلام نبی فراق سے کہا کہ وہ اپنے مخصوص ترنم میں چند رباعیات سنائے۔ فراق نے واقعی ایک سماں باندھ لیا جس کی سریلی گونج آج بھی میرے فکرو ذہن میں تر و تازہ ہے

۱۵ جولائی ۱۹۷۲ء کو جب بخشی صاحب کا انتقال ہوا تو اس کے چند روز

بعد ان کی اہلیہ محترمہ بیگم خورشید المعروف سی سی نے آبدیدہ ہو کر مجھ پر یہ انکشاف کیا کہ ”جب بخشی صاحب نے آخری سانس لی تو ہم نے دیکھا کہ ان کے سر ہانے کے نیچے آپ کی عمر خیام کی ایک جلد رکھی ہوئی تھی۔“

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا



ایس۔ پی سانی

عوام کے چہیتے رہنما۔ بخشی صاحب

شادی پور کے نزدیک ایک گاؤں کی سڑک کے کنارے لوگوں کی ایک جماعت کھڑی تھی۔ بخشی صاحب نے ڈرائیور سے کہا کہ وہ کار کو اُن کے نزدیک روکے۔ ساری فضا خوش آمدید کے ان نعروں سے گونج رہی تھی۔ خالد کشمیر زندہ باد۔ بخشی وزارت زندہ باد وغیرہ۔ اسکے باوجود چہروں پر اضطراب کے آثار نمایاں تھے اور ماحول جذبات سے پُر تھا۔

جہلم میں باڑھ آنے کی وجہ سے سارا گاؤں خوف زدہ ہو رہا تھا اور آس پاس کے علاقے پہلے ہی سے گھبرائے ہوئے تھے۔ جن علاقوں میں کسی قسم کا خوف و ہراس ہو وہاں بخشی صاحب کا ایک طور پر وارد آنا کوئی نئی بات نہیں لیکن اس گاؤں تک یہ خبر پہنچ چکی تھی کہ بخشی صاحب تشریف لا رہے ہیں۔ اس لئے وہاں کے باشندے ان سے ملنے کیلئے سڑک پر جمع ہو گئے تھے تاکہ وہ ان سے ٹاٹ کی باریوں، بیلچوں، چٹائیوں اور لالٹینوں کی درخواست کریں۔

وہ اپنی کار میں بیٹھے اور ان کی آہ و زاری سُنتے رہے۔ اُن کا رد عمل فوری اور سچا تھا۔ بخشی صاحب اس صورت میں اُن کی مدد کرنے کو ہرگز تیار نہ تھے۔ امید سے ہاتھ دھو بیٹھ کر مایوسی کی کیفیت میں رہیں وہ انہیں ہر قسم کی سہولیت بہم پہنچائیں گے

بشرطیکہ وہ چیخنا چلا نا بند کر دیں۔ عالم مجبوری سے نکل آئیں اور اپنا اپنا گاؤں بچانے اور آس پاس کے رقبہ کی حفاظت کرنے کیلئے ہی اپنا مُنہ کھولیں۔ اس سے اُن کی ہمت بندھی اور انہوں نے ایک دوسرے کے ساتھ کانا پھوسیوں میں باتیں کرنا شروع کیں۔ دَم زدن میں ایک شخص رستہ نکالتا ہوا بخشی صاحب کے سامنے آیا اور ان سے کہنے لگا کہ میں رات بھر جاگ کر تن تہا کام کروں گا۔ اس کے بعد دیگر اشخاص نے بھی اپنے آپ کو رضا کارانہ طور پر پیش کیا۔

بخشی صاحب کار سے باہر نکل آئے اور کچھڑ سے بھرے ہوئے راستے سے ہو کر جہلم کے بندھ کی طرف جانے لگے۔ انہوں نے خطرناک حصوں کا معائنہ کیا اور متعلقہ انجینئروں کے نام احکامات جاری کئے کہ وہ اُن جگہوں کی دُستی کی طرف فوری توجہ دیں۔ انہوں نے لوگوں سے کہا کہ وہ اپنی مدد آپ کریں اور ساتھ ہی انہیں اس بات کا یقین بھی دلایا کہ وہ اسی رات کو واقعات کا جائزہ لینے اور کئے گئے کام کو دیکھنے کیلئے دوبارہ آئیں گے۔ ہم نے اس رات بھی اس جگہ کا معائنہ کیا اور بخشی صاحب یہ دیکھ کر مطمئن ہو گئے کہ لوگ لالٹینوں کی روشنی میں پورے جوش و خروش کے ساتھ کام میں لگے ہیں۔ انہوں نے کمزور جگہوں کو مضبوط بنایا تھا اور انجینئروں کا ایک عملہ ان کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ اس طرح سے یہ گاؤں اور ارد گرد کے علاقے محفوظ ہو گئے تھے۔

صرف ایک ہی واقعہ سے جو کئی سال پہلے رونما ہوا اور جو بخشی صاحب کے رازِ عمل کی تصویر کشی کرنے میں مدد ثابت ہوگا۔ خود بھی ایک باعمل انسان ہونے کے ناطے عظمتِ عمل میں چار چاند لگاتے ہیں اور خود اعتمادی کی جس کو بیدار کرتے ہیں۔ اس طریقے کو ترقیاتی سرگرمی کے تقریباً ہر ایک میدان میں ایک شاندار

کامیابی کے ساتھ رُو بہ عمل لایا گیا ہے۔ گو یہ طریقہ نہ تو انوکھا ہی ہے اور نہ ہی ان کی اختراع لیکن موجودہ حالات میں بخشی صاحب کی طرف سے اس کے اطلاق نے موثر بلکہ بعض اوقات تو انتہائی شاندار نتائج پیدا کئے ہیں۔

دوسرا ایک واقعہ بھی میرے ذہن میں آتا ہے جو اس مرغوب کن حافظ کی تصویر کشی کرتا ہے جس کا مالک عوام کا یہ محبوب شخص ہے۔

میں تحصیل پلوامہ کے ایک دورے میں انکے ہمراہ تھا۔ ہم ایک گاؤں میں پہنچے جہاں انہیں ایک مجمع سے خطاب کرنا تھا جیسا کہ ان کا معمول ہے۔ وہ لوگوں کو اپنی شکایات پیش کرنے عام اجازت دیتے ہیں اور ان سے ملاقات کرنے کی مختلف درخواستیں ان کے پاس آتی ہیں۔ ایک بوڑھا آدمی روتا ہوا ان کے پاس آیا۔ اس کے بیٹے کی آنکھیں کسی مرض میں مبتلا تھیں اور اُسے یہ خوف تھا کہ اس کا بیٹا اپنی بینائی کھو بیٹھے گا۔ اُن دنوں اِس علاقے میں امراض چشم کا کوئی ماہر موجود نہ تھا۔ اِس لڑکے کو ایک گاڑی میں سرینگر لاکر سرینگر کے سول اسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ کچھ سال بعد بخشی صاحب وزیراعظم کے ہمراہ اسی تحصیل کے دورے کا پھر اتفاق ہوا اور انہوں نے اسی علاقے میں قیام کیا۔ معمول کے مطابق لوگوں کا ایک انبوه اُن کے گرد جمع ہوا۔ انہوں نے جو نہی مذکورہ بوڑھے کو دیکھا تو اشارہ کر کے اس کا نام لے کر اُسے بلایا اور یہ پوچھا کہ آیا اِس کا بیٹا پوری طرح شفا یاب ہوا ہے یا نہیں۔ بوڑھے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ اِس کا بیٹا اب صحت یاب ہوا ہے اور اسکول جاتا ہے۔ اِس لڑکے کو بھی وزیراعظم کے سامنے پیش کیا گیا۔ یہ بات قابلِ غور ہے کہ ایک ایسا وزیراعظم جو پہلے ہی گونا گوں مسائل میں مصروف ہوا اور جس کیلئے ہفتہ ہزاروں لوگوں سے ملنا جلنا ہو ایک عام آدمی کا نام

یاد رکھے اور اس کی کسی خاص مشکل کو باوجودیکہ کئی برس گزر جانے کے بعد بھی فراموش نہ کرے۔ بخشی صاحب کا یہ خاص وصف ہے کہ وہ غیر معمولی انتظامی امور سے متعلق حقائق، اعداد و شمار اور تاریخوں کے بارے میں اپنے حیرت انگیز حافظہ سے کام لیتے ہیں اور ہمارے سامنے کوئی ایسا واقعہ نہیں جہاں ان کی یادداشت ذرہ بھر بھی غلط یا نادرست ثابت ہوئی ہو۔

میں نے کئی برسوں تک ان کے ساتھ ساری وادی کا دورہ کیا ہے وہ جہاں کہیں بھی جاتے ہیں چاہئے وہ کوئی دور افتادہ یا غیر منقطع علاقہ ہی کیوں نہ ہو۔ وہاں کے اکثر سرکاری اور غیر سرکاری لوگوں کو آپ ذاتی طور جانتے ہیں۔ بخشی صاحب انہیں نام سے بلاتے ہیں اور ان سے ان کی بہبودی، ان کے گھرانوں اور مسائل کے بارے میں دریافت کرتے ہیں۔ اس طرح وہ اپنے آپ کو ان کا محبوب بناتے ہیں۔ لوگوں کو اس بات کا اطمینان ہے کہ ان کے وزیر اعظم ان کی بہبود میں ذاتی دلچسپی کا اظہار کرتے ہیں۔ اسی ناطے تمام وادی کے لوگوں سے ان کا رابطہ گہرا دیر پا اور ذاتی بن کے رہ جاتا ہے۔ الغرض وہ پورے طور پر عوامی رہنما تھے۔ وہ قصبوں، دیہاتوں، وادیوں اور پہاڑوں کا دورہ کرتے ہیں ان کے ساتھ عام طور پر متعلقہ علاقے سے وابستہ ایک یا دو وزیر قانون سازیہ میں اس کا نمائندہ، ضلع کا ڈپٹی کمشنر، سپرائنڈنٹ پولیس، پبلک ورکس، محکمہ آبپاشی کے چیف انجینئر، محکمہ جنگلات کے چیف کنزرویٹر، ناظم تعلیمات اور محکمہ مال، کوپریٹو، زراعت اور خوراک کے اعلیٰ افسران جایا کرتے ہیں۔ کسی جگہ پہنچنے پر بخشی صاحب مقامی رہنماؤں اور لیجسلیٹرز کے ساتھ اس جگہ کے مسائل سے واقفیت حاصل کرنے کیلئے صلاح و مشورہ کرتے ہیں وہ افسران کے ساتھ مقامی مسائل انکے حل اور مشکلات

کی اِزاگی پر گفتگو کرتے ہیں۔ ترقی کے منصوبوں اور سماجی بہبود کی سرگرمیوں کی وسعت کے بارے میں غور و خوض کر کے مناسب فیصلے صادر کئے جاتے ہیں تب بخشی صاحب لوگوں کے اجتماعات سے خطاب کر کے انہیں حکومت کی پالیسی اور ترقیاتی منصوبوں کے بارے میں آگاہ کرتے ہیں۔ وہ انہیں بتاتے ہیں کہ لوگوں سے ریاستی معاملات اور اس کی معاشی، زراعتی، صنعتی اور سماجی ترقی کے میدان میں کون سا رول ادا کرنے کی توقع ہے وہ ان کے مسائل کا حوالہ دیکر ان پر واضح کرتے ہیں کہ انتظامیہ کس طرح اُن مسائل کو حل کرنے کا خواہاں ہے۔ ان مواقع پر ہمیشہ اُن سے سوالات کئے جاتے ہیں اور مختلف اُمور کی وضاحت کروائی جاتی ہے۔ بخشی صاحب مستقل مزاجی سے ان کے سوالات کا جواب دیتے ہیں۔ لوگوں کے اجتماعات میں بخشی صاحب نے ایک ایسا اندازہ قائم کیا ہے جو نرالا ہے۔ وہ لوگوں کو اس بات کی پوری سہولیت دیتے ہیں کہ وہ انہیں پوری طرح پہچان لیں۔ وہ نہ تو لوگوں کی سطح سے پست ہو کر ان سے خطاب کرتے ہیں اور نہ ہی بلند ہو کر۔ بلکہ وہ ان کے ساتھ باتیں کرتے ہیں۔ اس بات کو تاڑ کر کہ ان کے من میں کون سی باتیں ہیں بخشی صاحب ان باتوں پر بے کم و کاست باتیں کرتے تھے۔ وہ ان میں شگفتگی پیدا کر دیتے ہیں۔ ان سے منفی انداز میں سوالات پوچھتے ہیں اور ان کی غلطیاں تاک لیتے تھے۔

بخشی صاحب صحیح معنوں میں ایک اعلیٰ پایہ کے جمہوری رہنما تھے۔ لوگوں کا ایک ایسا رہنما جس کا دل لوگوں کے دل کی دھڑکوں کے ساتھ ہم آہنگ تھا۔



ادب نواز

تیری محفل میں کیوں ہے سون چُپ
 اِسکی فطرت زبانِ درازی ہے
 چشمِ زرگس جھکی ہے تیرے حضور
 آج کیسی نگاہ بازی ہے
 غمِ دُوراں سے دل ہے بے پرواہ
 بے نیازی سی بے نیازی ہے
 کسی شاعر کو اب نہیں شکوہ
 بے حقیقتِ سخن طرازی ہے
 جاگ اُٹھا وقارِ اہلِ ادب
 تیری شانِ ادبِ نوازی ہے



تیری محبت، تیری جوانی

(خالد کشمیر کی خدمت میں)

سیلِ بلا میں ، ناؤ بڑھائے ، تیری محبت تیری جوانی
 تند ہوا میں شمع جلائے ، تیری محبت تیری جوانی
 جہلم کی دلکش وادی میں ، کیسر کی سُندر دھرتی پر
 ایک نیا سنار بسائے ، تیری محبت ، تیری جوانی
 رنگِ محل میں خاک اڑا کے ، شیش محل کی شمع بجھا کے
 کٹیاؤں میں دیپ جلائے ، تیری محبت ، تیری جوانی
 اہل سفر کے سکھ کی خاطر ، وادی وادی ، پر بت پر بت
 راہ نکالے ، راہ بنائے ، تیری محبت ، تیری جوانی
 چشموں کی برہم لہروں پر ، ندیوں کے سرکش دھاروں پر
 قید لگائے ، بند بنائے ، تیری محبت ، تیری جوانی
 اہل جہاں کی ریت نہ پوچھو ، اپنا نشیمن ، اپنا بسیرا
 گاؤں سنوارے ، شہر سجائے ، تیری محبت ، تیری جوانی
 حال کی راتوں سے لڑتی ہے ، یاس کی باتوں سے لڑتی ہے
 مستقبل کی آس لگائے ، تیری محبت ، تیری جوانی

اٹھ کے نہیں سے گرنے لگے جو گر کے نہیں پڑا ٹھہ نہ سکے جو
 اُس کو سنبھالے، اُس کو اٹھائے، تیری محبت، تیری جوانی
 حبِ وطن کی مستی ایسی خاک وطن کے ہر ذرے کو
 آنکھ سے چومے، دل سے لگائے، تیری محبت، تیری جوانی
 غم کی گھڑیاں ہنس کر جھیلے، عشق وطن میں جان سے کھیلے
 ظلم کے آگے سر نہ جھکائے، تیری محبت، تیری جوانی
 بستی بستی سورج چمکیں، نگری نگری چاند ستارے
 دھرتی کو آکاش بنائے، تیری محبت، تیری جوانی
 رن میں بڑھے پرچم کو سنبھالے، آنکھ جل کی آنکھ میں ڈالے
 جینے کے انداز سکھائے، تیری محبت، تیری جوانی
 مٹلا ہدم، پنڈت ساتھی، عشق وطن کی راہ گزر میں
 دیو حرم کو ساتھ چلائے، تیری محبت، تیری جوانی
 پرچم کھولے، تیشہ تولے، ہاتھ کر دھڑوں ساتھ کو حاضر
 جس میدان میں پاؤں بڑھائے، تیری محبت تیری جوانی
 رات اندھیری راہ میں کانٹے پھرن بھی روتاں ہے پھرن بھی روتاں ہے
 دورِ آفاق سے آنکھ لڑائے، تیری محبت، تیری جوانی
 پستی سے ہستی کو ابھارے، پرست سے دادی کو پکارے
 قوسِ قزح کی سمت بلائے، تیری محبت، تیری جوانی



گوہر آبدار

بات کی طرز کو دیکھو تو کوئی جادو تھا پر ملی خاک میں سحر بیانی اسکی
اب گئے اسکے جزا فسوس نہیں کچھ حاصل حیف صد حیف کچھ قدر نہ جانی اسکی

مرحوم و مغفور خالد کشمیر بخشی غلام محمد جموں و کشمیر کے سیاسی اُفق پر ایک
درخشاں ستارے کی مانند چالیس سال تک جلوہ افروز رہے جو اپنی پاکیزہ عادات
و خصائل کے طفیل عوام میں اس قدر مقبول ہوئے کہ کبھی ”بڈشاہِ ثانی“ تو کبھی ”حاتم
ثانی“ کے گراں قدر القاب سے ملقب ہوئے۔

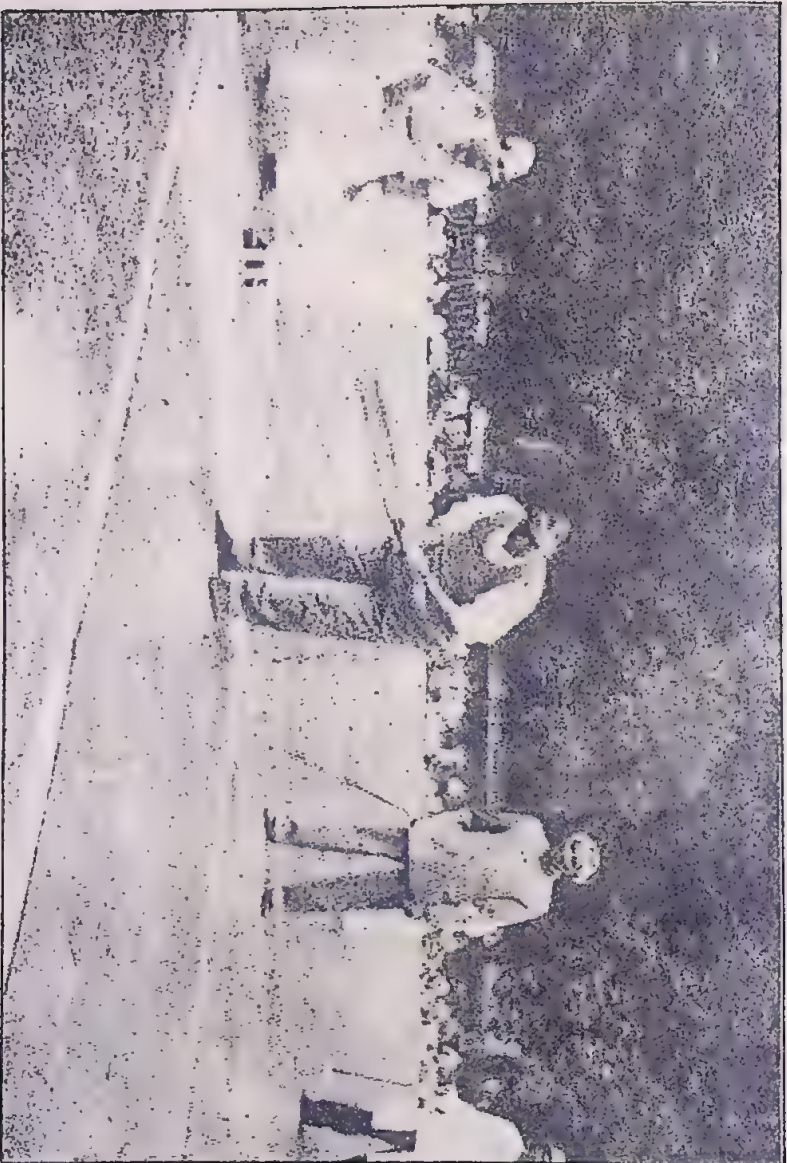
بخشی صاحب کو لاشریک اللہ جل جلال اللہ نے صفت ہمہ دانی سے بہرہ ور
فرمایا تھا۔ وہ ایک چابک تر سیاسی رہنما ہونے کے ساتھ ساتھ ایک چاق چوبند منتظم،
ایک فریادرس قانون دان، ایک سریع الاثر مقرر، ایک بہادر پاسبانِ وطن، ایک نکتہ
سنج ادب نواز، ایک نگاہ بلند مردِ قلندر اور ایک عظیم معمارِ قوم بھی تھے۔ انہی بلند پایہ
خوبیوں کے پیش نہاد شیر کشمیر مرحوم و مغفور شیخ محمد عبداللہ نے انہیں جمہور نواز تحریک
کا ”روحِ رواں“ قرار دیا تھا۔ بخشی صاحب صبر و تحمل، حلم و بردباری سے بہرہ ور ایک
مستقل مزاج شخصیت کے مالک تھے جو موقعہ پرست، سیاہ باطن سیاست دانوں
سے قطعی الگ تھلگ اپنا ایک منفرد اندازِ فکر رکھتے تھے۔ انہوں نے وزارتِ عظمیٰ



والهانه استقبال



سادہ لوح دیہاتیوں کے ساتھ



بختی صاحب..... بے بازی کا انداز



ترقی کا ایک نیا سنگ میل.....

کے عہدہ جلیلہ کا قلمدان سنبھالنے سے معزولی کے سالہائے مابعد تک ریاست کے سیاسی مستقبل کے حوالے ذاتی موقف میں کوئی تبدیلی نہ لائی جو بخشی صاحب کے پاکیزہ دل و دماغ کا غماز ہے۔ انہیں سیاسی استحصال علم کی عیاری اور مکر و فریب پر منحصر سیاست سے زبردست کراہت تھی۔ وہ بے شک اس متروک اور مقہور قوم کے پُر خلوص اور ایک خوش نہادر ہمنما تھے۔

بخشی صاحب مرحوم کے عوامی رابطہ کا یہ حال تھا کہ لوگ بغیر کسی ہچکچاہٹ اور رکاوٹ کے اپنے غمخوار قائد سے بلا کرتے تھے۔ مابزاع شخصیت ہونے کے باوجود وہ حفاظتی پہرہ داروں کے بغیر ہی عوام سے ملاقاتی ہوا کرتے تھے۔ بسا اوقات عورتیں اپنا حال پر ملال سنوانے کی خاطر بخشی مرحوم کے کپڑے تک کھینچ لیتی تھیں۔ عوامی جلسہ جلوس کے دوران لوگ بے باکانہ انداز میں سٹیج تک بھی رسائی حاصل کرتے تھے اور تقریر میں بے جا مخل ہوا کرتے تھے۔

بخشی مرحوم ہفتہ میں تین دن اپنے انتخابی حلقہ میں حاضری دیکر عوامی مسائل کا بر محل اور تسلی بخش حل نکالا کرتے تھے۔ غریب عوام کو سرکاری عدالتوں میں کرب انگیز مقدمہ بازی سے بچانے کی خاطر اس شفیق القلب قائد نے ہی لوک عدالت کا انقلابی تصور دے دیا جہاں کاروائی مرحوم بخشی یا والدہ مرحومہ کی صدارت میں ہوا کرتی تھی۔

سرکاری انتظامیہ کی صورت بھی نہایت ہی خوش کن تھی۔ عوامی مشکلات و شکایات کے فوری ازالہ کیلئے اس بندہ نواز اور غریب پرور ہمنما نے ”کھلے دربار“ کا تصور بھی دے دیا جہاں مستغیث حضرات مع سرکاری حکام کے بالمواجہہ بخشی مرحوم چشم زدن فیصلے دیا کرتے تھے۔ سرکاری معاملات میں مرحوم بخشی مردم آزاری قطعی برداشت نہ کرتے تھے۔ ”دفتری طوالت“ اور لال فیتہ شاہی جیسی پُر بیچ رکاوٹوں

سے متفر آپ فوری فیصلہ جات صلہ کرنے کے قائل تھے۔

ایک باصلاحیت اور کہنہ مشق عمید سیاست ہونے کے ساتھ ساتھ آپ غیر معمولی ادبی شعور کے بھی مالک تھے۔ شاعرانہ اور ادیبانہ محافل میں شرکت کرنا اور شعراء حضرات کے تخیل کا بہ گہرائی جائزہ لے کر بقدر ضرورت داد تحسین دینا آپ کے ادبی مزاج کا ایک نمایاں پہلو تھا۔ حضرت شیخ المشائخ شیخ نور الدین نورانی اور لعل عارفہ کا عاشق صادق حبیبہ خاتون اور ارنہ مال کا متوالا، مجبور اور رسول میر کا شیدائی بھی بخشی مرحوم تھا جس نے اُس بخشی کو نہیں دیکھا، اس نے ایک بڑے ادب نواز کو نہیں پہچانا، رقص و موسیقی کے ساتھ بھی بخشی صاحب کو والہانہ کشش تھی۔ ستار، سنطور، ہارمونیم اور گھنگھروں کی وجد آور موسیقی سے آپ پر ایسی کیفیت طاری ہوا کرتی تھی کہ بسا اوقات آپ صف شکنی سے کام لے کر گلوکاروں اور موسیقاروں کی جمعیت میں داخل ہو کر پایہ کو باں ہوا کرتے تھے اور معزز حاضرین و ناظرین میں سے چندہ لوگوں کو اپنی طرف کھینچنے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔

حق و صداقت تو یہی ہے کہ مظلوم اور متروک کشمیریوں کو بخشی صاحب نے اپنے حُسن تدبیر سے اور متواتر تگ و دو کے طفیل کاروان ہستی میں ایک معزز مقام بخشا۔ ”نیا کشمیر“ کا روح پرور خواب شرمندہ تعبیر کرنے میں بخشی صاحب کا ایک قابل ستائش کردار رہا۔ ریاست جموں و کشمیر کے جداگانہ سیاسی تشخص کی برقراری کیلئے ایک وسیع و عریض دستور کو تشکیل دلو کر اس کا عملی نفاذ بھی بخشی مرحوم کے ہی دَورِ اقتدار کے دوران ۲۶ جنوری ۱۹۵۷ء کو ہوا۔

”نیا کشمیر“ کے انقلابی منصوبہ کے تحت جواہر نل کی تعمیر، سڑکوں کا وسیع تر جال، سرنگر اور جموں میں (دفاتر معتمد) نیوسیکرٹریٹ بلاکس کا قیام، عام تعلیم کا پھیلاؤ،

جموں و کشمیر یونیورسٹی، انجینئرنگ کالج، میڈیکل کالج، ادارہ برائے نقشہ جات اور پالی ٹیکنک کا قیام، تہذیب و علوم کا احیاء اور کلچرل اکادمی کا قیام، فی کس آمدنی میں اضافے کی خاطر گھریلو دستکاروں و چھوٹی صنعتوں کی ترویج، سیاحت کو فروغ بخشنے کیلئے سرینگر اور جموں میں سیاحوں کے استقبالیہ مراکز کا قیام، زرعی پیداوار میں اضافے کیلئے نہروں کا جال، لفٹ اری گیٹیشن کے کئی مراکز کا قیام، نئے بیجوں، کیمیائی کھاد اور جدید زرعی آلہ جات کا تعارف، صحت عامہ کی بہتر سہولیات اور شفاء خانوں کا وسیع جال، کھیلوں کا فروغ، سرینگر اور جموں میں سٹیڈیم کی تعمیر، بکروالوں اور خانہ بدوش لوگوں کی تعلیم اور صحت کی خاطر متحرک سکولوں اور شفاء خانوں کا قیام، ان صریح حقائق کو ملحوظ نظر رکھ کر ہر خاص و عام کی زبان پر بے ساختہ یہی الفاظ آئیں گے:

ان سب میں تیری ذات گرامی ہی رہے گی، کشمیر کی تواریخ میں جتنے ہیں مشاہیر اے خالد کشمیر
اظہار حقیقت ہے نہیں مدح سرئی، صادق کا قلم کیوں نہ صداقت کرے تحری، اے خالد کشمیر اے خالد کشمیر
معمارِ وطن جب وطن میں تیرے ہے، ہے ذکر بھی تیرا فکر بھی تعمیر، اے خالد کشمیر اے خالد کشمیر

بیروں ریاست بھی بخشی مرحوم کی پُر جلال شخصیت نے عوامی دلوں کو وسیع
پیمانے پر جیت لیا تھا۔ بخشی صاحب اپنی چابک تری، اعلیٰ حسن تدبیر اور کمال ذہانت
کو بروئے کار لا کر ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل کو رفع کرنے میں بھی سرگرم عمل
رہا کرتے تھے۔ نتیجتاً امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ارتحال پذیر ہونے
کے بعد جو خلاء ہندوستان میں پیدا ہو چکا تھا اسے پُر کرنے کیلئے ہندی مسلمانوں کی
نظریں صرف اس مرد آہن پر لگی ہوئی تھیں جو اپنے مادرِ وطن کی ہمہ گیر ترقی اور تعمیر نو
میں مستغرق اور محو رہنے کی باعث ہندی مسلمانوں کی اس دیرینہ خواہش کے مطابق
مولانا کے رفیع القدر مسندِ امامت و سیاست کو سنبھالنے میں اتراتے رہے۔

سید محی الدین قادری زور

بہت کٹھن ہے ڈگر پنگھٹ کی

ہندوستان کی آزادی اور تقسیم کے نتیجہ کے طور پر اس ملک میں جو مسلمان رہنما باقی رہ گئے تھے اُن میں مولانا ابوالکلام آزاد کے بعد بخشی غلام محمد صاحب کی ذات ایک نعمتِ غیر مترقبہ ہے۔ اس لئے کہ وہ راہِ درسم منزل کی نزاکتوں کو سمجھنے کی غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ پنگھٹ کی ڈگر بہت کٹھن ہے اور اس میں وہی سُرخ رو اور شاد کام رہ سکتا ہے جو حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ جیسی وسیع القلمی اور فراخ نظری سے بہرہ ور ہو۔

بخشی غلام محمد صاحب کو قدرت نے قلب و دماغ کی جو خوبیاں عطا کی ہیں ان کی تفصیلات فرصت اور موقع چاہتی ہیں۔ اُن کی انتظامی قابلیت کے کرشمے کسی کو دیکھنے ہو تو وہ کشمیرِ جنتِ نظیر میں چند روز گزار آئے۔ حُسنِ اتفاق سے مجھے دو سال قبل اس کا موقع ہے اور چونکہ وہاں میں خود اپنی موٹر میں گیا تھا اس لئے قریہ قریہ اور جگہ جگہ ٹھہرنے اور کشمیری عوام سے ملنے اور اُن سے بے تکلف بات چیت کرنے کے متعدد مواقع ہاتھ آئے تھے۔ ہر جگہ کے بچے اور بوڑھے اپنے وزیرِ اعظم کی انتظامی قابلیت اور عوام کے دکھ درد کے احساس کے دل سے قائل نظر آئے۔

میں نے محسوس کیا کہ ہر شخص ان کی ہمہ جہتی مصروفیت اور جذبہ ہمدردی کے

بارے میں رطب اللسان ہے۔ بلا لحاظ مذہب و ملک سمجھوں نے یہی کہا کہ ”اگر اس وقت وہ نہ ہوتے تو آج ہم بھوکوں مر جاتے۔ ہمارے ملک کیلئے اُن کی ذات خدائے تعالیٰ کا ایک بہترین اور بے نظیر عطیہ ہے اور ہم شکر گزار ہیں کہ اس زمانے میں بخشی صاحب ہمارے سفینے کے ناخدا ہیں۔“

میں نے خود دیکھا کہ ہر تقریب میں بخشی صاحب کی بلند و بالا شخصیت عوام و خواص دونوں کے ساتھ میل ملاپ میں ایسا مخلصانہ برتاؤ کرتی تھی کہ ملنے والوں کے دل ان کی محبت اور عقیدت سے معمور ہو جاتے تھے۔

کارفرمائی اور مقبولیت عامہ کے ان جوہروں کے علاوہ بخشی صاحب کو ادب اور موسیقی اور شاعری سے جو گہری دلچسپی ہے اس سے ذاتی طور واقف ہونے کا مجھے ابھی چند ماہ قبل موقع ملا ہے جبکہ وہ ایوانِ اردو کا افتتاح کرنے حیدرآباد شریف لائے تھے۔

ہندوستان کی تہذیبی روایات اور ہمارے مشترکہ کلچرل ورثہ کی خصوصیات پر بھی اُن کی بڑی گہری نظر ہے۔ اردو زبان اور ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل سے جتنا انہماک ان میں نظر آیا ہندوستان کے دوسرے مسلمان قائدین میں کم ہی دکھائی دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایوانِ اردو کی افتتاحی تقریب کے موقع پر میں نے جو تقریر کی تھی اس میں کہا تھا کہ بخشی صاحب مولانا آزاد مرحوم کے بعد اردو والوں کے سب سے بڑے لیڈر اور رہنما ہیں۔ اسی لئے ان کی نظریں ہر ضرورت کے وقت انہی کی طرف اٹھتی ہیں۔

ان سب خصوصیات اور خوبیوں کے علاوہ جو بات ان کو اپنے ہم عصروں میں ممتاز کرتی ہے میری نظر میں وہ ان کی خدا ترسی اور تصوف و عرفان سے ان کا بے پایاں انہماک ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ وہ مخلوقِ خدا کی خدمت میں رات دن

مصروف رہتے ہیں اور بلا امتیازِ مذہب و ملت اچھے اور بُرے دوست اور دشمن گورے اور کالے ہر ایک کے ساتھ نیکی بھلائی کا برتاؤ کرتے ہیں۔

یہ آسان کام نہیں ہے خاص کر ایک سیاسی رہنما کیلئے اور اس سے بڑھ کر کشمیر جیسی ریاست کے وزیرِ اعظم کیلئے۔ لیکن بخشی صاحب کے ذاتی خیالات اور طبعی رجحانات کی بناء پر کہا جاسکتا ہے کہ ان کے راستے کی کٹھنائیاں روز بروز آسان ہوتی جائیں۔



جبیں مستقبل

”اقتصادی سدھار کی سرگرم کوششوں کے نتیجے میں یہاں کے لوگوں کا معیارِ زندگی عام طور سے بلند ہوا ہے۔ پسماندگی، غربت اور بھوک کی بدعتیں جو صدیوں سے یہاں کے لوگوں کو اپنے گرفت میں لئے ہوئے تھیں، رفتہ رفتہ ہمارے درمیان سے نیست و نابود ہوتی جا رہی ہیں اور خوش حال اور مسرت کی منزلیں قریب آنے سے ان کی زندگیوں میں کچھ رنگینی پیدا ہوئی ہے۔ نتیجہ یہ کہ ان کی طرزِ زندگی پر بھی اس کا کچھ سماجی اثر پڑا ہے اور تعلیمی اور ثقافتی سرگرمیوں کی طرف پہلے سے زیادہ توجہ دی جا رہی ہے۔ چنانچہ آپ کے ذہن میں اس ثقافتی ابھار کی یاد بالکل تازہ ہوگی جو پہلے سال ”جشن کشمیر“ کے دوران ریاست کے تمام حصوں میں دکھائی دیا۔“

بخشی غلام محمد۔ ۲۶ جولائی ۱۹۵۹ء

رَسَا جَاوَدانی

معمارِ وطن

جوہن پہ ترے دم سے ہے یہ گلشنِ کشمیر
بہمن کی ہواؤں میں بھی ساون کی ہے تاثیر

اے خالدِ کشمیر

یوں صرصرِ راحت سے شگفتہ ہوئے خاطر
جیسے کہ بہاروں میں کھلے غنچہٴ دل کیر

اے خالدِ کشمیر

تن من سے تو تعمیر میں سرگرم شباروز
اور جوشِ عمل میں نہ تکلم نہ تقاریر

اے خالدِ کشمیر

ان سب میں تری ذات گرامی ہی رہے گی
کشمیر کی تاریخ میں جتنے ہیں مشاہیر

اے خالدِ کشمیر

اظہارِ حقیقت ہے ، نہیں مدحِ سراۓ
شاعر کا قلم کیوں نہ صداقت کرے تحریر

اے خالدِ کشمیر

معمارِ وطن حبِ وطن دل میں ترے ہے
ہے ذکر بھی تعمیر ترا فکر بھی تعمیر

اے خالدِ کشمیر

محبوب قائد

وزیراعظم کشمیر بخشی غلام محمد کے عوام سے تعلقات ہند بھر میں لامثال تھے اور عام لوگ ان کے ساتھ اس حد تک قریب تھے کہ بعض اوقات یہ بے تکلفی اور یہ قربت پریشان کن حتیٰ کہ خطرناک بھی ثابت ہو سکتی تھی۔ وزیراعظم لوگوں سے اس طرح گھل مل کر باتیں کرتے تھے کہ ایسے موقعوں پر نہ تو مراسم کا ہی لحاظ رکھا جاتا ہے اور نہ کوئی دوری محسوس کی جاتی تھی۔

ایسے موقعوں پر نہ تو پولیس کے آدمی ہوتے اور نہ کوئی کٹہرا ہوتا تھا۔ ایسے ہی کوئی اور آدمی سٹیج کے بالکل قریب آ سکتا تھا اور اس پر چڑھ بھی سکتا تھا۔ ایسا تو بہت سارے آدمی کرتے ہیں اور جب بوجھ سے لکڑی کے تختوں کے ٹوٹ جانے کا خطرہ محسوس ہونے لگتا تو اس پر سے لوگوں کا بوجھ کم کرنے کیلئے 'کشمیریوں کے محبوب' بخشی غلام محمد دفعتاً اپنی تقریر ختم کرتے اور لوگوں کے ہجوم میں سے راستہ نکالتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ لیکن لوگ ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ اس طرح چمٹے رہتے تھے جیسے چھتے پر شہد کی مکھیاں۔

لوگوں کے ساتھ بخشی غلام محمد کے تعلقات کے بارے میں ایک نمایاں بات یہ تھی کہ وہ ان کے ساتھ گھل مل جانے پر مصر ہوتے تھے اور کوئی حفاظتی دستہ اپنے

ساتھ نہیں رکھتے تھے۔ وہ گاؤں کے ہر آدمی سے ملتے تھے۔ لوگ چاہیں تو ان کی پیٹھ پر تھکیاں بھی دیتے یا بسا اوقات عورتیں اپنی درخواستیں پیش کرنے کیلئے ان کے کپڑوں کو بھی کھینچ لیتی تھیں۔ یہی طریقہ تھا بخشی صاحب کا لوگوں سے ملنے کا۔ وہ لوگوں کے ساتھ ایک وزیراعظم کی طرح بات نہیں کرتے بلکہ ان کا طریقہ کچھ ایسا تھا جیسا کہ کسی محفل ساز و سرور کے منتظم کا۔ جو ایک طرف اشارہ کرے تو فوراً ساز بجنے لگتا تھا اور دوسری جانب اشارہ کرے تو تاروں پر مضرب لگنا شروع ہوتا تھا۔ بخشی صاحب کا یہ طریقہ سادہ بھی تھا۔ وہ لوگوں پر تقریریں نہیں جھاڑتے بلکہ ان سے کھلے بندوں بات چیت کرنے کیلئے ان کے ساتھ گھل مل جاتے تھے۔ وزیراعظم لوگوں کے ساتھ یہ بات چیت مکالمے کے انداز میں کرتے ہوئے ان کو درمیان میں بولنے کا موقعہ بھی دیتے تھے اور اس بات چیت کے دوران عورتیں بھی جوابات دیتی تھیں۔ کسانوں سے بات چیت کرنے کا یہ بڑا سانا طریقہ تھا۔ اس میں فائدہ تھا کہ لوگ اس میں دلچسپی بھی لیتے تھے اور وزیراعظم اور اپنے درمیان کوئی سا بھی فرق محسوس نہیں کرتے۔ بخشی صاحب کی تقریریں بڑی آسان بھی ہوتی تھی۔ وہ مطلب کی بات کرتے تھے اور اس میں عام لوگوں کی پسند کا میٹھا میٹھا مزاج بھی ہوتا تھا۔ ایسے موقعوں پر لوگوں کے چہروں کو دیکھ کر معلوم ہوتا تھا کہ اگر کہیں کسی بچے کے چیخنے کی آواز بھی آجائے یا کوئی پرایا آدمی وہاں سے چلے تو بھی ان کی توجہ نہیں ہٹتی اور یہ واقعی ایک بڑا کارنامہ تھا۔ عمومی انداز میں باتیں کہنے یا سامعین کے سامنے کسی چیز کا تصور پیش کرنے میں ایک مشتاق مقرر کو بڑی آسانی ہوتی تھی لیکن جب یہی بات عام لوگوں کی روزمرہ ضروریات کے خشک مضمون کے متعلق کہنی ہو تو یہ آسان نہیں ہوتا۔ وہ ایک افضل مقرر تھے اور اپنے ڈھنگ میں ہند بھر میں لاثانی تھے۔

وزیراعظم کے ہمراہ سفر کرنے کیلئے جسمانی طاقت کے علاوہ گھوڑے کی سواری، تیراکی اور کوہ پیمائی کے فنوں سے واقف رہنے اور لوگوں کے اُن بے پناہ ہجوموں سے راستہ نکال کر آگے بڑھنے کی ترکیب جاننے کی ضرورت تھی جو اُن کا بڑے جوش و خروش سے خیر مقدم کرتے تھے۔ لوگوں کا یہ جوش و خروش اور یہ وقت اس وقت بڑا کام دیتے تھے جب ان کو وزیراعظم کے راستے میں جیپ کو کسی کیچڑ کے گھر سے اوپر اٹھانا ہوتا تھا۔ یا اسے کسی ایسے موڑ سے گزارنا پڑتا تھا جو وہاں اس غرض کیلئے انہی لوگوں کے (جو کہ جیپ کے کل پُرزوں سے واقف نہیں ہوتے) فوری طور پر بنایا ہوا ہوتا تھا۔ کہیں اگر سڑک بالکل ڈھلوان ہوتی تھی تو یہ لوگ ایک ساتھ مل کر جیپ کو دریا میں گرنے سے روکنے کیلئے تیار ہوتے تھے اور جیپ کو دریا سے بند پر لے جانے کا کام بڑی خوشی سے کرتے ہیں۔ جہاں جیپ نہیں جاتی وہاں وزیراعظم یا تو گھوڑے پر جاتے تھے یا پیدل۔ لوگ ان کے پانچ میل اور پابادہ چلنے کا کوئی خیال نہیں کرتے کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ وزیراعظم وہ سب کچھ بھی دیکھ لیں جو ان کے پروگرام میں درج نہیں۔ بخشی صاحب کو (اس بات کے باوجود کہ ان کی ایک ٹانگ عرصہ پہلے ٹوٹ گئی تھی) آخر کار آگے جانا ہی پڑتا تھا۔ کیونکہ عوام ان کی زبان سے 'نہ' کا لفظ نہیں سننا چاہتے۔ جب انسان اس بات پر دھیان دیتا تھا کہ وزیراعظم کشمیر اپنے حلقے میں ہفتے میں تین دن (۷) اگھنہ روزانہ) سفر کرتے تھے تو وہ ایک چھوٹے بچے (جو صرف بعد دو پہر کچھ وقت کیلئے وزیراعظم کے ساتھ تھا) کی اس بات سے متفق ہو جاتا تھا کہ:

’وزیراعظم ہونا بڑا مشکل ہے۔‘

ساقی

بڑی خود اعتمادی سے تیرے میٹھواری بیٹھے ہیں
کوئی جمشید ہے ساقی، کوئی پرویز ہے ساقی

مجھے بھی جلد جامِ بادہ کلفام دے، جاؤں
کہ رفتارِ ترقی اب بہت ہی تیز ہے ساقی

بتا کس نے میرے کشمیر کا نقشہ بدل ڈالا
جہاں بنجر تھے وہ مٹی بھی اب زرخیز ہے ساقی

دہائی خالدِ کشمیر کی دیتے ہیں تشنہ لب
یہ کس کا نام ہے جو اتنا دلاویز ہے ساقی



خاکہ اور رنگ

بخشی صاحب کی شخصیت جس بے پناہ قوتِ عمل کی حامل تھی اسے دیکھ کر تھوڑی دیر کیلئے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی زندگی میں فنِ وادب اور فکر و تخیل کا زیادہ گزرنہ ہوگا۔ اس شخصیت کا مالک کبھی کوئی رنگین سا گیت سن کر ٹھٹھک نہیں سکتا۔ کسی شوخ سی تصویر کو دیکھ کر رُک نہیں سکتا۔ کسی ساز کی مضطرب سی آواز سن کر رُپ نہیں سکتا۔

اور پھر ڈر سا لگتا ہے کہ کہیں ان کے ہاتھوں سے شیشہ تمدن گر کر چور نہ ہو جائے، اُن کی قیادت میں پروان چڑھتا ہوا یہ نظام محض ایک مشینی نظام ہو کر نہ رہ جائے۔ جہاں صرف کھیت پکیں اور خواب مضحک ہوں۔ صرف راہیں تعمیر ہوں اور رُوحیں تشنہ رہیں۔ محض دولت پیدا ہو اور دلوں پر مُردنی چھائے۔ تواریخ میں کچھ ایسے بھی ناظم اور ہادی ہوئے ہیں جو اپنی قوموں کو کھیت اور اُناج، راستے اور رسل و رسائل، دولت اور کام کاج تو دے سکے، لیکن ایک مسکراہٹ نہ دے سکے۔ جن میں عزم و استعداد تو تھا لیکن وہ دل نہ تھا جو دھڑکتا ہے۔ وہ رگ نہ تھی جو دھکتی ہے اور جب آدمی کے پاس صرف عزم و استعداد رہتا ہے۔ ایک دھڑکتا دل نہیں رہتا۔ ایک دھکتی رگ نہیں رہتی تو وہ حُسن سے بے نیاز ہو جاتا ہے اور اس کیلئے تمدن اور تمدن کی زبان بے معنی ہو جاتے ہیں۔

لیکن جب تصوّر کی یہ مہیب موج گزر جاتی ہے، خیالات تہہ لینے لگتے ہیں تو ذہن میں بخشی صاحب کی ایک دوسری تصویر ابھرتی ہے۔ ایک دل فریب سی تصویر، جس میں بخشی صاحب کی بے پناہ قوتِ عمل کے ساتھ ان کی حساس طبیعت بھی جھلکتی ہے۔ جس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہے، آنکھوں میں جستجو اور فراخ ماتھے پر فکر و تخیل کے سائے۔ یہ تصویر ایک ایسے آدمی کی تصویر ہے جو پہروں آسمان کی نیلی وسعتوں کے معنی ڈھونڈتا رہتا ہے۔ جو بیٹھے بیٹھے ایک خیال کی تلاش میں بہت دُور نکل جاتا ہے اور جب حسن کو پاتا ہے تو بے اختیار داد دیتا ہے۔

دراصل بخشی صاحب کی شخصیت کا توازن، ان کے عزم و استعداد کے ساتھ، ان کا فکر و تخیل اور سب سے بڑھ کر ان کی حساسی سے قائم رہتا ہے۔ جس نے انہیں محض سیاسی رہنما کے روپ میں دیکھا ہے۔ فن کے شیدائی، فن کار کے ہمدم کے روپ میں نہیں دیکھا ہے وہ ان کی شخصیت کا صحیح تجزیہ نہیں کر سکتا۔ اس نے تصویر کا صرف خاکہ دیکھا ہے، رنگ نہیں دیکھے ہیں۔ پر ائم منسٹر بخشی سے کہیں، دلچسپ حبیہ خاتون اور ارنہ مال کا متوالا بخشی ہے۔ وہ بخشی، جس نے للہ عارفہ اور شیخ نور الدین نورانی کے تقدس کو سینے میں جگہ دی ہے۔ جس کے انگ انگ میں مہجور کے نغموں کی مہک رچی ہوئی ہے۔ جس نے اس بخشی کو نہیں دیکھا اس نے ایک بہت بڑے اور حقیقی ادب شناس کو نہیں دیکھا۔

یوں فن کی قدردانی کرنے کا خط عموماً 'خواص' پر اس قدر سوار رہتا ہے کہ ایک ماہر سیاست، جس نے کبھی فنِ تعمیر سے متعلق کبھی کچھ سنا نہ پڑھا، بڑے اطمینان کے ساتھ فنِ تعمیر کے کسی بھدے سے نمونے کے حق میں ایک تعریفی تقریر کر بیٹھتا ہے۔ ایک ماہر معالج کو ادب کے رموز سے واقف نہیں، بڑی آسانی سے

ایک ادبی شاہکار کو گھٹیا قرار دیتا ہے اور ایک ماہر میک آپ بالوں کی پانی ٹیل بنائے، ہونٹوں پر لپ اسٹک اور چہرے پر غازہ پھرتے، ایک تصویر کو دیکھ کر بغیر سمجھے بڑی نزاکت سے کہتی ہے ہائے کیا خوب ہے!

لیکن فن کے ہمارے قدردان..... بخشی صاحب شاید اس لئے بھی کہ وہ خواص کی صف میں سے نہیں۔ اس مندر میں پُجاری کی طرح آتے ہیں، صاف دلی اور بے تعصبی کے ساتھ۔ فن از خود ان پر اپنا حُسن آشکار کرتا ہے۔ اور یہ اسی حُسن کی کرنوں کو اپنے دامن میں سمیٹ لیتے ہیں۔ کسی داخلی ترغیب کے بغیر، وجد کی حد تک مسرور ہو جاتے ہیں۔

اگر خوبصورت سے مسرور ہونے کی صلاحیت ذوق کی صحیح تعریف ہے تو بخشی صاحب ایک حقیقی بازوق آدمی ہیں۔

بخشی صاحب کو فن کا سودا کی کہیں تو مبالغہ نہ ہوگا۔ جہاں کہیں محفل مشاعرہ منعقد ہوتی اور آپ کے پاس تھوڑا سا بھی وقت ہوتا تھا۔ آپ محفل میں چلے آتے تھے۔ پرائم منسٹر کی حیثیت میں نہیں، ایک عاشق کی طرح اور آلتی پالتی مار کے بیٹھ کر انہماک سے شعراء کا کلام سنتے تھے۔ ہونٹوں پر وہی مسکراہٹ، آنکھوں میں وہی جستجو اور ماتھے پر فکر و تخیل کے وہی سائے۔ آپ ہمیشہ اس فاصلے کو مٹا دیتے ہیں جو ایک فن کار اور قاری کے درمیان ہوتا ہے۔

کبھی ایک جواں سال شاعر نے اپنی غزل میں کہا تھا

میں ایک لمحہ جینے کیلئے ایک گھونٹ زہر پی لیتا ہوں

نظام حیات آج بھی اس سے بہتر نہ ہو سکا

شعر حسین تھا۔ آپ نے بے اختیار داد دی۔ شاعر کو زندگی سے شکایت تھی۔

آپ سنجیدہ ہو گئے اور کچھ سوچتے رہے۔ ایسے لگتا تھا جیسے آپ شاعر کے دل کی گہرائیوں میں پہنچ کر اس تلخی کا منبع کھوج نکالنا چاہتے ہوں اور جواں سال شاعر سے کہنا چاہتے ہوں۔ ”تم اس عمر میں یہ کون سا روگ لگا بیٹھے ہو، تمہاری یہ عمر ہنسنے چہکارنے کی ہے۔ ہنسو اور شادمانی کے گیت گاؤ!“

پھر جب محفل برخواست ہوئی، آپ شاعر سے، اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے مخاطب ہوئے..... ”زندگی سے یوں مایوس نہیں ہوتے عزیز۔ امید ہے اگلی محفل میں کوئی ہمت افزا کلام سناؤ گے!“

اس نظام سے شکوہ کرنے والا شاعر شاید آپ کے مداحوں میں سے نہیں تھا لیکن آپ اس کے سب سے بڑے مداح تھے!

ورائی شوز میں، جو مشاعروں کی نسبت آداب سے آزاد رہتے ہیں۔ آپ بے تکلف ہو کر سامعین فن کاروں کے درمیان ایک عجیب ربط پیدا کرتے ہیں۔ ڈرامہ کھیلا جا رہا ہے اور آپ سٹیج پر جا کر فن کاروں کی ہمت بڑھاتے ہیں، ان کی تیاریوں کا جائزہ لیتے ہیں، انہیں چھوٹی موٹی ہدایات دیتے ہیں اور پھر آ کر اطمینان کے ساتھ سامعین میں بیٹھ جاتے ہیں۔ سامعین میں سے کچھ بے صبر حضرات پردہ اٹھانے کیلئے چلا رہے ہیں اور آپ اٹھ کر انہیں صبر سے کام لینے کی تلقین کرتے ہیں۔ ایک برجستہ فقرہ کہہ کر انہیں تھوڑی دیر کے لئے بہلاتے ہیں۔ محفل موسیقی منعقد ہو رہی، تو آپ لوگوں کا استقبال اور انہیں قرینے سے بٹھانے کا انتظام کرتے نظر آتے ہیں۔ یا سٹیج پر فن کاروں کو ان کے ساز صحیح حالتوں میں رکھنے میں مدد کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ موسیقی کا اثر قبول کرنے کے لائق ایک ستھرا ستھرا ماحول پیدا ہوتا ہے۔ مکمل خاموشی چھا جاتی ہے۔ پھر تار چھڑتے ہیں۔ نغمہ پرتو لے لگتا

ہے اور آپ ایسے محو ہو جاتے ہیں جیسے کوئی حسین خواب بن رہے ہوں۔

موسیقی کے ساتھ بخشی صاحب کو ایک والہانہ سا لگاؤ تھا۔ ستار اور سنطور سے لے کر قوالی اور چھکری تک جب کسی صنف کا نام آتا ہے تو آپ پر اس بچے کی کسی کیفیت طاری ہوتی ہے جس نے ماں سے چاند اُتار کر لادینے کو کہا تھا لیکن آپ چاند کو آئینے میں دیکھنے پر اکتفا نہیں کرتے۔ آپ کو چاند چاہئے۔ جہاں آداب اور تکلفات رہتے تھے۔ ایسی محفل میں آپ کی تشنگی نہیں مٹی۔ چھکری، طبلے اور کلرنٹ کے ساتھ ہو رہی ہو، تو آپ اپنے جذبات اس کے ساتھ ہم آہنگ نہیں کر سکتے۔ اس کیلئے ہارمونیم اور گنگرو ہی چاہئیں۔ اگر آداب اجازت نہیں دیتے تو آپ حسرت بھری نظروں سے دیکھتے رہیں گے، جیسے آپ کو چاند نہ لاکر دیا گیا ہو، صرف چاند کا سایہ دکھایا گیا ہو۔

ریڈیو سے متعلق ایک تقریب ہو رہی تھی۔ آپ نے قوالی کے ساتھ ہارمونیم نہیں دیکھا۔ استفسار کرنے پر جب آپ سے کہا گیا کہ ریڈیو پر ہارمونیم بجانے کا دستور نہیں، آپ اُداس سے ہو گئے۔ یہ کیسا دستور ہے جو آنکھوں میں کا جل نہیں ڈالنے دیتا۔ جو موج ہوا سے کہتا ہے اٹھلا کے نہ چلو۔

تقریب کے اختتام پر کچھ اصحاب نے مزید ایک قوالی کی فرمائش کی اور آپ کو کھوئے ہوئے خواب کے دھاگے مل گئے، اُچھل کر حاضرین سے بولنے لگے۔ واقعی قوالی سن چکنے کے بعد تشنگی کا احساس رہا ہے۔ اس انجمن میں ہارمونیم بجانے کا رواج نہیں، ہم ایک دوسرا پروگرام مرتب کرتے ہیں اور.....

اور دوسرے ہی دن ہارمونیم سے آراستہ، ایک بے تکلف سی محفل منعقد ہوئی جس میں قوالی کے شائقین پل پڑے تھے!

مصورِی کا احیائے نو یہاں ۱۹۴۷ء کے بعد ہوا لیکن جو سرپرستی اس فن کو وزیر اعظم بخشی غلام محمد کے ذوقِ سلیم کے تحت ملی اور اس فن نے اپنے جس پرستار کو متوالے بخشی میں پایا، وہ اپنی مثالیں آپ ہیں۔ اب کوئی سال ایسا نہیں جاتا جب تصویروں کی نمائش نہ ہو پاتی ہو اور ہر نمائش میں بخشی صاحب طالب دیدار کی طرح آتے تھے۔ دیر تک تصویریں دیکھتے رہتے تھے۔ مصوروں سے انکے بارے میں، انکی تصویروں کے بارے میں پوچھتے اور کچھ سوچتے تھے۔ ہونٹوں پر وہی مسکراہٹ، آنکھوں میں وہی جستجو، فراخ ماتھے پر فکر و تخیل کے وہی سائے، اور آپ اپنے لئے تصویریں چنتے تھے۔ کسی تصویر کے دام ادا کئے، کوئی تصویر تحفے کے طور پر مانگی..... شاید ریاست کا کوئی ایسا مصور نہیں جس کی قلم کاری کا نمونہ، آپ کے کلیکشن میں نہیں۔ بچوں کی ایک نمائش ہو رہی تھی۔ آپ نمائش کا افتتاح کر رہے تھے۔ تاریک گلیوں کی طرف پلنے والا ایک بچہ پہلی بار تصویروں کے انعامی مقابلے میں شریک ہو رہا تھا اور پہلی بار آپ کو قریب سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی معصوم سوچوں میں وزیر اعظم ایک ایسا پر شوکت انسان تھا جو بچوں کے ساتھ کھل مل نہیں جاتا۔ آپ نے ایک ننھے سے بچے کو پیار سے تھکی دی، ایک ننھی سی لڑکی کو پچکارا۔ اس کی سوچیں زور زور سے جھولنے لگیں۔ ”اگر وہ بچہ میں ہوتا، اگر وہ لڑکی میں ہوتا.....“ سوچوں کا جھولنا ہچکولے لکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد انعامات کا اعلان ہوا اور یہی بچہ پہلا انعام لینے کیلئے آپ کی طرف بڑھ رہا تھا۔

بڑی شفقت سے آپ نے شرماہٹ سے ٹٹمایا ہوا اس کا چہرہ ہاتھوں سے لے کر اسے پیار کیا۔ اس سے کئی باتیں پوچھیں، اُس کی پیٹھ تھپتھپائی..... اور وہ ہواؤں پر قدم رکھتا ہوا سا، واپس اپنی جگہ پر آ گیا۔ اُس دن ایک عام سے بچے کی

معصوم دُنیا میں ایک پرائم فئسٹر داخل ہوا تھا۔

آج یہ وادی نازاں ہے کہ اس کے بیٹوں کو ایک ایسا رہنما ملا تھا جو قوتِ عمل رکھتے ہوئے حساس بھی ہے کہ جب یہ کڈواؤ صاف ہم کنار ہوتے ہیں تو کلچرل اکادمی قائم ہوتی ہے۔ سکول آف ڈیزائن کھلتا ہے، کلچرل آفس قائم ہوتا ہے۔ جشنِ بہار منا کر یہاں کی بہاروں کا تبسم، یہاں کے لوگوں میں بانٹا جاتا ہے۔ ان لوگوں میں جو بہاروں میں رہ کر بھی بہاروں سے دُور تھے۔ صبحِ نشاط اور شامِ شالیماں منا کر یہاں کی صبحوں کا کیف اور شاموں کا سرور یہاں کے لوگوں پر نچھاور کیا جاتا ہے۔ ان لوگوں پر، جو کیف اور سرور کی وادی میں رہتے ہوئے بھی ان صبحوں اور ان شاموں سے محروم تھے۔ ادیبوں کی مجلسیں ہوتی تھیں، شاعروں کی محفلیں بجتی تھیں، ساز بجتے تھے، گیت گونجتے تھے۔ رنگ چھلکتے تھے اور ایک ایسے سماج کی تعمیر ہوتی تھی جہاں کھیتوں کے ساتھ دل بھی شاداب رہتا تھا۔

(ماخوذ)



مینارۂ نور

”جب سے تاریخ کا حافظہ شروع ہوتا ہے، کشمیر مذہبی اور رواداری اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کے مینارۂ نور کے طور درخشاں نظر آتا ہے۔ کشمیر کے عظیم مفکروں جیسے للہ عارفہ اور شیخ نور الدین نورانی نے ہمیشہ اتحاد و اشتی کے سرمدی نغمے گائے ہیں۔ ان جمیل و جلیل آدرشوں کو اپنی رگ رگ میں سمو کر اولوالعزم کشمیری عوام نے ہر مشکل مرحلے پر مذہبی جنون اور تنگ نظری کے خلاف سینہ سپر ہو کر مقدس جدوجہد کی ہے۔

مہاتما گاندی اور ان سے قبل کے روحانی پیشواؤں نے انسانوں کی روحانی طہارت اور سماج کی اخلاقی بلندی کا پیغام دیا ہے۔ ہماری آئندہ خوش حالی کا دار و مدار اگر ایک طرف مادی بہبود پر ہے تو دوسری طرف روحانی پاکیزگی بھی اتنی ہی اہم ہے۔ کیونکہ ایک متوازن نظام حیات کے بغیر سوسائٹی کی حالت ایسی ہی ہو جاتی ہے جیسے بن پتوار کے ایک خوبصورت جہاز کی۔ ہماری آئندہ نسلیں اسی صورت میں موجودہ تمدن کے تقاضوں سے صالح طور عہدہ برآ ہو سکتی ہیں جب کہ وہ صحیح طور کشمیر کے شاندار ماضی کی بہترین روایات کی علمبردار ہوں۔ درحقیقت کوئی قوم اس وقت تک صحیح معنوں میں مسرور نہیں بن سکتی جب تک کہ اس کے انفرادی ارکان کے معیار اخلاق ثابت نہ ہوں۔ ہم للتا دتتہ، اونتی ورنن اور زین العابدین

جیسے عظیم سپوتوں کے وارث ہیں۔ ہمارے جلیل القدر بزرگوں نے باہمی بھائی چارے اور فرقہ وارانہ رواداری کی جو مشعل ہمیں سوپنی ہے اس کا شعلہ تا ابد تابندہ رہنا چاہئے۔ ہمیں اپنے ورثے کی حفاظت کے ساتھ ساتھ اس کی ترویج کیلئے بھی تخلیقی کوششیں کرنا ہیں۔“

(بخشی غلام محمد، سرینگر، اول جولائی ۱۹۶۰ء)

عہدِ وفا

”زندہ باد کے نعرے یا پھول مالاؤں کے ڈھیر میری رُوح کی پیاس نہیں بجھا سکتے۔ صرف ایک چیز مجھے حقیقی مسرت سے ہم آغوش کر سکتی ہے۔ خوش حال عوام کے خنداں اور بشاش چہرے۔ میں نے بڑے ہلاکت خیز طوفانوں اور سیلابوں میں قوم کی ناؤ کو ساحلِ مراد تک لے جانے کیلئے ہر مصیبت سے ٹکر لی ہے۔ میری حقیقی مسرت کا دن جب ہی آئے گا جب میں اس کشتی کو ساحلِ مراد سے ہم کنار ہوتا دیکھوں۔ عظیم ہندوستان کی سر بلندی اور فلاح کیلئے ہیں جان کی بازی لگانے پر بھی تیار ہوں۔“

(بخشی غلام محمد۔ سرینگر اپریل ۱۹۵۸ء)

گوہرِ نایاب

اک روایت ہے عہدِ بخشش کی
 وہ ترقی نہیں ہے جس کا خواب
 ہے حکومتِ عوام کی خادم
 بدلے فرماں روائی کے آداب
 فرقِ مزدور پہ ہے دورِ یقین
 اور چہرے کسان کا شاداب
 خاکِ کشمیر آج ہے اکسیر
 ذرہ ذرہ ہے گوہرِ یاناب
 تجھ کو بڈشاہ و خالدِ کشمیر
 اہلِ کشمیر نے دیئے ہیں خطاب



کشن سمیل پوری

اے خالدِ کشمیر

اے جنتِ ارضی کے خبردار، خبر گیر، اے خالدِ کشمیر
تہذیب کی، اخلاق کی، اخلاص کی تصویر، اے خالدِ کشمیر
لا ریب ہے تو ایک حسین خواب کی تعبیر، اے خالدِ کشمیر
اے خالدِ کشمیر

ہنس ہنس کے تجھے شیخ و صم دیکھ رہے ہیں، ہم دیکھ رہے ہیں
اک ساتھ کھڑے دیرو حرم دیکھ رہے ہیں، ہم دیکھ رہے ہیں
پھر جموں و کشمیر ہیں آپس میں بغل گیر، اے خالدِ کشمیر
اے خالدِ کشمیر

دھوئیں ہیں زمانے میں ترے قلبِ صفا کی اور عہدِ وفا کی!
بے باکی و حق گوئی و عدل لئے ہمتا کی اک ایک ادا کی
اے محسنِ اعظم مرے، اے عزم کی تصویر، اے خالدِ کشمیر
اے خالدِ کشمیر

محسن مرے! تجھ کو نیا ساون، ہو مبارک گلشن ہو مبارک
غنجوں کی پھبن، پھولوں کا جو بن ہو مبارک دامن ہو مبارک
سو بار مبارک تجھے یہ عزت و توقیر، اے خالدِ کشمیر
اے خالدِ کشمیر

اے خالدِ کشمیر کی سالگرہ ساون میں پڑتی ہے

مرخلیق

اوہو! اس شام کو کیسا تماشا تھا۔ میرے لئے سرینگر میں قاصد اور جیپ دوڑ رہے تھے اور آخر کار میں بازار میں ایک کشمیری ٹوپی کی تلاش میں سرگرداں پائی گئی (مگر مجھے سیاحی ہیٹ نہیں چاہئے مجھے تو معمولی کشمیری ٹوپی چاہئے۔ ایسی جیسی کہ سب اوڑھے پھرتے ہیں)۔

پبلک ریلیشن آفیسر نے ذرا ملامت آمیز آواز میں کہا کہ ”کیا تم بخشی صاحب سے انٹرویو نہیں چاہتیں؟“

”یقیناً میں انٹرویو تو چاہتی ہوں..... ضرور چاہتی ہوں۔“

”تو وہ آپ کو آدھے گھنٹے میں گنگاہل میں ملیں گے“

”بس ٹھیک ہے، میں چہل قدمی کرتی ہوئی پہنچ جاؤں گی۔“

ٹیلیفون ایسا معلوم ہوا کہ پھٹ جائے گا۔ جب آواز آئی.....

”ارے۔ آپ پیدل نہیں پہنچ سکتیں، دیر ہو جائیگی۔ گنگاہل تو بارہ میل ہے۔“

”اچھا خوب! میں سمجھتی تھی کہ بخشی صاحب کی کوٹھی کا نام گنگاہل ہے۔“ آخر

سب ٹھیک ہوا اور میں ایک جیپ میں گنگاہل کی طرف چلنے لگی۔ ایک ہمدرد کشمیری

جیپ کا ڈرائیور تھا..... اور اس کے سر پر وہی کشمیری ٹوپی تھی جس کی مجھے اتنی تلاش تھی۔

ہاری پر بت کے دامن میں ہماری جیب خوبصورت دیہات میں اُڑی چلی
 جارہی تھی۔ دھول، مرغی کے بچوں اور حسین بچوں کے کھیل کود میں سے ہوتی ہوئی
 وادی میں داخل ہوئی جس کے مناظر ہمیشہ مجھے حیرت میں ڈالتے تھے وہ بھورے
 سبز پہاڑ اور نیلگوں آسمان کا پس منظر جہاں سفید سفید بادل کے ٹکڑے مست رفتار
 کے ساتھ چل رہے تھے۔ اس کے مقابلہ میں قریب ہی کشمیری حسین دیہات
 اور سبز وزریں کھیت اور درخت جو ہوا کے اثر میں مستانہ وار جھوم رہے تھے۔ چاول
 کی تیار فصلیں جن سے زرخیزی ثابت ہوتی تھی اور جوتی ہوئی زریں زمین جس
 سے ثابت ہوتا ہے کہ دولت اُگتی ہے اور مسرت کی فضا بناتی ہے۔ یہ رُوح پرور
 مناظر قابل دید تھے۔

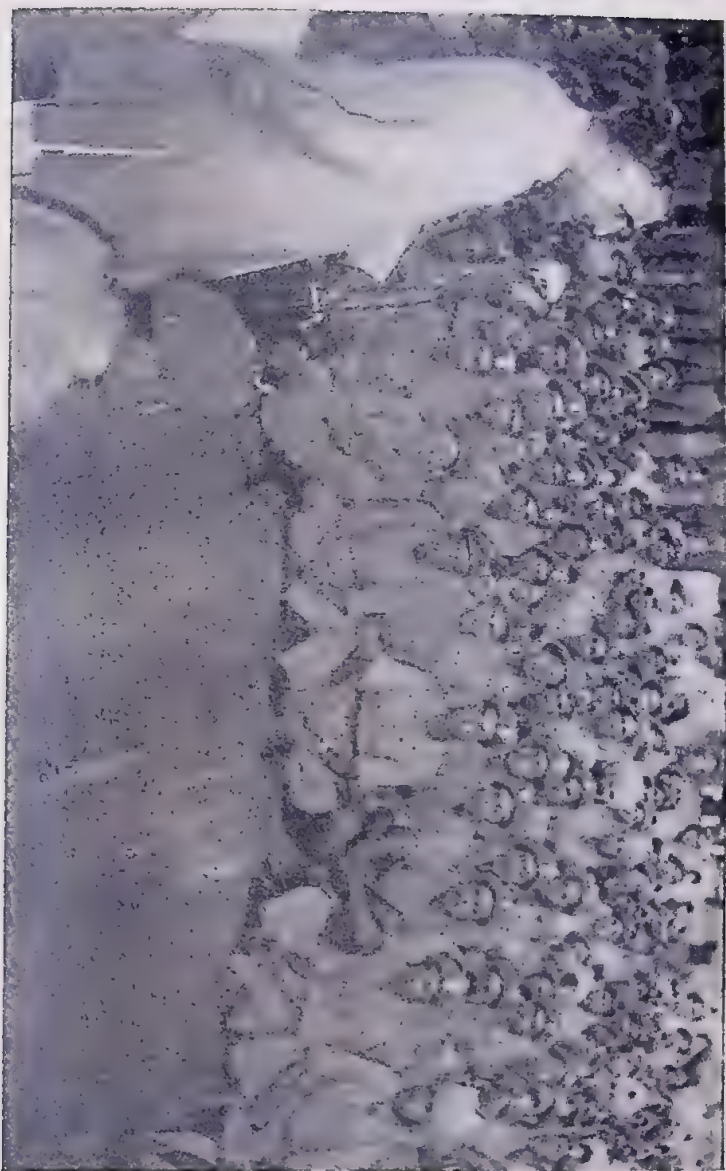
آخر گنگا بل آگیا۔ پل کو پار کرتے ہی سُرخ کپڑے پر ”خوش آمدید نمایاں
 نظر آیا۔ جشن کشمیر، گنگا بل پہنچ چکا تھا اور چاروں طرف اس کی جگمگاتی روشنیوں
 کا دورہ ایسا تھا کہ گویا وینس میں روشنیوں کا کارنیوال ہو۔

آدمیوں کے ہجوم اور چناروں کی قطاروں کے درمیان کسی نے رہنمائی
 کر کے مجھے اس تقریب میں پہنچا دیا جہاں میلوں دُور سے دیہات کے لوگ آ آ کر
 جمع ہوئے تھے اور ہر چہار طرف لطف و مسرت کی فضا تھی۔ جس کو دیکھو، مگن تھا
 اور موسیقی کے ساتھ ساتھ جھوم جھوم کر سر ہلاتا اور پاؤں حرکت میں لاتا تھا۔ چناروں
 پر موسم خزاں کی آمد کے اثرات ظاہر ہو چکے تھے اور اس حسین فضا میں ہر ایک پر خاص
 حالت طاری تھی اور ہر ایک وہی ٹوپی پہنے نظر آ رہا تھا جس کی مجھے اتنی تلاش تھی۔

ڈاؤس کے قریب پہنچے تو مجمع کو چیر کر مجھے بخشی صاحب تک پہنچایا گیا جو دہلی
 کے دو مہمانوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔

سکاؤٹس کی پریپاریشن





بخشی غلام محمد - سکاؤٹس سے خطاب



ثافتی گروپ کے اراکین کے ساتھ



”ارے آپ یہاں کہاں؟ مگر وہ وہاں بیٹھ ہی گئی اور پروگرام دیکھنا شروع کر دیا۔ میری خوش قسمتی کہ وہی فن کار کشمیری رقص کا مظاہرہ کر رہا تھا جو میرا دل پسند ہے۔ جشن کی ابتداء میں..... شالیمار کے دیوالی جیسے پروگرام میں اس کا رقص دیکھا تھا مگر وہاں وہ شرمارہا تھا۔ آج کھل کر بے تکلف کام کر رہا تھا۔ شالیمار کا بھی کیا منظر تھا۔ جھرنوں کے پیچھے سے چراغوں کے جھلملانے کا سماں قابل دید تھا۔ آج کی موسیقی نے محو کر دیا تھا۔ اس کی کمر، گردن، سر، بھومیں سب اس طرح کام کرتی تھیں کہ سب تالیاں بجاتے تھے اور پھر جب اس نے ایک دہاتی عورت کی روزمرہ زندگی کا سماں کھینچا اور بتایا کہ کس طرح وہ روٹی پکاتی۔ کپڑے دھوتی اور پھر سرمہ لگاتی ہے۔ جب سرمہ لگاتے ہیں ایک آنکھ میں کھٹک کا منظر پیش کیا تو لوگ پھڑک گئے۔ وہ تو اور زیادہ اپنے فن کا مظاہرہ کرنا چاہتا تھا مگر پروگرام بہت طویل تھا۔ افسروں نے مائیکروفون اُس سے بڑی مشکل سے چھینا تا کہ دوسری چیزوں کا نمبر آئے۔ ابھی اسے روکنے کی کوشش ہی ہو رہی تھی کہ یکا یک بارش آگئی۔ ہمارا ڈاؤس تو چناروں کے سایہ میں تھا مگر بخشی صاحب جھپٹ کر بارش میں پہنچے اور تمام مجمع کو اس طرح جیسے چر دایا بھیڑوں کو احتیاط سے لاتا ہے۔ درختوں کے سائے میں لائے اور وہ بھیگے ہوئے مگر خوش و خرم ڈاؤس پر واپس آئے اور پھر ایک درخت کے نیچے کھڑے انتظار کرنے لگے کہ بارش کب رکتی ہے۔ میرے خواب و خیال میں یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ کوئی وزیراعظم عوام کے ساتھ اتنا بے تکلف بھی ہو سکتا ہے۔ کھڑے کھڑے ایک موٹے گیروا کپڑوں والے شاعر سے ہنس کر باتیں کر رہے تھے اور اس کو سگریٹ پیش کر رہے تھے۔ اس۔ کہ بعد ایک چھوٹے سے ڈاک بنگلہ میں ہم سب انٹرویو کیلئے

چلے گئے جہاں چائے پیتے پیتے ہم سوالوں کی بارش جس تیزی سے کرتے رہے اسی تیزی سے وہ جوابوں کی بارش کرتے رہے۔ وہ وقت سے آگے رہتے تھے۔ چونکہ ان کا دماغ فوری فیصلہ کرتا تھا اور وہ فوری عمل کر ڈالتے تھے۔ انہوں نے مجھ سے کہا مجھے جشن کے اس پہلو سے بڑی مسرت ہے کہ عورتیں اتنی بڑی تعداد میں آئیں۔..... (نامکمل)

مرحلہ شوق

اگر ہم حقیقی معنوں میں اپنے آپ کو خوشحال اور مضبوط دیکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں تساہل پسندی کو خیر باد کہہ کر خون پسینہ ایک کر کے مشقّت کی راہ اپنانا ہوگی۔ بے شک ہم نے بہت سے مرحلے طے کرنے ہیں مگر ہمارے خوابوں کی منزل ہماری لگن کا اور امتحان چاہتی ہے۔ ہمارے ملک کے تمام باشندوں، بچوں، بوڑھوں، نوجوانوں اور عورتوں کو ملک کے وقار کو بلند رکھنے کیلئے محنت اور بے لاگ محنت کا راستہ اپنانا ہے۔ ہمارا نعرہ مستانہ یہی ہونا چاہئے۔ ”محنت کرو اور جی لگا کر محنت کرو!“.....

(بخشی غلام محمد، ادھم پور۔ ۲۶ اپریل ۱۹۵۹ء)



ساگر چند مہاجن

چائے کی ڈوپالیاں

میں نے میز پر پڑی ہوئی چائے کی پیالی کی طرف دیکھا اور معاً تاریخ اور اوراق پلٹتی ہوئی کئی سال پیچھے جا کھڑی ہوئی۔

لاہور کی ایک سنسان سڑک، آدھی رات کا سماں، اخبار کا دفتر، غنودگی کا عالم، آنکھیں کچھ کھلی کچھ بند اور پریس کیلئے آخری کاپی کی دوڑ دھوپ، دنیا بھر کے ہنگامے، لیڈروں کے بیانات، گاڑیوں کی ٹکر، چار بچوں کی ماں کا کنویں میں کودنا۔ یہ سب کچھ میرے سامنے تھا پھر بھی وہ رات عام راتوں کی طرح بے کیف تھی۔ دنیا کی ہر واردات کو میں کسی قسم کے تاثر کے بغیر اخبار میں مناسب جگہ دے رہا تھا۔ ایسے میں نہ معلوم کب عقاب بنی نگا ہوں والا ایک کشمیری نوجوان میرے برابر میں آکر بیٹھ گیا۔

بخشی غلام محمد کا آدھی رات کے وقت ہمارے دفتر میں پہنچ جانا کوئی غیر معمولی واقعہ نہ تھا۔ اُن دنوں جموں و کشمیر میں ایک زبردست انقلاب جنم لے رہا تھا۔ ریاست کے چاروں کونوں میں ایک ہنگامہ خیز تحریک چل رہی تھی جسے تقویت دینے اور راعی اور رعایا کی باہمی کشمکش کے بارے میں کچھ غلط فہمیوں کا ازالہ کرنے کیلئے ریاست سے باہر بہت کام کرنے کی ضرورت تھی، یہی مقصد سامنے رکھ کر بخشی غلام محمد اور ان کے کچھ دوسرے ساتھی انتہائی بے سروسامانی کی

حالت میں برطانوی ہند میں پھیل گئے تھے اور ہر چھوٹے بڑے کانگریسی اور غیر کانگریسی لیڈر کو اپنی تحریک کی غرض و غایت سمجھا رہے تھے اور اپنا ہمدرد بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ کہنا کچھ مبالغہ آرائی نہ ہوگا کہ ریاست کی تحریک آزادی میں غضبناکی پیدا کرنے والے یہی نوجوان تھے۔ انہوں نے اپنے اخلاص سے بہت سے لوگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ ان کے دماغ سکیموں سے بھرے رہتے تھے۔ ان کی زندگی ادھیڑ پن کی زندگی تھی۔ بارہا انہیں کھانا کھانے کی فرصت بھی نہ ملتی۔ میرا خیال ہے کہ اس رات بھی کیفیت کچھ ایسی ہی تھی۔ میں نے چراسی سے کہا اور اس نے نیچے دوکان سے (جو ہم اخباروں کیلئے رات دیر تک کھلی رہتی تھی) چائے کی ایک پیالی لاکر بخشی صاحب کے سامنے رکھ دی۔

اور کل جب بخشی صاحب کی کوٹھی پر میرے سامنے چائے کی ایک پیالی رکھی گئی تو اچانک مجھے اس پیالی سے بھاپ اُٹھتی دکھائی دی جو ایک رات میں نے ان کے سامنے رکھی تھی۔ ان دو پیالوں کے درمیانی وقفے میں دنیا بدل چکی تھی۔ میں نے تاریخ کے دھندلکے میں ایک پر جوش نوجوان دیکھا جو بار بار کہہ رہا تھا کہ ریاستی حکام کا فلاں بیان غلط ہے۔ وہ کس طرح کہتے ہیں کہ یہ تحریک فرقہ پرستوں نے چلا رکھی ہے۔ وہ مصر تھا کہ شخصی حکومت کے خلاف ریاست کے سبھی ہندو مسلمان اور سکھ متحد ہیں۔ ریاست کی لڑائی ہندو اور مسلمان کی لڑائی نہیں بلکہ یہ جابر و مجبور کی لڑائی ہے۔ اس نے کہا کہ مہاتما گاندھی نے ان سب باتوں کو غور سے سنا ہے۔ یہ کہتے کہتے اس کی آنکھیں اور چمک اٹھیں۔

میں نے کہا بخشی صاحب جگہ ہو یا نہ ہو۔ یہ سب باتیں صبح کے اخبار میں ضرور چھپ جائیں گی۔ آپ چائے تو پیجئے۔ اس وقت تک چائے بالکل ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

چائے کے پیالے کی طرف دیکھتے ہوئے میں نے بیٹے ہوئے کچھ برسوں پر نظر دوڑائی۔ ان برسوں میں دنیا کہاں سے کہاں پہنچ چکی تھی لیکن کتنے طوفانوں میں سے گزرنے کے بعد۔ اس عرصے میں کتنے سیاسی اٹھل پھل ہوئے، زبردست آندھیاں چلیں اور ان آندھیوں میں میں نے بخشی غلام محمد کو نہایت متانت اور وقار کے ساتھ گرتوں کو سنبھالتے اور اغیار کو لٹکارتے دیکھا۔ بڑے بڑے سیلاب آئے لیکن یہ سیلاب اس کی آنکھوں کی چمک اور اس کے ہونٹوں کا تبسم کو نہ لے جاسکے۔ یہ وہ دولت تھی جو چرائی نہ جاسکی۔ غریب ماں باپ کا یہ ہونہار فرزند فولادی انسان کہلانے کے باوجود چاروں طرف موتی بکھیرتا رہا۔

میں سوچنے لگا اگر آسمان کشمیر پر یہ ستارہ جلوہ گر نہ ہوتا اگر ہمالیہ کی خوبصورت گود میں اس بچے نے پرورش نہ پائی ہوتی۔ اگر افلاس اسے بچپن میں غریبوں کے دلوں کی دھڑکنوں سے شناسا نہ کرتا تو تاریخ کے کئی اوراق کسی مختلف انداز سے لکھے جاتے۔

میں سوچ رہا تھا کہ کسی نے پکارا چائے تو پیجئے۔ اس وقت تک چائے بالکل ٹھنڈی ہو چکی تھی۔



غلام قادر اندرابی

بدیہ عقیدت

(بڈگام کے ایک عوامی جلسے میں پیش کیا گیا)

ہجوم خلق کا بڈگام کی تاریخ میں یہ کیا؟
 عظیم المرتبت جلسہ ہے پہلی مرتبہ ایسا!
 کس کی عظمتِ شوکت یہاں پر رنگ لائی ہے
 یہ لجاتِ مسرت زائیں کیوں نغمہ سرائی ہے
 خدا جلے کہ کس کس نجد میں ہیں لوگ یا آئے
 امیدیں باندھ کر آئے مقاصد لا کر لائے
 انہیں کس رہنما قائد کی شوق دید لائی ہے
 کہ ان پر اس قدر وافر یہ ذوق دید چھائی ہے
 حصولِ علم کے لئے لادہ اسکولوں کے طالب ہیں
 عوامِ اناس کے خادم مسائل لے کے آئے ہیں
 یہ حرمت بے جملہ مانگنے کی جس نے بخشی ہے
 یہ دریا دل ہمارا خالد کشمیر بخشی ہے

یہ رسم افتتاحِ روزِ مبارک ہو، مبارک ہو

یہ تاریکی کے بدلے نور کا پرتو مبارک ہو



ساز بھی شمشیر بھی!

گاندربل کے گرد نواح میں بسنے والے دیہاتیوں کیلئے ۱۹۵۹ء کا سیلاب ایک اچانک آفت کی طرح آن چھپا۔ سندھ ندی، جو ہولے ہولے بڑی روانی کے ساتھ بہتی تھی اچانک پر غضب ہو گئی اور گاؤں کی ہر چیز سیلاب کے خونی جبروں میں آ گئی۔ دھان کے لہلہاتے کھیت جھیلوں میں تبدیل ہو گئے۔ کھیر بھوانی سے بیہامہ کی سرک ٹوٹ پھوٹ گئی تھی اور تناور درخت اکھڑ کر گر گئے تھے۔ چاروں طرف تباہی اور بربادی کے منحوس بھوت رقص کر رہے تھے۔

اس مایوس کن صورت حال میں بخشی صاحب گاندربل پہنچے۔ بخشی صاحب سیلاب کے آغاز سے ہی دن رات ایک کر کے ہر خطے کے مقام کا جائزہ لے رہے تھے اور بندوں کی مرمت مصیبت زدوں کی امداد اور انسدادی تدابیر کے مختلف اقدامات کی خود نگرانی کر رہے تھے۔ بخشی صاحب کے پہنچتے ہی گاندربل میں ایک ہجوم اکٹھا ہو گیا۔ لوگ انہیں اپنی اجتماعی اور انفرادی پیتا کا ماجرا سنانے لگے اور اس بات پر زیادہ تشویش ظاہر کرنے لگے کہ یہ تباہی اور بڑھے گی کیونکہ آسان کا غیض ابھی تھمنے نہیں پاتا۔ جموں اور کشمیر کا وزیراعظم جسے مرد آہن کے لقب سے پکارا جاتا ہے یہ حال سن کر متاثر ہوا اور انہیں اس بات کی فکر دامن گیر ہوئی کہا کہ اس ناممکن صورت

حال کا کیسے مقابلہ کیا جائے۔ ان کے تھکن سے بھرپور بشرے پر تفکر کی کیفیات طاری تھیں مگر اب وہاں ایک بشاش رنگ بھی چھا گیا۔ ایسے معلوم ہوا کہ ان کے دل کی اتھاہ گہرائیوں میں ایک جواب ابھر رہا ہے۔ اچانک ان کی طبیعت کے جری عنصر نے انگڑائی لی اور انہوں نے گاؤں والوں کو پر عزم رہنے کی ہدایت کی۔ انہوں نے گاؤں والوں کے دل ٹٹولتے ہوئے ان سے بات چیت شروع کی۔

”یقین اور ہمت سے کام لیجئے۔ سارے بادل چھٹ جائیں گے۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ تباہی کا ایک نشان بھی باقی نہیں رہے گا۔ ہم دریا کو اپنا پرانا راستہ اپنانے پر مجبور کریں گے۔ ہم بندھوں کی تعمیر کریں گے اور راستوں کو بحال کریں گے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کسی شخص کو بھوکا یا بیمار نہیں رہنے دیا جائیگا۔ اور گارے سے بچے ہوئے مکانوں کی تباہی کا افسوس کرنا بے حاصل ہے کیونکہ ہم آپ کے اور آپ کے بال بچوں کی رہائش کیلئے ہوادار اور روشن مکانات تعمیر کریں گے۔ یہ سب اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب آپ ہمت اور ایکتا سے کام لیں۔“

وزیراعظم پر اعتماد لہجے میں بول رہے تھے اور مایوس فضا میں امید کی قوس قزح لہرائھی۔

اتنے میں ایک معمر دھقان آگے بڑھا۔ اپنے بازو آسمان کی جانب بلند کر کے اس نے بڑے جذباتی لہجے میں ان سے خطاب کیا۔

”سیلاب نے ہماری تمام چیزوں کو نگل لیا ہے مگر اس کا غم نہیں کیونکہ خوشحالی کی منزل تک پہنچانے کیلئے آپ کا سایہ موجود ہے۔ ہم آپ کی رہنمائی میں ہر کوئی کام کرنے کیلئے تیار ہیں۔“

اس آواز کی بازگشت میں عوام کا نعرہ گونجنا جس سے فضا سرشار ہو گئی۔ یہ

آواز دلوں سے دعا بن کے نکلی تھی۔ ”ہمارا رہنمادت دراز تک زندہ رہے۔“

ماہ جولائی کی اکیس تاریخ کو یہی دُعا ہر ریاستی باشندے کی زبان پر ہوگی۔ کیونکہ یہ اُن کی سالگرہ کا مبارک دن ہے۔ سیلاب ہو یا قحط، آگ ہو یا کوئی اور آفت۔ عوام نے ان کی صورت میں ہمیشہ ایک رفیق رہنما اور غمگسار کا مشاہدہ کیا ہے۔ بحران اور مصائب کے وقت ان کے اپنی ارادے نے عوام کی امنگوں کو شاداب کر کے انہیں پھر سے آمادہ عمل کیا ہے۔ بزدل اس کے پرتو سے شیر دل بن جاتے ہیں۔ انتشار اس کے سائے سے تنظیم میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر مصیبت کو اس کا باندہ بر ذہن ترقی کی نئی تحریک بناتا ہے۔ مشکل اوقات میں بخشی غلام محمد کی ہمت اور قوت شدت سے ابھر آتے ہیں اور وہ رکاوٹوں کو روندتے چلے جاتے ہیں۔ اس کے ذہن میں مستقبل کی تصویر اُجاگر رہتی ہے۔ سیلاب کی طغیانوں میں وہ اس تعمیر کا خواب دیکھتے ہیں جو پانی اترتے ہی انہیں اور ان کے عوام کو شروع کرنا ہوگا۔ ایک سچے اُمید پرست کی طرح وہ بادلوں کی غضبناکی میں اُن کے چھٹ جانے کا سماں دیکھتے ہیں۔ اور وقت گواہ ہے کہ اس اپنی عزم کے آگے مشکلات نے ہتھیار ڈال دیئے ہیں۔ اُن کے نکتہ چیں بھی اس بات کے قائل ہیں کہ ایک صاحبِ نظر اولوالعزم رہنما کی حیثیت میں ملک بھر میں انکے پایہ کے لوگ بہت کم ہیں اور ریاست میں تو کوئی بھی نہیں۔ شیخ محمد عبداللہ کے ایک رفیق کا کہنا ہے کہ ریاست کی سلامتی اور انتشار کے درمیان جو چٹان کھڑی ہے اس کا نام بخشی غلام محمد ہے۔



بخشی غلام محمد

جناب بخشی غلام محمد کا شمار ریاست جموں و کشمیر کے اُن معروف و منفرد سیاستدانوں میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنی فہم و فراست سے ریاست کی سیاسی تاریخ میں حیرت انگیز کارنامے انجام دیئے ہیں۔ وہ ایک بامقصد، ارادے کے پکے اور بیدار مغز سیاستدان تھے۔

وہ ۱۴ جنوری ۱۹۰۷ء کی خنک اور بخ بستہ شب کو چھتہ بل سرینگر میں ایک اوسط درجے کے گھرانے میں تو لد ہوئے۔ اُنکے والد بزرگوار کا نام عبدالغفار بخشی تھا۔ بخشی غلام محمد اپنے چھ بھائیوں (غلام نبی، علی محمد، ولی محمد، عبدالمجید، عبدالحمید) اور دو بہنوں (عائشہ اور زونی) میں سب سے بڑے تھے۔ ان کی پیدائش کے کچھ عرصہ بعد ان کے والد نے چھتہ بل کو خیر باد کہہ کے خانقاہ سوختہ میں سکونت اختیار کی۔ اس طرح بخشی غلام محمد کی تعلیم و تربیت اُن کے ماموں غلام قادر خان کی سرپرستی میں ہوئی۔ بخشی صاحب نے نویں جماعت تک تعلیم حاصل کی اور ۱۹۲۹ء میں چرچ مشن کے لیہہ میں قائم کردہ پرائمری سکول میں بحیثیت اُردو معلم کے پانچ سال کے شرطیہ قیام کے اقرار پر لداخ چلے گئے۔ ان کے لداخ پہنچنے کے بعد ان کے عزیز واقارب دوست احباب میں یہ افواہ شدت سے گشت کرنے لگی کہ

انہوں نے عیسائی مذہب اختیار کیا ہے اور انہیں جوزف نام سے پکارا جاتا ہے۔ ان کے اہل خانہ کیلئے یہ بڑی تشویش ناک خبر تھی۔ انہوں نے ٹینڈل بسکو کے سامنے یہ بہانہ بنایا کہ ان کی شادی ہونے والی ہے انہیں فوراً سرینگر واپس لایا جائے۔ چنانچہ ۱۹۳۰ء میں وہ واپس سرینگر آ گئے اور اسی برس ان کی شادی ہوئی۔ اس طرح بخشی غلام محمد نے دوبارہ واپس لداخ جانے کے بجائے ہری سنگھ ہائی اسٹریٹ سرینگر میں واقع کھادی بھنڈار میں بحیثیت سیلز مین کے ملازمت اختیار کی۔ ۱۹۳۱ء میں انہیں منیجر کے عہدے پر ترقی دے کر لاہور بھیجا گیا۔ دسمبر ۱۹۳۱ء میں کھادی بورڈ نے لاہور کا براؤنچ بند کیا اور بخشی غلام محمد سرینگر کھادی بھنڈار کے منیجر کی حیثیت میں واپس آئے۔

۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء کے سانحہ کے بعد وادی کشمیر ریاستی انقلابیوں کا مرکز بن چکا تھا اور لوگوں میں بیداری کی ایک ایسی لہر دوڑ گئی تھی جس پر قابو پانا جاگیردارانہ نظام کے بس کا روگ نہ تھا۔ اپریل ۱۹۳۲ء میں گلانی اصلاحاتی کمیشن کی رپورٹ شائع ہوئی جس کے تحت ریاستی عوام کو بنیادی انسانی حقوق اور پریس و پبلیٹ فارم کی محدود آزادی نصیب ہوئی۔ ان ہی دنوں کشمیری پنڈتوں نے روٹی مومنٹ کے نام سے ایچی ٹیشن شروع کی جس کو جاگیردارانہ نظام نے چٹکی بجاتے دن کیا۔ اس سے حکومت کے حوصلے بڑھے اور اس نے گلانی سفارشات کو رو بہ عمل لانے میں لیت و لعل سے کام لینا شروع کیا۔ حکومت کی اس ناعاقبت اندیشانہ حرکت سے ریاستی مسلمانوں میں ذہنی ہوائی بے چینی اُبھر آئی۔ مفتی ضیاء الدین ضیا پونچھی نے اس کے خلاف اپنی ایک تقریر میں حکومت کو انتباہ کیا جس کے بعد ایک بار پھر وادی کشمیر کے آزادی پسندوں نے ایچی ٹیشن کی راہ اختیار کی جس کے نتیجے میں مہاراجہ کے حکم پر جامع مسجد سرینگر کے بیرونی احاطہ میں جمع لوگوں پر بے تحاشا گولیاں

برسائیں گئیں اور چار افراد جاں بحق اور بے شمار زخمی ہوئے۔ لوگوں نے خوف اور بربریت کے اس عریاں ناچ سے دہشت زدہ ہو کر جامع مسجد کے چاروں دروازوں کو بند کر لیا۔ گو کہ اس وقت تک بخشی غلام محمد نے ریاستی سیاست میں براہ راست کوئی حصہ نہیں لیا تھا لیکن بدلتے ہوئے حالات اور سیاسی افق کے مدوجزر سے بے نیاز بھی نہ تھے۔ اس روز جامع مسجد کے محصورین میں وہ بھی شامل تھے۔ انہوں نے مسجد اٹلیس جمع لوگوں کے سامنے کھڑے ہو کر پہلی بار ایک طویل دلولہ انگیز تقریر کی اور کہا:

”اس فرسودہ اور جاہلانہ نظام کو نابود کرنے کیلئے مجھے ایک کم دس ہزار جانبازوں کی ضرورت ہے۔ ایک کی کمی کو پورا کرنے کیلئے میں اپنے آپ کو پیش کرتا ہوں اور اس ظالم حکومت کی پہلی گولی کیلئے میں اپنا سینہ پیش کروں گا۔ مسجد کے دروازے کھول دیجئے میں دیکھتا ہوں کہ یہ نکی حکومت ہمارا کیا بگاڑتی ہے۔“

اس پُر جوش تقریر کے بعد جوش و خروش سے بھرپور مجمعے نے مسجد کے دروازے وا کئے اور بیرونی احاطہ سے ہوتے ہوئے نوہٹہ چوک میں پہنچتے ہی لوگوں کی ایک بڑی تعداد ان سے آملی۔ بخشی غلام محمد کی اس پہل سے مسرور ہو کر ان کے حق میں کھدر بھنڈار کی نسبت سے غلام محمد گاندھی زندہ باد کے فلک شگاف نعرے لگائے۔ اس طرح بخشی صاحب ریاستی سیاست میں داخل ہوئے۔ بخشی صاحب کی بات کرتے وقت تحریک حریت کشمیر کے تمام تر مراحل اور واقعات کا ذکر ناگزیر ہے۔ یہ مضمون بخشی صاحب کا سیاسی خاکہ بھی ہے۔

دریں اثنا میر واعظان کشمیر کے درمیان باہمی پرانی رقابتیں ٹیکہ کوٹنے کے

نام سے عود کر آئیں جس نے آگے چل کر شیر بکرانام کے شرمناک تنازعہ کو جنم دیا اور بنیادی انسانی حقوق کی ضمانتیں تلاش کرنے والوں پر حیوانیت کی رعونت غالب آئی۔ اس طرح لوٹ مار کا ایک نیا باب کھلا جس میں یا علی کا نعرہ دے کر نرغہ میں پھنسے ہوئے کی پگڑی ’مملکی‘ کہہ کر اتاری جاتی تھی اور حیدری کے جواب میں ’زادری‘ یعنی چادر سے ہاتھ دھونا پڑتا تھا۔ دکھ تو اس بات کا ہے کہ اس عبرت انگیز ماحول میں بڑے بڑے اپنے ہوش و حواس قابو میں نہ رکھ سکے۔ بخشی غلام محمد کے فرائض منصبی میں قائدین کے تنظیمی دورہ کا پروگرام مرتب کرنا اسے رو بہ عمل لانا، مسلم کانفرنس کے جلسوں کی بحیثیت سالارِ اعظم آگے آگے گھوڑے پر سوار ہو کر پیشوائی کرنا شامل ہوئی^{۱۲}۔ بخشی صاحب کی ان ہی صلاحیتوں کے باعث ۱۹۳۴ء میں جب مجاہد منزل تعمیر کرنے کا اہتمام ہوا انہیں اس پروجیکٹ کا مہتمم خصوصی قرار دیا گیا۔ ۲۱ مئی ۱۹۳۴ء کو ریاستی حکومت نے بخشی غلام محمد کو سرکار کے خلاف نفرت پھیلانے کے جرم میں گرفتار کر کے ریسی جیل بھیج دیا^{۱۳}۔ یہ بخشی صاحب کی پہلی سیاسی گرفتاری تھی۔ مسلم کانفرنس کی تنظیم میں انکی گرفتاری کے ساتھ ہی وہ عنصر جو اُن کی شہرت، صلاحیتوں اور انوکھے طرزِ تنظیم سے خار کھائے بیٹھے تھے۔ بخشی صاحب پر یہ الزام لگانے سے باز نہیں رہے کہ انہوں نے مجاہد منزل کی تعمیر کے ضمن میں آئے ہوئے عوامی چندہ کا خرد برد کیا ہے جبکہ تحقیقات کے بعد یہ الزام بے بنیاد ثابت ہوا۔ چنانچہ شیخ محمد عبداللہ جنہیں ۱۹۵۳ء کے بعد بخشی صاحب کے ساتھ ہر سطح پر شدید اختلافات رہے اور اکثر و بیشتر ان کی خلاف بولتے رہے۔ بخشی غلام محمد کے مجاہد منزل کی تعمیر و حفاظت کے جذبہ ایثار کی تعریف کئے بنا نہ رہ سکے ہیں۔ اس سلسلے میں ’آتش چنار‘ میں صفحہ ۲۴۲ پر یوں رقمطراز ہیں:

اس امر کا اعتراف برحق ہوگا کہ بخشی غلام محمد نے مجموعی حیثیت سے اس عمارت

(مجلد منزل) کی حفاظت کی اور بعد میں اسے لوثاف کے سپرد کر دیا۔

۱۹۳۵ء میں مرحوم شیخ محمد عبداللہ نے پنڈت پریم ناتھ بزاز کے اشتراک سے ہفت روزہ 'ہمدرد' سنگر سے جاری کیا اور ۱۹۴۱ء میں جموں و کشمیر آرمرایکٹ یا ہندی رسم الخط کے معاملے پر ان دونوں کے درمیان اختلافات پیدا ہوئے۔ پریم ناتھ بزاز نے نیشنل کانفرنس سے علیحدگی اختیار کی جس کے نتیجے میں 'ہمدرد' کے مالکانہ حقوق زیر بحث آئے۔ شیخ صاحب معززین کے کہنے پر قریب قریب اس بات پر راضی ہوئے کہ پنڈت پریم ناتھ بزاز کو 'ہمدرد' کے جملہ حقوق بغیر کسی معاوضہ کے تفویض کئے جائیں لیکن مولانا سعید مسعودی اور بخشی غلام محمد اس بات پر بضد رہے کہ اس سے معاوضہ لیا جائے۔ ڈاکٹر پشن کو ثالث مقرر کیا گیا اور ان کے فیصلہ کے مطابق پانچ ہزار روپے لے کر شیخ صاحب 'ہمدرد' کے حقوق سے دستبردار ہو گئے۔ اس واقعہ کو دہرانے سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ مولانا مسعودی کے دوش بدوش بخشی غلام محمد کی رائے بھی شیخ صاحب کیلئے بڑی اہمیت کی حامل تھی۔

اخبار 'ہمدرد' کے حوالے سے یہ کہنا بعید از معلومات نہ ہوگا کہ پنڈت پریم ناتھ بزاز اور مرحوم شیخ محمد عبداللہ نے پنڈت جواہر لال نہرو سے تعلقات قائم کرنے کیلئے ہفت روزہ 'ہمدرد' کو ہی اپنا ذریعہ بنایا۔ ۱۹۳۶ء میں مولانا محمد سعید مسعودی ایڈیٹر 'ہمدرد' نے اخبار کی مکمل فائل پنڈت جی کے مطالعے کیلئے مالکان کی ہدایت پر الہ آباد بھیجی اور اس کے بعد پنڈت بزاز اور شیخ صاحب نے اُن کے نام اپنا پہلا مشترکہ خط فائل کے حوالے سے پنڈت نہرو کو کشمیر آنے کی دعوت کا پیغام دے کر بھیجا۔ اس مکتوب نے آدھے تعارف کا کام دیا۔ ۱۹۳۷ء میں لاہور ریلوے

اسٹیشن پر شیخ محمد عبداللہ نے بخشی غلام محمد کے ہمراہ پنڈت جی سے ملاقات کی۔ شیخ صاحب انکی دعوت پر صوبہ سرحد کے دورے پر گئے اور بخشی صاحب اس ملاقات کے خوشگوار تاثرات لے کر سرینگر لوٹ آئے۔

۷ جون ۱۹۳۷ء کو پنڈت شیونرائن فوطیدار نے کشمیری پنڈت برادری کو شیتل ناتھ کے احاطہ میں بھاشن دیتے ہوئے ایک ایسی بات کہہ دی جس سے مسلمانوں کی دلآزاری ہوئی۔ یہ خبر ۸ جون ۱۹۳۷ء کو اخبار مارتنڈ سرینگر میں شائع ہوئی اور اس سے مسلمانوں کے جذبات کو ٹھیس پہنچی۔ وہ مشتعل ہو گئے اور میر واعظ مولانا یوسف شاہ کی قیادت میں اس واقعہ کے خلاف جامع مسجد سرینگر سے ایک پُر امن احتجاجی جلوس نکالا گیا۔ بہوری کدل کے قریب پولیس نے جلوس کو روکنے کی غرض سے گولی چلا دی جس کے نتیجے میں ایک شخص شہید ہو گیا۔ اہل جلوس غش لے کر بھانہ محلہ پہنچے جہاں پولیس نے ان پر حملہ کر کے غش کو اپنے قبضہ میں لیا۔ میر واعظ کو ان کے پانچ ساتھیوں سمیت گرفتار کر لیا۔ ان دنوں شیخ صاحب بیج بہاڑہ میں تھے۔ انہوں نے اس سانحہ پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا:

”مذہب کسی کی میراث نہیں، اگر میر واعظ دوپہر کا کھانا جیل میں کھاتے ہیں تو رات کے کھانے پر ہم ان کے شریک دسترخوان ہوں گے۔“

ان حالات سے خوفزدہ ہو کر پنڈت فوطیدار خبر کو اخبار مارتنڈ کی غلط رپورٹنگ قرار دے کر مسلم کانفرنسی لیڈروں کے قدموں پر پکے سیب کی طرح گر کر معافیاں مانگنے لگے۔ کچھ دن بعد بخشی غلام محمد نے فوطیدار صاحب کو ایک کھلی موٹر کار میں اپنے ہمراہ سوار کر کے مہاراج گنج اور شہر کے دوسرے اندرونی علاقوں میں گشت لگایا، جس کا ظاہری اور باطنی مقصد یہ تھا کہ فوطیدار نے معافی مانگ لی ہے

اور مسلم کانفرنسی رہنماؤں نے اسلامی روایات کے مطابق اسے معاف کیا ہے۔ شیخ صاحب 'آتش چنار' میں اس واقعہ کا یوں ذکر کرتے ہیں:

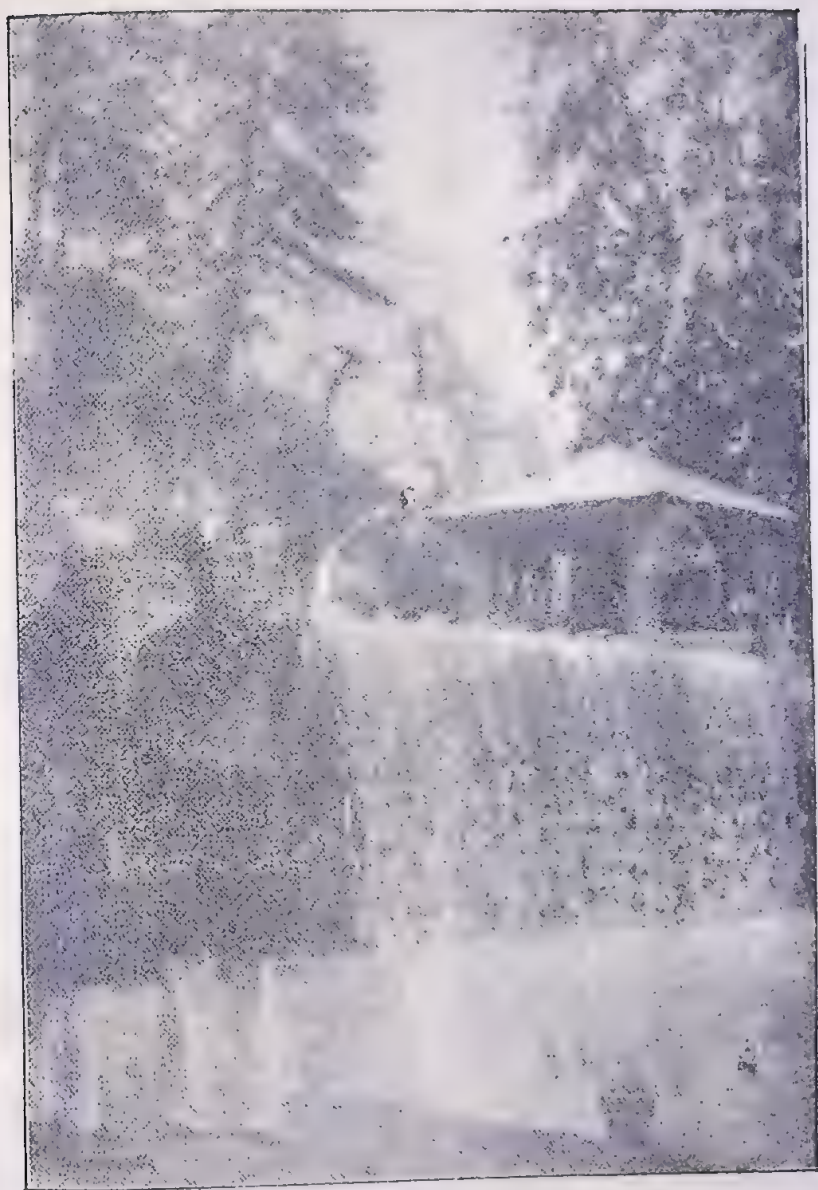
”... وہ ہماری پناہ میں آ گئے۔ ہم نے انہیں پریشان دیکھا تو ہم نے اپنے کارکنوں کے ہمراہ ایک کھلی کار میں انہیں شہر میں گھمایا جس کا مقصد یہ ظاہر کرنا تھا کہ یہ شخص پشیمان ہو کر اب معافی مانگ رہا ہے لہذا معاملے کو اب ختم کرنا چاہئے۔“

شیخ صاحب نے بخشی غلام محمد کا نام لئے بغیر صیغہ جمع استعمال کیا ہے۔ جبکہ صیغہ واحد کارکن بخشی غلام محمد تھا۔ اس واقعہ کو دہرانے کا مقصد یہ ہے کہ ایک شعلہ بار ماحول میں یہ بخشی غلام محمد کا دل گردہ اور جرات مندی تھی کہ انہوں نے ایک گستاخ شخص کو اسلامی روایات کے مطابق پناہ دینے اور معاف کرنے کا انوکھا راستہ تلاش کیا۔

۸ اگست ۱۹۳۸ء کو مسلم کانفرنس نے ذمہ دار نظام حکومت ڈے منایا جس میں مسلمانوں کے دوش بدوش ہندو اور سکھ رہنماؤں نے بھی شرکت کی۔ ضلع میرپور کے صدر راجہ محمد اکبر خان نے اس ضمن میں ایک پُر جوش تقریر کی۔ انہیں گرفتار کر کے ایک سال قید اور ایک سو روپے جرمانہ کا حکم سنایا گیا۔ اس پُر احتجاجی جلسے اور جلوس نکلنے لگے۔ ابھی یہ سلسلہ جاری ہی تھا کہ ہندو مسلم رہنماؤں کے دستخطوں سے ۲۷ اگست ۱۹۳۸ء کو قومی ڈیمانڈ نام کی ایک دستاویز مشترکہ کی گئی۔ حکومت نے دستاویز پر دستخط کرنے والوں اور ان کے حامیوں کو گرفتار کر کے چھ ماہ قید اور پچیس پچیس روپے جرمانے کی سزا ہوئی۔ بخشی غلام محمد، غلام محمد صادق اور مولانا محمد سعید مسعودی سے نیک چلنی ضمانت طلب کی گئی۔ ان کے انکار پر انہیں بھی چھ ماہ قید کا حکم سنایا گیا۔ قید سے رہا ہونے کے بعد مسلم کانفرنسی لیڈروں نے قومی سطح کی تنظیم قائم کرنے کیلئے غور



مہزاندرا گاندھی، پنڈت نہرو اور بخشی صاحب



پنڈت نہرو کے ہمراہ شالیمار باغ میں



بخشی صاحب..... غیر ملکی وفد کے ساتھ



بخش غلام محمد..... غیر ملکی سفارت کار کے ساتھ

شروع کیا اور بدلتے ہوئے نظریات و حالات کا جائزہ لینے کے لئے شیخ محمد عبداللہ، بخشی غلام محمد پریم ناتھ بزاز اور کسپ بندھو بمبئی یا کلکتہ کے دورے پر گئے تاکہ یہ معلوم کر سکیں کہ ریاست میں قومی سطح کی تنظیم قائم کرنے سے کون سے فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان کی واپسی پر قومی سطح کی نئی انجمن تشکیل دینے کی خاطر باہمی صلاح مشورے شروع ہو گئے۔ مسلم کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی میں اس تجویز پر جموں کے ممبران نے زبردست نکتہ چینی کی۔ ۱۰ جون ۱۹۳۹ء کو پینشل اجلاس میں مسلم کانفرنس کے نام اور آئین کو تبدیل کرنے کی تجویز کے حق میں چودھری غلام عباس خان نے تقریر کی اور پھر نیشنل کانفرنس سے علیحدگی اختیار کی۔ یہ حقیقت بھی اپنی جگہ مسلمہ ہے کہ تجویز کی مکمل حمایت کے باوجود کشمیری لیڈر کلی طور اس سے متفق نہیں تھے بلکہ اسے شیخ محمد عبداللہ کی من مانی کاروائی اور دباؤ کا رد عمل قرار دے رہے تھے۔ یہاں تک کہ اسلام آباد کے مسلم کانفرنسیوں نے پینشل اجلاس کا نہ صرف بائیکاٹ کیا بلکہ مسلم کانفرنس کی سرگرمیاں تیز تر کیں۔ سرینگر میں پُر جوش نوجوان قریشی محمد یوسف کی قیادت میں منظم ہوئے۔ اس موقع پر بخشی غلام محمد نے اپنی حکمت عملی بروئے کار لا کر ان سے خفیہ رابطہ قائم کیا اور انہیں یہ کہہ کر تھکی دی کہ ”تم لوگوں نے بڑی جرأت، اور جوان مردی کا مظاہرہ کر کے مسلم کانفرنس کو زندہ رکھ کر شیخ محمد عبداللہ کے بدلتے ہوئے سیاسی نظریہ کا مقابلہ کیا ہے۔ گو کہ میری مجبوریاں مجھے نیشنل کانفرنس سے وابستہ کر چکی ہیں لیکن وہ دن دور نہیں جب میں مسلم کانفرنس میں شامل ہو کر آپ کے دوش بدوش کام کروں گا۔ وقت کا تقاضا ہے کہ مجاہد منزل کو، جو مسلم کانفرنس کی قیادت میں مسلمانوں کے عطیہ سے تعمیر کیا گیا ہے۔ نیشنل کانفرنس

اور شیخ محمد عبداللہ کے تصرف سے آزاد رکھا جائے۔ آپ کا فرض ہے کہ مجاہد منزل کو اپنے قبضہ میں لینے کیلئے عملی اقدام اٹھائیں اور فی الحال اس عمارت کے ایک حصہ پر مسلم کانفرنس کا بورڈ آؤیز ان کر کے اس پر قبضہ کیا جائے۔“

اگلے دن محمد یوسف قریشی کی قیادت میں مسلم جوانوں کی ایک ٹولی نے مجاہد منزل کے ایک حصہ پر مسلم کانفرنس کا بورڈ چڑھا کر اپنا آفس کھولا۔ جب اس واقعہ کا شیخ صاحب کو علم ہوا تو انہوں نے بخشی غلام محمد کی قیادت میں پچاس والٹیر وں کا ایک جتھا تحقیق و پاک و صاف کرنے کیلئے بھیجا۔ بخشی صاحب نے اپنے قول سے ہٹ کر نہ صرف بورڈ کو اتار کر توڑا بلکہ ان لوگوں کی خاصی مرمت بھی کی۔ مولانا محمد سعید مسعودی نے مجھے اس واقعہ کی مزید تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ مسلم کانفرنسیوں سے عہد و پیمان باندھنے کے عمل میں بخشی صاحب اکیلے نہیں تھے بلکہ خواجہ غلام محمد صادق بھی ان کے ساتھ تھے۔ ان کی یہ میٹنگ بادام واری میں ہوئی تھی۔ جب بخشی صاحب غضبناک ہو کر مجاہد منزل پر قبضہ کرنے والوں کے خلاف لشکر کشی میں مصروف تھے، میں مجاہد منزل میں موجود تھا اور میں نے محمد یوسف قریشی کو مزید مار کھانے سے بچایا۔ غرض بخشی صاحب نے جہاں ایک تیر سے دو شکار کئے وہاں ہر ایک کو اپنے قد کے مطابق تراش کے رکھا۔ چنانچہ ’آتش چنار‘ سے میں شیخ صاحب اس واقعہ کی طرف یوں اشارہ کرتے ہیں:

”ایک طرف اگر مجھے چودھری غلام عباس خان، اللہ رکھا

ساغر اور عبدالحمید قریشی کے تابڑ توڑ اعتراضات کا جواب

دینا پڑتا تھا تو دوسری طرف مولانا محمد سعید مسعودی، بخشی

غلام محمد اور افضل بیگ کی ڈھلے اور بعض حالات میں

وشو اس گھات سے بھی نیر آزا ہونا پڑتا تھا۔ مولوی عبداللہ

وکیل جیسے لوگ کھلم کھلا اس نظریے کے دشمن تھے۔

لیکن بخشی غلام محمد کی ادائیں شیخ صاحب کو اس قدر بھائیں تھیں کہ بقول ان

کے ”میں نے ہمیشہ بخشی غلام محمد کی ان لغزشوں کو درگزر کیا۔“

کشمیر چھوڑ دو تحریک شروع ہونے سے چند دن قبل بخشی غلام محمد اور غلام محمد

صادق جماعتی ہدایت کے تحت خفیہ طور لاہور چلے گئے اور جب اس ریاست گیر

تحریک نے اپنے ارتعاش انگیز شباب سے مہذب دنیا کو اپنی طرف متوجہ کیا تو

پنجاب کے مختلف علاقوں کا خصوصی طور دورہ کر کے بخشی غلام محمد اور غلام محمد صادق

نے جہاں ہندوستانی رائے عامہ کو بیدار کرنے کیلئے اہم رول ادا کیا وہاں ہندوستان

کی دو بڑی سیاسی جماعتوں سے نہ صرف قریبی رابطہ قائم رکھا جس سے مجموعی طور پر

برصغیر میں تحریک کی حمایت کی گئی۔ خصوصی طور پر دہلی، صوبہ سرحد اور پنجاب کے

مسلم لیگی اخباروں نے کوئٹہ کشمیر تحریک کی پر زور حمایت کی۔

بہر کیف ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کی درمیانی شب کو جب ہندوستان کی آزادی کا

اعلان ہوا تو پاکستان کے نام سے ایک نئی مملکت دنیا کے نقشے پر ابھرائی، اسکے ساتھ

ہی ریاست جموں و کشمیر کے مسئلہ الحاق کا پیچیدہ معاملہ سامنے آیا۔ یکم اگست ۱۹۴۷ء

کو موہن داس کرم چند گاندھی نے سرینگر میں مہاراجہ ہری سنگھ سے ملاقات کی۔ ان

کے واپس جاتے ہی وزیراعظم رام چندر کاک کو وزارتِ اعظمیٰ سے برطرف کر کے

جرنیل جنک سنگھ کو ریاست کا عارضی وزیراعظم بنایا گیا اور اسیران تحریک کوئٹہ کشمیر

غیر مشروط طور رہا ہوئے۔ بخشی غلام محمد، غلام محمد صادق، کامریڈ چودھری محمد شفیع پر

ریاست میں داخلہ کی پابندی منسوخ ہوئی۔ بخشی صاحب کے اعزاز میں ماسمہ بازار سرینگر میں ایک استقبالیہ جلسہ منعقد کیا گیا جس میں لوگوں نے 'باغی عبداللہ کی بجائے کے نعرے لگائے۔ بخشی غلام محمد نے اس نعرے میں اصلاح کی خاطر کہا، 'جئے ہماری قومی زبان کا لفظ نہیں، زندہ باد کہو۔

۲۹ ستمبر ۱۹۴۷ء کو شیخ محمد عبداللہ بادامی باغ کنٹونمنٹ جیل سے رہا کئے گئے۔ گمان تھا کہ انہیں ریاست کا وزیراعظم بنایا جائے گا لیکن مہاراجہ ہری سنگھ نے مہر چند مہاجن کو وزیراعظم بنایا۔ ۲۳ اگست ۱۹۴۷ء کو پونچھ میں مہاراجہ ہری سنگھ کیخلاف بغاوت پھوٹ پڑی۔ شیخ صاحب کی رہائی کے ساتھ ہی ریاست میں جہاں سیاسی سرگرمیوں میں شدت پیدا ہوئی وہیں الحاق کے بارے میں قیاس آرائیاں اور سرگوشیاں تیز ہونے لگیں۔ پاکستان کے کئی سرکردہ حکام اور لیڈر سرینگر آئے اور گفت و شنید کا ایک طویل سلسلہ جاری رہا۔ افواہوں کی گرم بازاری اور ۱۸ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو نیشنل کانفرنس کے سرکردہ لیڈروں اور ورکنگ کمیٹی کے ممبران کے درمیان غلام قادر خان کے مکان واقعہ خانقاہ سوختہ پر طویل محفل مذاکرہ منعقد ہوئی۔ اسے نیشنل کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ کے بجائے عام صلاح و مشورہ اور تبادلہ خیالات کی محفل کا نام دیا گیا۔

دہلی جانے سے قبل ۲۵ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو شیخ محمد عبداللہ نے لال چوک سرینگر میں ایک عوامی اجتماع کو خطاب کرتے ہوئے اور باتوں کے علاوہ کہا:

”تاریخ کے اس نازک ترین دور میں آپ لوگ فرد واحد کی طرح

متحد ہو کر غیر مسلموں کے مال و جان کی حفاظت کریں۔ میں کل

دہلی جا رہا ہوں آپ لوگ بخشی غلام محمد کی ہدایات پر عمل کریں۔“

۲۶ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو قبائلیوں نے منظم طور پر کشمیر پر حملہ کیا۔ مہاراجہ کی فوج حملے کی تاب نہ لا کر تیزی سے پیچھے ہٹنے لگی۔ میدانِ جنگ سے آنیوالی تشویش ناک خبروں سے مہاراجہ ہری سنگھ کے حوصلے پست کئے اور وہ راتوں رات وادی سے فرار ہو گئے۔ مہاراجہ کے بھاگ جانے کی خبر عام ہوتے ہی وادی میں طوائف الملو کی کا دور دورہ شروع ہوا۔ خوف و ہراس اور سراسیمگی کے اس عالم میں بخشی غلام محمد نے جرات مندی کا مظاہرہ کر کے خانقاہ معلیٰ کے صحنِ پاک میں عام لوگوں کو حالات حاضرہ سے باخبر کراتے کہا کہ ہمیں ہر قیمت پر فرقہ وارانہ اتحاد بحال رکھنا ہے اور اس کی عمل آوری کیلئے مجھے دس ہزار والٹیر وں کی فوری ضرورت ہے۔ آگے چل کر یہی رضا کار تنظیم سلامتی فوج کہلانے لگی۔ یہ بات شک و شبہ سے بالاتر ہے کہ سلامتی فوج نے اپنے ابتدائی ایام میں بڑی خوش اسلوبی سے وادی کشمیر میں فرقہ وارانہ اتحاد کو قائم رکھنے میں مدد دی اور تھوڑے ہی عرصہ بعد اس تنظیم سے نومند افراد کو چین کر کشمیر نیشنل ملیشیا قائم کی گئی جو ۱۹۵۴ء میں انڈین آرمی میں مدغم ہو کر اس کا حصہ بن گئی۔

۳۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو مہاراجہ ہری سنگھ نے ایک فرمان کے ذریعے شیخ محمد عبداللہ کو ریاست کا ناظم اعلیٰ مقرر کر کے وزیراعظم مہر چند مہاجن کے ساتھ منسلک کیا۔ بخشی غلام محمد نائب ناظم اعلیٰ مقرر ہوئے۔ انہیں جنوں بھیجا گیا۔ انہوں نے وہاں اپنی سوجھ بوجھ اور سیاسی تدبیر سے نہ صرف فرقہ وارانہ فسادات پر قابو پایا بلکہ ہزاروں اغوا شدہ مسلم خواتین کو برآمد کر کے ان کے لواحقین کے پاس پاکستان بھیجنے کا بندوبست بھی کیا۔ ساتھ ہی ان ہتھیاروں کے بارے میں بھی تحقیقات کرانے کا اہتمام کرایا جو مرکزی حکومت نے قبائلی حملہ روکنے کیلئے ریاستی حکومت کو بھیجے تھے

اور جنہیں فرقہ پرستوں میں تقسیم کرایا گیا تھا۔ اس موضوع پر شیخ محمد عبداللہ اور مرکزی حکومت کے مابین طویل خط و کتابت کے بعد مہاراجہ کی وساطت سے ہتھیار در آمد کرنے کا سلسلہ منقطع ہوا۔

۵ مارچ ۱۹۴۸ء کو مہاراجہ ہری سنگھ نے ایک اور فرمان کے ذریعہ مہر چند مہاجن کو ریاستی وزارت اعظمی کے عہدے سے برطرف کر کے شیخ محمد عبداللہ کو ریاست کا نیا وزیراعظم نامزد کیا۔ بخشی غلام محمد نئی وزارت میں نائب وزیراعظم بنائے گئے اور انہیں وزارت داخلہ کا قلمدان سونپا گیا۔ ریاست میں نیشنل کانفرنس کو بحیثیت واحد سیاسی جماعت کے اُبھارنے میں انہوں نے کلیدی رول ادا کیا۔ یہ اور بات ہے کہ صوبہ جموں میں وہ ایسا کرنے میں ناکام رہے لیکن وہاں نیشنل کانفرنس کی داغ بیل ڈالنے میں کامیاب ضرور ہوئے جس کی بناء پر وہ نہ صرف داد تحسین کے مستحق قرار پائے بلکہ مرد آہن بھی کہلانے لگے۔

اس زمانے میں خواجہ غلام محی الدین قرہ نیشنل کانفرنس کے صوبائی صدر تھے۔ انہوں نے نیشنل کانفرنس کے صوبائی اجلاسوں میں بخشی غلام محمد کے طور طریقوں پر شدید نکتہ چینی شروع کی جس سے یہ اندازہ ہونے لگا کہ اس جماعت کے اندر بھی اختلافات پل رہے ہیں اور جماعت باہمی کشیدگی سے خالی نہیں ہے لیکن جماعت کے قائد جناب شیخ محمد عبداللہ جنہیں بخشی غلام محمد کی ہر ادا مرغوب اور دل نواز لگتی تھی..... نے غلام محی الدین قرہ کی بڑھتی ہوئی نکتہ چینی کا جواب دینے کیلئے نیشنل کانفرنس کے جنرل سیکرٹری مولانا محمد سعید مسعودی کو مجاہد منزل میں منعقدہ ایک ایسی ہی میٹنگ میں بھیجا جس میں بخشی اور قرہ دونوں موجود تھے۔ انہوں نے کہا:

”یہ اختلافات کہیں نا سمجھی، کہیں غلط فہمی اور کہیں خود غرضیوں کے نتائج ہیں۔ تمام مخلص اور دانشور کارکنوں کا فرض ہے کہ وہ ان میں نہ الجھیں اور ان بحثوں سے دور رہ کر اپنا فرض انجام دیں۔ ایک دوسرے کے خلاف شکایات کی تحقیقات کرنا اور مجلس آرائی کا طریقہ تخریبی ہے، اس کو ترک کرو۔“

خواجہ غلام محی الدین قرہ نے نوشتہ دیوار پڑھا۔ ان کی علیحدگی سے نیشنل کانفرنس کی تنظیم میں پہلی دراڑ پڑی مگر یہ تنظیمیں سطح پر بخشی غلام محمد کی ایسی فتح تھی جس نے انہیں تنظیمیں اور سرکاری احکامات پر حاوی ہونے کی قوت بخشی۔

فروری ۱۹۴۹ء میں صوبہ جموں میں پرچاپریشد نے شیخ وزارت کیخلاف ایجی ٹیشن شروع کی۔ گواہ سے دبانے میں حکومت کو بے شمار دقتوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ بخشی غلام محمد نے اسے جمنے نہیں دیا۔ بالآخر اکتوبر ۱۹۴۹ء میں پرچاپریشد کے رہنماؤں نے غیر مشروط طور پر یہ تحریک واپس لے لی اور اس عمل کو بخشی غلام محمد کا حسن تدبیر قرار دیا گیا۔

اسی دوران سردار ولجھ بھائی پٹیل مرکزی وزیر داخلہ نے پارلیمنٹ میں کشمیر کی اقتصادی صورت حال پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا:

”حکومت ہند نے ۴۷-۱۹۴۸ء میں حکومت کشمیر کو دو کروڑ روپے کا قرضہ دیا ہے اور سال ۱۹۴۹ء کیلئے ایک کروڑ ۲۰ لاکھ روپے کا قرضہ فراہم کر رہی ہے۔ اس کے علاوہ حکومت ہند، کشمیر میں جو کچھ خرچ کر رہی ہے وہ قرضہ ہی ہے جو پانچ سال تک واجب الادا ہے۔“

اس بیان کے جواب میں بخشی غلام محمد نے ریاست کی معاشی اور اقتصادی بد حالی کا جائزہ پیش کرتے ہوئے اس کے سدباب کیلئے اعلان کیا کہ سرکاری اخراجات کو اعتدال پر لانے کیلئے لازم ہے کہ مہاراجہ ہری سنگھ کی ذات، مہارانی اور شاہی خاندان کی ٹھاٹھ باٹھ کو قائم رکھنے کیلئے ریاست سے ہونیوالے خرچے کی تمام مدوں کو ختم کرنا وقت کی اہم ضرورت ہے۔ چنانچہ ریاستی حکومت نے وزیر داخلہ کی سفارش پر مہاراجہ اور مہارانی کی ذات پر ریاستی مدوں سے خرچ ہونے والی دس لاکھ روپے کی سالانہ رقم، پولو گراؤنڈ پر سالانہ بیس لاکھ روپے اور ریاستی گیسٹ ہاؤس پر بے پناہ دولت لٹانے کے سابق احکامات کو کالعدم و منسوخ کرنے کا حکم جاری کیا۔

۱۹۳۹ء میں نیشنل کانفرنس نے غیر حاضر زمینداری کا خاتمہ اور زرعی زمین کسانوں کی ملکیت قرار دینے کا اصول تسلیم کیا تھا۔ اپریل ۱۹۴۹ء میں ریاستی حکومت نے اسی اصول کے تحت زرعی اصلاحات نافذ کرنے کیلئے ایک کمیٹی تشکیل دی جس میں مرزا محمد افضل بیگ اور ڈی پی دھر اس بات کے حق میں تھے کہ غیر حاضر زمینداروں کی تحویل میں ایک ہزار کنال زمین رکھنے کے بعد جو باقی رہے گی، وہ کاشتکاروں میں مفت تقسیم کی جائے جبکہ مولانا محمد سعید مسعودی اور بخشی غلام محمد نے نیشنل کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی میں ماسٹر روشن لال کے ذریعہ قرارداد پیش کرائی کہ زمینداروں کے پاس صرف ۱۶۰ کنال تک زمین رکھی جائے۔ قرارداد معمولی سی ترمیم کے بعد پاس ہوئی لیکن لفظ بلا معاوضہ کے مدعا و مقصد پر مرکزی اور ریاستی حکومتوں کے درمیان اختلافات نے سنگین صورت اختیار کی۔ ۱۹۵۰ء کے اوائل میں اس مسئلہ کو سلجھانے کیلئے شیخ محمد عبداللہ اپنی ساری کامینہ کو لے کر دہلی گئے جہاں

وزیراعظم پنڈت جواہر لال نہرو اور سردار پٹیل کو یہ باور کرانے میں کامیاب ہوئے کہ ریاست میں رائے شماری کے موقعہ پر یہ عمل ہمارے لئے ثمر آور ثابت ہوگا۔ اس پر مرکزی حکومت کی رضامندی کا اظہار کرتے ہوئے سردار پٹیل نے پارلیمنٹ میں اس موضوع پر رائے زنی کرتے ہوئے کہا:

”بڑی زمینداریاں ختم کرنا ریاست کا اندرونی معاملہ ہے مرکز اس میں مداخلت نہیں کر سکتا ہے۔“

یوں مسئلہ باہمی گفت و شنید اور سمجھ داری سے طے ہوا۔

دہلی سے بخشی غلام محمد اپنے کسی نجی کام سے اور خواجہ غلام محمد صادق گردے کا آپریشن کرانے کیلئے ممبئی چلے گئے۔ دونوں نے ایک ہی ہوٹل میں قیام کیا۔ ایک رات بخشی غلام محمد صادق صاحب کے کمرے میں آئے اور ترنگ میں آکر باتوں باتوں میں کہا: ”صادق تم میرا ساتھ دو میں نے اس کا دہلی میں پتہ کاٹ لیا ہے، میں اُسے چھٹی کا دودھ یاد دلا دوں گا“۔ اگلے دن سویرے بخشی صاحب کو یہ احساس ستانے لگا کہ کہیں غلام محمد صادق راز فاش نہ کر دے انہوں نے صادق صاحب کو اسلوبِ لفاظیت کے مختلف زاویوں سے کریدنا شروع کیا۔ صادق صاحب بھانپ گئے، انہوں نے اپنی بات چیت میں بخشی صاحب کے منہ سے نکلے صدر جیلے کی جانب ہلکا سا اشارہ بھی نہیں کیا۔ بخشی صاحب نے اطمینان کی سانس لی اور اسے اپنا وہم خیال کر کے بھول گئے۔ اپریل ۱۹۵۱ء میں بخشی غلام محمد اور غلام محمد صادق کے درمیان ٹھن گئی۔ صادق صاحب نے بخشی غلام کو نیچا دکھانے کی خاطر صدر واقعہ شیخ صاحب کی نوٹس میں لایا اور جب شیخ صاحب نے انہیں بخشی صاحب کے سامنے

ن۔ ۱۳ جولائی ۱۹۵۰ء صبح ۱۱ بجے ال چوک سرنگرم میں شیخ محمد عبداللہ نے ریاستی پولیس اور پولیشیا کے جوانوں کو خطاب

کرتے ہوئے ریاست میں زرعی اصلاحات نافذ ہونے کا اعلان کیا اور اس شام کو لاہر شہر، پراچائی تقریر میں اس کی تفصیلات بیان کیں۔

اسے دُہرانے کو کہا تو بقول شیخ محمد عبداللہ، غلام محمد صادق مکر گئے۔ اس پر شیخ صاحب سخت ناراض ہوئے۔ صادق صاحب کو وزارت سے مستعفی ہونا پڑا۔ یہ اور بات ہے کہ بعد ازاں بخشی غلام محمد کی سفارش اور حمایت سے ہی غلام محمد صادق ریاستی مجلس آئین سازیہ کے صدر منتخب ہوئے۔ اس طرح بخشی غلام محمد نے اپنی سیاسی بساط اور شیخ محمد عبداللہ پر اپنی گرفت کا لوہا غلام محمد صادق سے منوایا۔

یہ وہ زمانہ تھا جب فرقہ وارانہ تعصب اور فسادات نے ہندوستان کے خاور و باختر کو متاثر کیا تھا۔ شیخ محمد عبداللہ کیلئے یہ ماحول تشویش اور فکر مندی کا باعث بنا۔ انہیں کہ کھڑکستانے لگا کہ اگر ان حالات میں ریاستی جموں و کشمیر میں رائے شماری کی گئی تو ریاست میں ہند مخالف قوتیں اسے اپنا سیاسی سرمایہ بنا کر ان کے تیس سالہ سیاسی نظریہ کو بھسم کر کے چھوڑ دیں گے۔ اس اندیشہ کی روک تھام کیلئے انہوں نے دہلی کے اعلیٰ ایوانوں میں آواز اٹھائی جہاں ان کی بات سنجیدگی سے سنی گئی لیکن سردار پٹیل نے اسے آگے بڑھنے سے روکا۔ دراصل شیخ محمد عبداللہ کے بڑھ چڑھ کر بولنے کی عادت سے سردار پٹیل خار کھائے بیٹھے تھے اور انہیں یہ بھی گمان تھا کہ ریاست جموں و کشمیر کا الحاق مہاراجہ ہری سنگھ کے احساس اور ان کے فہم و فراست کا نتیجہ ہے اور شیخ محمد عبداللہ کو پنڈت جواہر لال نہرو ضرورت سے زیادہ اہمیت دے رہے ہیں۔ ان حالات سے مایوس ہو کر شیخ محمد عبداللہ نے مرکزی لیڈروں کے ضمیر کو بیدار کرنے کیلئے اپنی دلی کیفیت کو عوامی سطح پر ابھارنے کا طریقہ اختیار کیا تو سردار پٹیل نے اسے چیلنج سمجھ کر نہ صرف جموں کی پر جا پریشد کی پشت پناہی شروع کی بلکہ ریاست میں متوازی لیڈر شپ قائم کرنے کیلئے بخشی غلام محمد کی پشت پناہی کرنے سے بھی گریز نہیں کیا۔ حتیٰ کہ پارلیمنٹ میں وزیراعظم ہند کو متعصب

ممبران کے ذریعہ ہر اسماں کرنے اور کشمیر میں شیخ محمد عبداللہ کی حمایت روکنے کیلئے ان پر دباؤ ڈالنے سے بھی باز نہ آئے جس کے نتیجے میں وزیراعظم ہند نے وزیراعظم کشمیر کے نام خطوط کی کاپیاں ریاست کے وزیر داخلہ کو بھیجنے سے ابتداء کی۔ شیخ محمد عبداللہ نے اس پر احتجاج کرتے ہوئے پنڈت نہرو کو لکھا:

”یہ طریقہ غلط ہے اگر آپ ریاست میں بخشی غلام محمد کو وزیراعظم بنانا چاہتے ہیں تو شوق سے بنائیے لیکن اوجھے ہتھیاروں کا استعمال نہیں کیجئے۔“

دلوں کی رنجشیں بڑھتی رہیں گی
اگر کچھ مشورے باہم نہ ہوں گے

چنانچہ بد اعتمادی کی فضا اور ان رنجشوں کو دور کرنے کیلئے جولائی ۱۹۵۲ء میں مرکز اور ریاستی حکومت کے مابین ریاستی امور کے متعلق تعلقات و اختیارات کی حد بندی کیلئے ایک خصوصی میٹنگ دہلی میں منعقد ہوئی جس میں بعض امور پر اختلاف رائے نے سنگین صورت اختیار کی جس کے باعث ریاستی نمائندے شیخ محمد عبداللہ اور مرزا محمد افضل بیگ تفصیلات طے کئے بغیر ہی کشمیر واپس آنے کیلئے دہلی ریلوے اسٹیشن پر پہنچے۔ اس نازک موقع پر بخشی غلام محمد کی سعی کامیاب نے تعطل کو ختم کرنے کیلئے ریاستی نمائندوں کو واپس گفٹ و شنید کی میز تک پہنچایا۔

۱۴ جولائی ۱۹۵۲ء کو دہلی ایگریمنٹ عالم وجود میں آیا۔ لیکن حالات گواہ ہیں کہ معاہدے سے دونوں فریق مطمئن نہیں تھے۔ ایگریمنٹ میں طے شدہ امور سے متعلق الفاظ معنی اور تشریحات کی فریقین نے اپنے اپنے ڈھنگ اور مقصد سے تعبیریں نکالنی شروع کیں۔ شیخ محمد عبداللہ نے کھلم کھلا مرکز پر عہد شکنی کا الزام عائد کرتے ہوئے ریاستی مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کے حق میں تقاریر اور بیانات

جاری کرنے کا عمل تیز تر کیا۔ اس ڈرامے کا آخری سین ۹ اگست ۱۹۵۳ء کی صبح کو شیخ محمد عبداللہ کو وزیراعظم کے عہدے سے برطرف اور گرفتار کر کے ڈراپ ہوا۔ صوبہ جموں میں پرچارپریشد نے تحریک واپس لی اور وادی کشمیر میں شیخ محمد عبداللہ کی برطرفی کے خلاف ایچی ٹیشن شروع ہوئی۔ سرکاری اعداد و شمار کے مطابق اس تحریک کے دوران ۳۳ جانیں تلف ہوئیں۔

۹ اگست کی رات کے سوا آٹھ بجے بخشی غلام محمد نے ریڈیو کشمیر سے اپنی نشری تقریر میں کئی مراعات کا اعلان کرتے ہوئے کہا:

”آج کا دن کشمیر کی سیاسی تاریخ میں بہت اہمیت رکھتا ہے۔ ہم جو فیصلہ کرنے پر مجبور ہوئے ہیں وہ ہماری قوم کی تاریخ اور مستقبل پر اثر انداز ہوگا۔ آپ اس حقیقت سے اچھی طرح واقف ہیں کہ گزشتہ چند ماہ سے ہماری ریاست ایک شدید سیاسی اور معاشی بحران کا شکار بنائی گئی ہے جس کی وجہ سے ریاست کی وحدت اور یہاں کے عوام کا اتحاد خطرے میں پڑ گیا تھا۔ اس قومی خطرے کو دور کرنے کی اہم ضرورت کے پیش نظر میں نے اور میرے ساتھیوں نے اپنے فرائض کو محسوس کرتے ہوئے حکومت کی ذمہ داریوں کو سنبھال لیا ہے۔“

یہ حقیقت بھی اپنی جگہ مسلمہ ہے کہ بخشی غلام محمد اور شیخ محمد عبداللہ کے درمیان نظریاتی اختلافات ۹ اگست سے قبل ہی منظر عام پر آچکے تھے لیکن بخشی غلام محمد وقت کی نزاکت کو مد نظر رکھ کر انہیں چھپاتے رہے۔ حالانکہ ۴ اگست کو مجاہد منزل میں نیشنل کانفرنس کے کارکنوں کے ایک جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے ان افواہوں کو غلط قرار دیتے ہوئے کہا تھا کہ عام مسلمانوں کیلئے پانچ ارکان اسلام پر ایمان لانا لازمی

ہے لیکن میرے لئے شیخ محمد عبداللہ کی وفاداری چھٹے رکن کا درجہ رکھتی ہے۔

اقتدار سنبھالنے سے پہلے بخشی صاحب نے یہ شرط عائد کی تھی کہ شیخ محمد عبداللہ کے آزاد رہنے کی صورت میں وہ کاروبار حکومت نہیں چلا سکتے ہیں چنانچہ نئی وزارت کا حلف لینے سے قبل انہیں شیخ صاحب کی وارنٹ گرفتاری کی نقل فراہم کی گئی۔ بقول اجیت پرشاد جین اور ڈاکٹر کرن سنگھ، شروع میں بخشی صاحب کچھ ڈھلکل سے رہے لیکن بعد میں انہوں نے پوری قوت سے اقتدار کا استعمال کیا۔

۹/ اگست ۱۹۵۳ء کی تحریک کو دبائے میں بخشی صاحب کو زیادہ دقتوں کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ انہوں نے سیاسی وضع داری کی خاطر وادی کشمیر سے تعلق رکھنے والے تقریباً جملہ ممبران اسمبلی کو حفاظت خودی کے نام پر حراست میں لیا اور ان میں سے بیشتر ممبران کی وفاداریاں خرید کر ریاستی اسمبلی میں اپنی اکثریت کا اعلان کیا۔

شیخ صاحب کی گرفتاری کے بعد انہیں نیشنل کانفرنس کی صدارت سے الگ کرنا بخشی صاحب کیلئے لازمی تھا۔ انہوں نے نیشنل کانفرنس کی ورکنگ کمیٹی کا اجلاس طلب کیا۔ مولانا مسعودی جنرل سیکرٹری و ممبر پارلیمنٹ اجلاس میں شرکت کرنے کیلئے دہلی سے سرینگر آئے۔ راستے میں انہیں شری ڈی پی دھر کی ہدایت پر بس سے نیچے اتارا گیا۔ اس ناشائستگی پر مولانا محمد سعید مسعودی نے رام بن میں نائب تحصیلدار کی عدالت میں استغاثہ دائر کیا۔ اس طرح مولانا کے سرینگر پہنچنے سے قبل ہی ورکنگ کمیٹی نے حسب منشاء اپنا فیصلے لے لیا۔ مولانا نے خانقاہ معلیٰ کے صحن میں لوگوں کے ایک اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے شیخ صاحب کی گرفتاری پر اظہارِ افسوس کیا۔ بخشی غلام محمد نے مولانا پر ڈورے ڈالنے کی غرض سے خفیہ ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ بقول مولانا "میں ان حالات میں گرفتار ہونا نہیں چاہتا

تھا اس لئے شرط رکھی کہ صوفی محمد اکبر ممبر پارلیمنٹ کو رہا کر کے اس ملاقات میں شامل کیا جائے۔ ملاقات کیلئے پہلے کد ڈاک بنگلہ اور بعد میں جموں سرکٹ ہاؤس طے پایا۔ ملاقات کے بعد تینوں دہلی چلے گئے۔ بخشی صاحب کو یقین تھا کہ اب پنڈت جواہر لال نہرو کے سامنے مولانا ان کی تشدد آمیز کاروائیوں کی وکالت کریں گے لیکن جب مولانا نے بے گناہ لوگوں کے مرنے کے محلہ دار اعداد و شمار پیش کئے تو بخشی صاحب نے ۳۳ افراد کے مارے جانے کا اقرار کیا جبکہ مولانا تین ہزار بے گناہوں کے قتل ہونے کی دلیل پر بھڑکے۔

پیار، محبت، راحت اور قائدانہ رہنمائی کے بجائے بخشی غلام محمد نے نہ جانے کیوں کہ صوبہ کشمیر میں دیدہ و دانستہ زور زبردستی کے حربوں کو استعمال کرنے کی اجازت دی۔ اُن کے گرد طالع آزمائوں اور سیاسی یتیموں کے ایک بڑے گروہ نے ڈیرہ ڈالا اور وہ اس حصار سے باہر نہ آ سکے۔ چنانچہ تحریروں و تقریر کی آزادی پر پابندیاں عائد کیں گئیں۔ اخبارات کو سانپوں سے تشبیہ دی گئی۔ وہ کہا کرتے تھے کہ سانپ کو سدھایا جائے یا مارا جائے؟ بخشی صاحب کے دور انتظامیہ میں اخبار کا ڈیپکٹیشن حاصل کرنا اگرچہ جوئے شیر لانے کے مترادف تھا لیکن اکثر نانی گرامی اخبار نویس اُن کے وظیفہ خوار تھے۔ کئی نامہ نگاروں پر بخشی صاحب بے حد مہربان تھے۔ بخشی صاحب کے دور اقتدار میں پیشل سٹاف (خفیہ پولیس ایجنسی) کی سیاسی غنڈہ گردی عروج کو پہنچی۔ بخشی صاحب کی ذات کو ان کے حامیوں نے سپر بنا کر اسے داغدار بنانے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی لیکن اس کے باوجود بخشی صاحب نے بحیثیت ایک ایڈمنسٹریٹر کے مجموعی طور پر ریاست جموں و کشمیر کی تعمیر و ترقی میں خیرت انگیز اور قابل تحسین کارنامے انجام دیئے۔ انہوں نے اپنے دور اقتدار میں تعلیم کو فروغ

دینے کی خاطر پرائمری کلاس سے لے کر ایم اے تک مفت تعلیم کو رائج کیا۔ ہزاروں بیروزگار تعلیم یافتہ نوجوانوں کو سرکاری ملازمت سے منسلک کرنے میں نہ صرف پہل کی بلکہ ملک کے مختلف میڈیکل اور انجینئرنگ کالجوں میں داخلہ دلا کر ان کی مالی حالت سُدھارنے کے ساتھ ساتھ ریاستی ضرورتوں کو پورا کیا۔ جموں اور سرینگر میں سنٹرل سیکرٹریٹ کی نئی اور شاندار عمارتیں تعمیر کرائیں۔ ریاست کے دونوں دارالحکومتوں میں سڑکوں کو کشادہ اور گلی کو چوں کو پختہ کرنے پر توجہ دی۔ ریاست میں سینکڑوں میل لمبی کچی اور پکی سڑکیں تعمیر کرائیں۔ پُل بنوائے اور آبپاشی کیلئے نہروں کا جال بچھوایا۔ ریاست میں پہلی بار میڈیکل کالج اور ریجنل انجینئرنگ کالج کی بنیاد رکھی۔ ٹورسٹ ری سپشن سنٹر، کھیلوں کے اسٹیڈیم اور ٹیگور ہال تعمیر کرائے۔ ریاست میں زبانوں، آرٹ اور ثقافت سے متعلق اکیڈمی (کلچرل اکیڈمی) قائم کی۔ ریاست میں کھیلوں کو بڑھاوا دینے کیلئے فلم سٹاروں کے کرکٹ میچ کرائے۔ جشن کشمیر کے نام سے ثقافتی و تمدنی سرگرمیوں کا اہتمام کیا۔ اسلامیہ ہائی سکول سرینگر کی عمارت جو آگ کے حادثہ میں جل کر خاکستر ہوئی تھی کو دوبارہ تعمیر کرایا۔ جموں اور سرینگر میں ایم ایل اے ہوسٹل، جگہ جگہ پنچایت گھروں کی تعمیر، جموں شہر میں تالاب کھٹیکاں کی جامع مسجد، چرار شریف میں حضرت نور الدین نورانی کی خانقاہ کے احاطہ کی وسعت اور اوقاف اسلامیہ کے انتظام و انصرام ان کے یادگاری کارناموں کی لازوال مثالیں ہیں۔

بخشی صاحب کار ریاستی وزیر اعظم کے عہدے سے مستعفی ہونے کا معاملہ کچھ کم دلچسپ نہیں۔ اگست ۱۹۶۳ء میں پنڈت جواہر لال نہرو نے کامران پلان کے تحت کانگریسی وزراء کے استعفیے طلب کئے۔ بخشی غلام محمد نے وزیر اعظم ہند کے

مہتمم خصوصی کی حیثیت میں ان استعفوں کی عمل آوری میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ جوش و اعتماد کی اس فضا میں بخشی صاحب نے بھی مستعفی ہونے کی خواہش ظاہر کی۔ اس پر پنڈت جی نے ان سے کہا کہ آپ کانگریس کے ممبر نہیں ہیں۔ بخشی صاحب نے جیب سے چوٹی (چار آنے یا ۲۵ پیسے کا سکہ) نکال کر کانگریس کی ممبر شپ حاصل کی۔ حالانکہ نیشنل کانفرنس کے آئین کے تحت اس جماعت کا کوئی ممبر بیک وقت کسی دوسری جماعت کا ممبر نہیں ہو سکتا ہے۔ پنڈت جواہر لال نے کامراج، مرار جی ڈیسی، پرتاپ سنگھ کیروں، جگ جیون رام، چندر بھان گپتا، لال بہادر شاستری سمیت بخشی غلام محمد کا استعفیٰ بھی منظور کر کے انہیں اقتدار سے الگ کیا۔ بخشی صاحب کو اپنی غلطی کا شدید احساس ہوا۔ نئی دہلی میں تین مورتی ہاؤس کے سامنے اور سرینگر کے بازاروں میں ان کے حامیوں نے پنڈت جی پھر سوچو اور استعفیٰ واپس لو کے فلک شگاف نعرے لگائے۔ لیکن نہ پنڈت جی نے پھر سوچا اور نہ بخشی صاحب کا استعفیٰ ہی مسترد ہوا۔ رد عمل کے طور پر بخشی صاحب کی خواہش اور ہدایت پر نیشنل کانفرنس کی پارلیمانی پارٹی نے خواجہ شمس الدین کو ریاستی وزیر اعظم کے عہدے کیلئے منتخب کیا لیکن وہ اس عہدے پر برائے نام ہی تھے، اصل طاقت بخشی صاحب کے ہاتھ میں ہی رہی۔

۲۷ دسمبر ۱۹۶۳ء کی شب کو آثار شریف حضرت بل سے موئے مقدس رسول مقبول کی گمشدگی کے سانحہ سے وادی کے لوگ سڑکوں پر نکل آئے۔ خواجہ شمس الدین کو بڑی لاچاری کے عالم میں وزارت اعظمیٰ کے عہدے سے مستعفی ہونا پڑا۔ فروری ۱۹۶۴ء کو جموں میں لال بہادر شاستری کی قیادت میں بخشی صاحب کی قیام گاہ پر نیشنل کانفرنس کی پارلیمانی پارٹی کے اجلاس میں بخشی صاحب کی تجویز

پر خوجہ غلام محمد صادق نے ریاستی وزیراعظم مقرر ہوئے۔ صادق صاحب نے اپنی پالیسی بیان میں فوری طور کو اصلاحات نافذ کرنے کا اعلان کیا جن میں تحریر و تقریر پر عائد شدہ پابندیوں کو ہٹانا شامل تھا۔ ۸ اپریل ۱۹۶۲ء کو کشمیر سازش کیس اور حضرت بل قتل کیس جیسے مقدمے واپس لینے کا اعلان ہوا۔

ان واقعات سے ریاست میں خوشگوار حالات پیدا ہونے میں مدد ملی لیکن عوامی حلقوں میں بخشی صاحب کیخلاف جذبات کم نہ ہوئے۔ اس بارے میں بخشی صاحب کی قطعی رائے یہ تھی کہ اس کے پس منظر میں صادق صاحب تار ہلا رہے ہیں۔ ۲۷ مئی ۱۹۶۲ء کو وزیراعظم ہند پنڈت جواہر لال نہرو انتقال کر گئے۔ ان کی وفات سے قبل ہی بخشی صاحب اور صادق صاحب کے درمیان رسہ کشی اپنے عروج کو پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ بخشی صاحب نے ممبران اسمبلی کی اکثریت کو اپنا ہم نوا بنا کر صادق حکومت کو اسمبلی سیشن میں عدم اعتماد سے گرانے کا پکا ارادہ کیا جس کا علم صادق صاحب کو اسمبلی سیشن کے پہلے ہی دن ہوا۔ اس حادثہ سے بچنے کیلئے صادق صاحب نے گورنر شری بھگوان سہائے کی مدد سے مرکزی حکومت کو اس امر پر راضی کر لیا کہ اس نے بخشی غلام محمد کو گرفتار کرنے کی اجازت دی جائے۔ مرکزی حکومت کی رضامندی سے اسی شب انہیں حراست میں لے کر اڈھم پور کے تارانو اس جیل میں نظر بند کیا گیا اور ان کے دوسرے ساتھی بھی گرفتار کئے گئے۔ اسی صبح کو ایک اعلان کے ذریعہ کشمیر اسمبلی کا سیشن برخاست کر دیا گیا۔ صادق صاحب نے بھی ممبران اسمبلی کی وفاداریاں خریدنے کیلئے اپنے رفقاء کو مامور کیا۔ تارانو اس میں بخشی صاحب کو دل کا عارضہ لاحق ہوا۔ تین ماہ بعد ڈاکٹروں کی ہدایت اور مشورے پر وہ رہا کئے گئے۔

بخشی صاحب کو سیاسی سرگرمیوں سے دُور رکھنے اور ذہنی طور اُلجھانے کیلئے 'صادق انتظامیہ' نے بخشی صاحب اور انکی حکومت میں مبینہ بدعنوانیوں کے بارے میں تحقیقات کرنے کیلئے 'آئیٹنگر کمیشن' کی تقرری کا اعلان کیا۔ کمیشن نے چھ ماہ کی مسلسل چھان بین کے بعد ایک ہزار صفحات پر مشتمل اپنی رپورٹ میں بخشی خاندان کے جملہ افراد کی جائیداد کی تفصیل و تخمینہ پیش کیا لیکن جب اس کے حاصل جمع پر نظر ڈالی جاتی ہے تو ماسوائے اس کے میزان میں بخشی صاحب کو ریاستی اسمبلی کی کسی بھی نشست سے بحیثیت امیدوار کھڑا ہونے سے روکنے کے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ کمیشن کی تقرری کا غالباً صادق صاحب کا مدعا و مقصد بھی یہی تھا۔ کمیشن کو ان تمام حکام کی امداد حاصل رہی جو کبھی بخشی غلام محمد کے دست و بازو کہلاتے تھے۔

آگ دی صیاد نے جب آشیانے کو مرے

جن پہ تکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے

خواجہ غلام محمد صادق کا مقابلہ کرنے کیلئے ۱۹۶۶ء میں بخشی صاحب نے بقول اکبر الہ آبادی۔

کھینچو نہ کمانوں کو، نہ تلوار نکالو جب توپ مقابل ہو تو اخبار نکالو

اس منظوم فارمولے کو اذمانے کیلئے روزنامہ "نوائے کشمیر" سرینگر سے جاری کیا۔ اخبار کی ادارت وقفہ وقفہ سے غلام محمد ڈار، صوفی غلام محمد اور بدری ناتھ مٹو نے سنبھالی۔ اخبار میں صادق انتظامیہ پر کڑی نکتہ چینی کے ساتھ ساتھ صادق صاحب پر بھی حملے کئے جاتے تھے جنہیں صادق صاحب نہایت ہی متانت اور صبر و ضبط سے برداشت کرتے رہے۔ کشمیری پنڈت "پرمیشوری" ایچی ٹیشن کے دوران ریاستی حکومت نے سرینگر کے جن اخباروں کی اشاعت پر تین تین ماہ کی پابندی عائد کی

نوائے کشمیر ان میں شامل تھا۔ پابندی کے اختتام پر اخبار دوبارہ شائع نہیں ہوا۔ اکتوبر ۱۹۶۸ء میں شیخ محمد عبداللہ نے مسئلہ کشمیر کو حل کرنے کے لئے مختلف الخیال افراد اور جماعتوں کے نظریوں میں یکسانیت اور ہم آہنگی پیدا کرنے کی غرض سے پیپلز کانفرنس کا اہتمام کیا۔ بخشی غلام محمد نے مجاہد منزل میں کانفرنس کی منعقدہ میٹنگوں میں پابندی سے شرکت کی اور برملا اپنے نکتہ نظر کی وضاحت کرتے ہوئے ہندوستان سے ریاست کے الحاق کی حمایت کی۔

فروری ۱۹۷۱ء میں وسط المدتی پارلیمانی انتخابات میں بخشی غلام محمد کانگریس کے امیدوار کی حیثیت میں سرینگر کی نشست سے کھڑے ہوئے۔ اُن کے مقابلے کیلئے محاذ رائے شماری کی تنظیم نے شمیم احمد شمیم کو جو پہلے اتت ناگ سے کھڑے ہوئے تھے، کھڑا کیا اور ان کی حمایت میں بیگم شیخ محمد عبداللہ، مولانا محمد سعید مسعودی اور خواجہ غلام محی الدین قرہ جیسے کہنہ مشق سیاستدان میدان میں آئے۔ اس معرکہ میں جہاں وزیر اعلیٰ خواجہ غلام محمد صادق کی درپردہ حمایت شمیم احمد شمیم کو حاصل تھی وہاں پردیش کانگریس کے صدر سید میر قاسم نے دل کھول کر بخشی غلام محمد کا ساتھ دیا۔ اسی طرح..... نے حجاب در حجاب اپنے حامیوں کو بخشی غلام محمد کو کامیاب کرنے کی ہدایت دی۔ انتخابی جلسے جلوس اور ہنگامے اپنے شباب پر تھے۔ ایسے ہی ایک انتخابی جلسے میں جو مہاراج گنج میں بخشی صاحب کے حامیوں نے منعقد کیا، بخشی صاحب نے تقریر کرتے ہوئے کہا:

”آج جو لوگ میرے خلاف صف آراء ہوئے ہیں اور مجھے

ہندوستانی نظریہ کانتیپ کہہ کر طعنہ دے رہے ہیں، میرے

بعد وہی لوگ ہندوستان کے حق میں سربہ کف ہو کر آپ

کے سامنے آئیں گے لیکن تب میں نہ ہوں گا۔“

یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ موئے مقدس کے سانحہ کے بعد جب کبھی بھی بخشی غلام محمد نے سیاسی سرگرمیاں شروع کیں اُن کے مخالفین ”اصلی ملزم کو پیش کرو“ کا نعرہ لگا کر یہ باور کرانا چاہتے تھے کہ موئے مقدس پر دُستِ خیانت دراز کرنے میں بخشی صاحب کا ہاتھ ہے۔ مہاراج گنج کے اسی جلسہ میں بخشی غلام محمد نے واضح الفاظ میں یہی الزام مولانا محمد سعید مسعودی، مرزا احمد افضل بیگ اور خواجہ غلام محی الدین قرہ پر عائد کیا۔ میری یادداشت کے مطابق اس واقعہ کے بعد اس نعرے کے پہلے والے معنی بدل گئے اور یہ نعرہ ان معنوں میں نہیں دیا جانے لگا جن سے بخشی صاحب کی تضحیک کا پہلو نمایاں ہوتا۔ انتخابات میں بخشی صاحب نے اپنی بارکوبہرہ و شکر کے ساتھ قبول کیا۔ انہیں کشمیری عوام کے اس فیصلہ کا کوئی ملال نہ تھا۔

عارضہ قلب نے بخشی صاحب کی سیاسی سرگرمیاں محدود کیں۔ بالآخر ۱۵ جولائی ۱۹۷۲ء کی صبح ۱۱ بجے فولادی عزم و استقلال کے حامل اس سیاستدان نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ اسی دن شام تین بجے اُنکی نمازِ جنازہ پولو گراؤنڈ سرینگر میں بیس ہزار کے قریب فرزندانِ توحید نے ادا کی۔ نمازِ جنازہ میں اگر کسی نے شرکت نہیں کی تو وہ شیخ محمد عبداللہ کی ذات تھی۔ حتیٰ کہ ڈاکٹر فاروق عبداللہ بھی اس اجتماع میں شامل ہوئے۔ اُن کے جنازے کا جلوس ڈل گیٹ، خانیار، نانید کدل، کلاش پورہ سے ہوتے ہوئے اُن کے آبائی مقبرہ خانقاہ معلیٰ پہنچایا گیا۔ خانقاہ معلیٰ کے مد مقابل دریائے جہلم کے دوسرے کنارے پر کچھ لوگوں نے اُن کی وفات پر آتش بازی اور پٹانے سر کئے۔ غالباً یہ وہ لوگ تھے جنہیں بخشی صاحب کے دُور اقتدار میں تکالیف کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اسی دوران میں نے لگ بھگ اٹھارہ سالہ

ایک لڑکے کو خانقاہ معلیٰ کی ڈیوڑھی کے سامنے والے چبوترے پر بخشی غلام محمد کے متعلق ناشائستہ الفاظ کہتے سنا۔ ڈیوٹی پر تعینات سی آئی ڈی انسپکٹر محمد شعبان میر نے مجھے بتایا کہ اس لڑکے کی ماں مسماۃ سارہ بیگم نے ۹ اگست ۱۹۵۳ء کو پولیس کی گولی سے اسی صحن میں دم توڑنے سے قبل اس لڑکے کو اسی صحن میں جنم دیا تھا۔

بخشی غلام محمد کی ان تمام خوبیوں اور کوتاہیوں کے باوجود جو بات انہیں ریاست جموں و کشمیر کے جملہ سیاسی رہنماؤں میں منفرد، ممتاز اور یکتا بناتی ہے وہ ان کا دستِ سخاوت ہے۔ ریاستی سیاست میں داخل ہونے کے ابتدائی ایام میں جبکہ ان کا شمار بھی غرباء میں ہوتا تھا، اپنے سے کم تر سیاسی ورکروں کے قلمے سخنے اور درمے مدد کرتے تھے۔ انہیں کسی کے کام آکے یا مدد کر کے خوشی ہوتی تھی۔ اپنے دورِ حکومت میں انہوں نے رہائش گاہ پر لنگر کھول رکھا تھا۔ ان کی وفات پر ان کے مکان سے تقریباً تین سو راشن کارڈ ان لوگوں کو واپس کئے گئے جنہیں باقاعدگی سے ماہوار راشن خرید کر ان کے گھر بھجوا جاتا تھا۔ اللہ مغفرت کرے بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔



حواشی

۱۔ زیر نظر مضمون میں درج کچھ باتوں کے بارے میں میرے رفیق غلام رسول گدھا (حسرت گدھا) نے کہا کہ وہ بخشی خاندان کے بارے میں اچھی خاصی جانکاری رکھتا ہے۔ اس کے کہنے کے مطابق بخشی خاندان کا تعلق اوہر (منٹگرگ) سے تھا جہاں سے وہ پتلی پورہ چھتہ بل منتقل ہوا۔
۲۔ بخشی صاحب کے والد کی شادی خانقاہ سوختہ کے..... بٹ کی بیٹی سے طے ہوئی اور وہ خانہ داماد بن کر وہیں رہنے لگے۔

۳۔ ان کی ذات بٹ تھی۔ جنگ عظیم کے زمانے میں فوج میں بھرتی ہوئی۔ واپسی پر اپنی بڑی بڑی منوچھوں کی وجہ سے خان کہلانے لگے اور یہی ذات ٹھہری۔

۴۔ بخشی صاحب کے ایک ہم دُرس، ہمعصر اور رفیق ایم اے رینہ، اپنے ایک مضمون 'بخشی غلام محمد..... خاکی و نووری نہاد' میں لکھتے ہیں کہ بخشی صاحب ہرگز اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ کر بلتستان جانے کے حق میں نہیں تھے۔ مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ ان کے خاکی حالات بالکل ناقصی بخشی تھے۔ غربت اور تنگدستی سے اکثر عاجز رہتے تھے۔

۵۔ ایسا لگتا تھا کہ یہ ۱۹۲۳ء کے آس پاس کا زمانہ ہوگا۔ اس کی تائید ایم اے رینہ کے مضمون سے بھی ہوتی ہے۔ "راقم الحروف کو اچھی طرح یاد ہے کہ ۱۹۲۹ء کی سر دیوں میں بخشی صاحب لاہور میں تھے۔ کھادی بھنڈاڑ کے کام سے دل برداشتہ ہو کر کسی اور دھندے میں روپیہ لگانا چاہتے تھے"۔ (ادارہ)

۶۔ بخشی صاحب کے عیسائی مشنری سکول کیلئے منتخب کئے جانے کے بارے میں ایم اے رینہ نے 'شیرازہ' (اردو جلد ۱۲، شمارہ ۳۲) میں اپنے مضمون 'بخشی صاحب... خاکی و نووری نہاد' میں ایک واقعہ کا یوں ذکر کیا ہے:

'ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اسلامیہ ہائی سکول اور مشن سکول میں ہاکی میچ ہو رہا تھا۔ دونوں طرف طلباء اپنے کھلاڑیوں کو شاباش کہہ رہے تھے۔ اتنے میں چند طلباء نے ہونٹک شروع کی۔ ہیوستا..... اسلامیہ سکول کے آلہ بن کی آواز کے ساتھ چند ناشائستہ الفاظ بھی کہے گئے۔ طرفیہ کہ اسلامیہ ہائی سکول کا کپتان محمد اسماعیل شال بہترین کھیل کا مظاہرہ کر رہا تھا اور مشن سکول پر دو گول کی برتری حاصل کی تھی۔ جب کھیل کا وقفہ ہوا مشن سکول کے طلباء کو چاکلیٹ، لیمن، سوڈا وغیرہ ملے۔ دوسری طرف اسلامیہ ہائی سکول کے منتظمین نے کشمیری قبوہ اور ختم اپنے کھلاڑیوں کو چینی فنجانوں میں پیش کیا۔ ہر پیالی میں لاسچو کی کچھ بات تھی۔ اسی لئے اسلامیہ ہائی سکول کی آلہ بن مشہور ہوئی۔ وقفہ میں پھر

جب ایسی آوازیں بلند ہوئیں تو بخشی صاحب کو سخت غصہ آیا۔ اور اپنے ہمنواؤں کے ساتھ ان طلباء پر یلغار کی اور انہیں خوب پیٹا۔ یہ تماشا مسٹر بسکو اور ان کے انگریز بھی دیکھ رہے تھے۔ دوسرے روز علی الصبح سکول میں دعا وغیرہ کے بعد ہم سب کو جو بخشی صاحب کی پارٹی میں شامل تھے سکول کے تمام طلباء کے سامنے نام لے کر اسٹیج پر بلایا گیا۔ ہم پر یہ الزام تھا اپنے سکول کی بار پر خوشی منانا، کلاس میٹوں پر حملہ کرنا اور مخالف سکول کی حمایت پر کمر بستہ ہونا۔ جو کہ سکول کے آداب و لوازمات کی بنیاد کے خلاف ہے۔ ہم سب تو چپ تھے بخشی صاحب نے بڑا کہا کہ مخالف سکول پر گند اچھالنا، گالیاں دینا، غیر مہذب الفاظ استعمال کرنا اور مذہبی متاخر کو ہوا دینا اگر کسی سکول یا ادارہ کی بنیاد ہو تو میں اس پر لعنت بھیجتا ہوں۔ یہ حضرت مسیح کے فلسفہ، پیغام انسانیت کے سراسر خلاف ہے۔ یہ الفاظ سکرشکر پنڈت ہیڈ ماسٹر نے سرجھ کالیا اور مسٹر بسکو نے تمام طلباء کو اپنی کلاسوں میں جانے کیلئے کہا۔ کذب و اخترا، زور زبردستی کے خلاف بخشی صاحب کی یہ پہلی بغاوت تھی۔ اس کا بہت اچھا رد عمل ہوا۔ انگریز مشنری کے مبلغوں کی نظریں اسی وقت سے بخشی صاحب پر پڑیں۔ یہ ان کی بہت خاطر تواضع کرنے لگے۔ یہاں تک کہ فورتحہ ہائی (نویں جماعت) میں ہی مشنری نے ان کو لدراخ، بلتستان کی تبلیغی مہم پر روانہ کیا۔ مسٹر جین ٹن بخشی صاحب کے خاص مہربان تھے۔ جین ٹن اس کرپشن مشن کے سربراہ تھے۔ (ادارہ)

۷۔۔۔ حسرت صاحب کے مطابق وہ لدراخ نہیں بلکہ شگر گئے تھے۔

۸۔۔۔ ایم اے رینہ نے اپنے مضمون میں اس ضمن میں لکھا ہے:

”اس زمانہ میں بخشی صاحب نے اپنے ایک دوست اور رشتہ دار کو جو چٹھی لکھی تھی اس کا مفہوم یہ تھا کہ ’بوئے‘ دھڑا دھڑ کر شان بن رہے ہیں۔ مگر میں اپنے مسلمان بھائیوں کو دین پر قائم رہنے کی تلقین کر رہا ہوں اور میرا مشن کامیاب ہو رہا ہے۔ اس چٹھی نے بخشی صاحب کے دوستوں اور رشتہ داروں میں دیدار کی کیفیت پیدا کی۔ ہر ایک اس کو دیکھنے آتا اور دیکھنا چاہتا کیونکہ یہاں عام افواہ تھی کہ بخشی صاحب کریشان بکرا ب اس کی تبلیغ کر رہے ہیں۔ اور آخر بخشی صاحب تو مند جوان کی طرح گھر لوٹے۔ مشنری کے ساتھ ان کے تعلقات کلیتہً ختم ہوئے۔ (ادارہ)

۹۔۔۔ اس سے بہت پہلے آگئے تھے۔

۱۰۔ ایم اے رینہ لکھتے ہیں:

”۱۹۲۵ء میں سرینگر میں کھادی کا کچھ چرچا ہونے لگا تھا اور کانگریس نے برطانوی ہندوستان میں سودیشی تحریک شروع کی تھی۔ بخشی صاحب نورابایکٹ کی اس تحریک میں شامل ہو گئے اور کھادی بھنڈار میں ملازمت کا موقع ملا۔ (ادارہ)

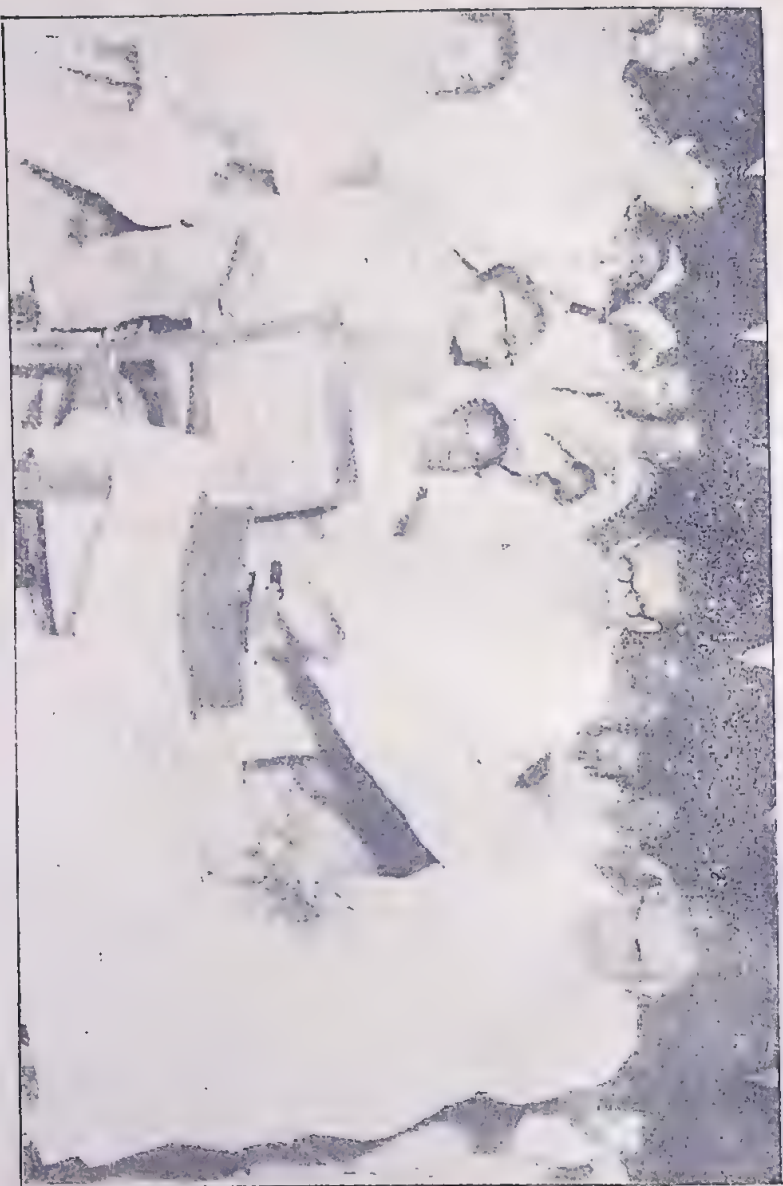
۱۱۔ ایم اے رینہ کے مطابق جولائی ۱۹۳۱ء میں بخشی صاحب کلکتہ میں تھے۔ جوں ہی انہوں نے سنا کہ مادرِ وطن میں طاغوت خون کی ہولی کھیل رہا ہے فوراً واپس آ گئے۔ اپنے ماہوں، والد اور والدہ کی اجازت سے اس آگ میں کود پڑے۔

۱۲۔ اس واقعہ کا ذکر ایم اے رینہ نے یوں کیا ہے:

”۲۳ ستمبر ۱۹۳۱ء کی رات کو اپنے رفیقوں کے ساتھ جامع مسجد پہنچے۔ رات کو ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ اسی سرد و خشک فضا میں نہائے اور نماز پڑھی۔ رب کعبہ کی طرف دستِ دراز کئے اور اشک جاری ہوئے۔ شاید اس وقت بخشی صاحب نے اپنے مالکِ حقیقی سے جو دعا مانگی تھی، قبول ہوئی۔ اس موقع پر دوستوں میں سے صرف راقم الحروف ہی ان کے ساتھ رہا۔ صبح سویرے لوگوں کے جم غفیر میں بخشی صاحب اسٹیج پر آئے اور تقریر کی۔ اس وقت تقریر سے زیادہ شخصیت کی طرف ہی دھیان رہتا تھا۔ کوئی کہتا تھا گلہ گاندھی ہے، کوئی گلہ بخشی اور کوئی برابری پورہ کا مامہ بخشی پکارنے لگا۔ سب کی زبان پر آفریں و مہرجا کے الفاظ تھے اور جذبات بھرے لہجہ میں کہتے تھے کہ واقعی یہ نوجوان لڑکین سے بہادر اور بڈر تھا۔ آج بھی غازیوں کی طرح ظالموں اور جاہلوں کو لٹکا رہا ہے۔ اس کے بعد گاندھی اور دوسرے تمام ناکام حریف ہوئے اور خوش بختی کیلئے لفظ بخشی عام ہوا۔ (ادارہ)

۱۳۔ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں آل جموں و کشمیر مسلم پولیٹیکل کانفرنس کے قیام کے بعد اس کے پہلے سالانہ اجلاس کا اہتمام، ہزاروں ذیلی گٹھوں کیلئے طعام و قیام کا انتظام، جلسوں اور جلوسوں کا اہتمام، اطلاعات اور طبی سہولیات کا انتظام۔ یہ سب بخشی صاحب نے کچھ اس طرح انجام دیا کہ کبھی عیش عیش کر اٹھے۔ ایم اے رینہ اپنے مضمون میں لکھتے ہیں کہ جب بھی تحریک کو کسی مشکل سے دوچار ہونا پڑا تو اس وقت بخشی سینہ سپر ہو جاتا۔ اس نے مزدور تحریک منظم کی۔ کشمیر لیبر یونین کی داغ بیل ڈالی۔ کشمیر موٹر ڈرائیورس ایسوسی ایشن، مانگڈرائیورس ایسوسی ایشن کے موجود بھی بخشی صاحب ہی تھے۔

۱۴۔ بخشی صاحب نے یک میز مسلم ایسوسی ایشن کے تحت انقلابی تحریک کی قیادت کی



جنتی صاحب - فلم نمکری مہی میں گراما فون ریکارڈ پر نیا گیت بجاتے ہوئے



دریائی جلوس کی آگوائی





بخشی صاحب کی اہلیہ

تھی اور انہیں دو سال کی ساز ہوگئی تھی۔ رہائی کے بعد سرینگر میں اُن کا پرتیاک استقبال ہوا۔ اور سپانامہ میں انہیں پہلی بار خالد کشمیر کہا گیا۔ (ادارہ)

۱۵۔ ایم اے رینہ کے مطابق بخشی صاحب کو گانا سننے کا بہت شوق تھا اور گانے کی محفلوں میں اکثر ان کے ساتھ جایا کرتے۔ ایک ایسی ہی محفل کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے لکھا ہے:

”مشہور صوفی شاعر احمد بیہ داری مرحوم نے عرسِ خوبہ غریب نواز اجمیری کی تقریب پر حیدر پورہ میں مجلسِ سماعِ منعقد کی تھی۔ وہ خود اپنے ساتھیوں کے ساتھ گاتے تھے۔ رباب اور سارنگی میں ریگ نکت نہ تھی۔ بخشی صاحب نے کسی کے کان میں یہ بات کہہ دی۔ بیہ داری صاحب نے فرمایا کہ یہ نوجوان کیا کہتا ہے۔ ایک شخص جس کا نام کبیر کچلو تھا، نے عرض کی: ”یہ کہتا ہے کہ سارنگی اور رباب ناراض ہیں۔ بیہ داری صاحب نے بخشی صاحب کو اپنے پاس بلایا، اس کے ماتھے کو چوما، اور فرمایا جب زردم ایک ساتے چلے گا مگر گرم کو قائم رکھنا۔“

کلام محمود گامی میں لفظ وصل کی تکرار پر بیہ داری صاحب کی آنکھوں سے اشک جاری ہوئے۔ میں نے دیکھا کہ بخشی صاحب بھی رو رہے ہیں۔ جب پوچھا تم کیوں رو رہے تھے؟ جواب دیا کہ کچھ سمجھ نہ سکا۔ عجیب رقت طاری ہوئی۔ ویسے بخشی صاحب بے حد رقتِ القلب تھے اور معمولی فسانہ فراق و ہجر سننے کے بعد آنکھیں پر نم ہوتی تھیں۔



۱۹۵۳ء بیچ اکھ جھلک

(بخشی صائبہ قلمدان وزارت سنبھالنے پیتے)

آنکھن مٹر فگرس ہکھ دتھ وٹان اوس دانہ وول
 -تھ تھولس چھم کاٹھہ ورتے -تھ تھولس چھم لار بیول
 دانہ اترل سز وگ نر خ تے چھے گنی کتھ میون قول
 ساڑہ نو چھم گامہ پیومت، ساڑہ داہ دم رٹھ سائول
 رٹھ سائول گوڑہ لار بیول

بوڑہ کھے پوز گنہ برمو چھم سداہ تڑچ پورہ کھار
 سز وگ کٹو وونی، سز وگ کٹو، سز وگ کٹو وونی
 دزا کہ دیوس بخشین کر لارہ لار



ایم اے رینہ

بخشی غلام محمد..... خاکی ونوری نہاد

آج سے کوئی ۵۷ سال قبل کی بات ہے کہ نوہٹہ چوک میں ریجنل (علاقائی) بچہ نغمہ ہو رہا تھا۔ وقت کے ’دادے‘ غنڈے، معزز شہری اور کھڈنچ ایک بڑے شامیانے کے پیچھے اپنی اپنی ٹولی کے ساتھ ’بچہ‘ یعنی ناچنے والے چھو کرے کی اچھل کود اور بانڈوں کے مصنوعی وجدان میں محو تھے۔ گویا مجلس میں رقت طاری تھی کیونکہ حضرت ریٹھی (ریشہ مولو) کی منقبت گائی جا رہی تھی۔

بازیتہ لگہ یونا زمین چالے

ریشہ مالے ہو

ستھ زیتھ خط ماڈم گر والے

ریشہ مالے ہو

اُن دنوں ”بچہ نغمہ“ کافن عموماً بانڈوں کے ہاتھ میں ہوتا تھا۔ خاص کر موضع واتھورہ میں ناچنے گانے والوں کی ٹولیاں (دھریں) زیادہ مشہور ہوتی تھیں۔ ”بچے“ عموماً بانڈوں کے قبیلوں سے ہی تعلق رکھتے تھے۔ کمال بچہ (جس نے بعد میں کمال بٹ کے نام سے صوفیانہ کلام کے ترنم سے ریڈیو کشمیر کی زینت بڑھائی)۔ مختہ بچہ

وغیرہ زیادہ مشہور تھے۔ یہ علاقہ وار شہر خاص اور قصبات میں آخر خوب دھن سمیٹ رہے تھے۔ ایسی ہی ایک پُر کیف مجلس میں یکا یک شور و غوغا بلند ہوا۔ ڈنڈے چلے، سینگوں کے بجائے ایک دوسرے پر..... جانے لگے۔ کہیں سے خون بہنے لگا، کہیں چادر اور کہیں لوئی چھینی جا رہی تھی۔ سب لوگ ایک دوسرے سے اس جنگی ماحول کے متعلق استفسار کر رہے تھے۔ آخر کھوج کر کے اتنا معلوم ہوا کہ قادر خان (مرحوم بخشی غلام محمد کے ماموں جان) کی طرف کمال پجہ ذرا زیادہ التفات کر رہے تھے اور ان کو ایک اُردو گیت دل کی گہرائیوں، ہاتھ کی جنبشوں اور گنگروں کی چھنا چھن سے سمجھا رہے تھے۔ یعنی ان آیات کی تفسیر بیان کر رہے تھے

تیری جلدی سے میرا دل بے تاب رہے ہلے بے تاب رہے ہائے بے تاب رہے
خونِ جگے نائے لکھوں قاصد کے ہاتھ دوں ہو جب ہاتک قاصد نے آوے
میرا دل بے تاب رہے بے تاب رہے

قادر خان چشمک کا نشانہ بن گئے مگر انہوں نے اپنے قوتِ بازو اور جبروت سے دشمنوں کی اس یلغار کو نہ صرف روکا بلکہ جوانی حملے بھی کئے۔ اُن کا ساتھ چند ہم مشرب اور ایک نونہال بھی دے رہے تھے اور یہ نونہال جناب بخشی غلام محمد مرحوم تھے۔ چونکہ قریباً میں بھی اُن کا ہم عمر تھا۔ اس لئے کُنڈ ہم عمر باہم عمر پرواز میں نے اس بانگے کو گلے لگایا تا کہ اس پر مزید کوئی اُفتاد نہ پڑے۔ میرے چاچا صاحب بھی قادر خان قماش کے بزرگ تھے اور ہاتھ پیر مارنے کے خوب ماہر تھے۔ قبلہ چاچا صاحب غلام قادر خان کی طرف سُلہ سُلہ کے نام سے مشہور تھے۔ ایک مشاہدہ کے مطابق سُر کی قوت سے پختہ اینٹ کے دو ٹکڑے فرماتے تھے۔ بہر حال اسی عجیب کشمکش اور جنگ وجدال کی محفل میں بخشی صاحب سے میری پہلی ملاقات ہوئی اور یہ ملاقات بڑھتے

بڑھتے کلاس رُوم سے لیکر عمر کے آخری مرحلہ تک دوستی اور راز و نیاز تک جاری رہی۔
ہمیشہ دوست رہے اور رقابت و حسد سے دُور۔ البتہ رشک ہمیشہ غالب رہا۔

بچہ نغموں میں لڑائی، دھینگا مشتی لازم و ملزوم بات ہوتی تھی۔ بلکہ اگر ان مجالسِ نعمات میں شرفِ ساد اور زور آزمائی نہ ہو تو محفل بے کیف سمجھی جاتی تھی۔
علاقائی برتری، شخصِ زور آزمائی اور شیر دلی کے مظاہرہ کیلئے یہ ایک بہترین موقعہ ہوتا تھا اور ان ہی مواقع پر غنڈوں، دادوں اور خواہ مخواہ مقدم دیہہ لوگوں کو ٹیٹو فیکٹ عطا ہوتے تھے۔ جس طرح کوئی دانشور، عالم فاضل کسی مخصوص مسئلہ پر تحقیقات کرنے کیلئے تھیسز لکھنے کے جتن کرتا، اور اس محنتِ شاقہ کے بعد پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کرتا ہے، بعینہ اُسی طرح اگر کسی من چلے نے انتہائی ڈھٹائی سے بچہ نغموں کے دوران ہڑبونگ مچانے کی کوشش کی، خاص کر پھرن کی تہوں میں چھپائے ڈنڈے، فچے، تازن یعنی کوڑے کو معمولی بہانہ بنا کر بچے یا بانڈوں کی سرد مہری سے دل برداشتہ ہو کر اپنے اس ماڈرن وپین (اسلحہ جدید) کو نکال کر ہمہ تن گوشِ سامعین با تمکین پر بلا ایں و آن بغیر پس و پیش دے مارے اور نتیجتاً یہ محفل سماعِ درہم برہم ہو جائے، دو چار کی چوٹیں لگیں، کچھ خونِ ناحق گرے، مختلف ٹولیوں کے ”پٹھہ در“ ایک دوسرے پر جھپٹ پڑیں اور ہاؤ کا عالم پیدا ہو تو سمجھ لیجئے کہ اس شخص کو پی ایچ ڈی کی ڈگری مل گئی اور اس نے غازیوں کا درجہ بھی حاصل کر لیا۔ شہر و دیہات میں اس کی جرأت، بہادری اور نومندی کے چرچے عام ہوئے۔ جس راستے سے یہ صاحبِ جواں شیرِ قدم رنجہ فرمائیں، دکان دار اپنی گرگریاں تازہ کر کے چلم پیش کرنے میں فخر محسوس کرتے۔ علاقہ میں ان کیلئے دودھ، دہی، میوہ اور خوانِ نیما بلا پوچھے نوش کرنے، تناول فرمانے کے حقوق حاصل

ہو جاتے۔ لوگ تو ذرکنار کو توال بھی ہاتھ ملانے سے دریغ نہ کرتے۔ اس عزت و شہرت، مولاداد کو برقرار رکھنے کیلئے یہ معزز شہری اپنے حواریوں میں بہت سے پٹھوں کو شامل کرتے تھے جن میں ہاتھ کی صفائی کا کام کرنے والے زہرن، نقب زن، سارق، کذاب اور جعل ساز قسم کے لوگ شامل ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہی طبقہ استحصالی عناصر میں مبدل ہو جاتا تھا۔ سود خور، غلہ دار، وڈدار، خوجے، سیاہ بازار والے، کنجرے اور دیگر بد قماش لوگ اپنے مفادات پورے کرنے کیلئے انہیں استعمال کرتے تھے۔ غریب غرباء مقروض محتاج، عاجز لوگ ان کے سامنے بے بس ہوتے تھے۔

نوا کدل مشن سکول میں جب میرا داخلہ لیا گیا، تو میں نے اپنے ”باکے دوست“ کو دیکھ کر خوشی محسوس کی یہاں بخشی صاحب کے علاوہ احمد علی، غلام حسن کاؤسہ بھی ہمارے ہم جماعتی تھے۔ کھیل کود خاص کر تیراکی اور بوٹنگ میں ہمارا درجہ سب سے اعلیٰ ہوتا تھا۔ ماسٹر صاحبان جس رعب و ادب کا مظاہرہ دوسرے طلباء پر کرتے تھے ہم دو تین لڑکے اس سے محفوظ تھے۔ شاید وہ ہماری یکجہتی یا سرپرستوں کی بالادستی سے خائف تھے۔ بخشی صاحب کے سرپرست اور مربی ان کے ماموں خواجہ غلام قادر خان تھے۔ میرے پشت و پناہ چاچا خواجہ محمد سلطان ہی تھے۔ احمد علی شیعہ تھے اور ان کے والد گرداؤر تھے۔ غلام حسن کاؤسہ کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے بخشی صاحب کے والد بزرگوار خواجہ عبدالغفار بقید حیات تھے۔ مگر اپنی سادہ لوحی سے ان کا گھر میں اور نہ باہر کوئی مقام تھا۔ البتہ بخشی صاحب کی والدہ محترمہ بے حد محنتی، ملبس از خدا ترس اور نیک سیرت خاتون تھیں اور اپنے کام میں ماہر تھیں۔ خدا نے ان کے ہاتھ میں شفا بخشی تھی۔ بخشی صاحب کے علاوہ ان کے

فرزندوں میں غلام نبی، ولی محمد، علی محمد، عبد المجید اور عبد الحمید تھے۔ دو ہمیشہ بھی تھیں۔ عبد الحمید کو کسی اور رشتہ دار نے صفا کدل میں متنبیٰ بنایا تھا۔ باقی سب مادرِ مہربان کے سایہ میں پلے۔ کہتے ہیں بخشی خاندان کا مورث اعلیٰ فیض بخش نام کا ایک بزرگ تھا جو اطرافِ یونیورسٹی سے واردِ سرینگر ہوا تھا اور چھتہ بل میں مستقل سکونت اختیار کی تھی۔ غفار صاحب بطور خانہ داماد براری پورہ تشریف لائے تھے۔ نوا کدل پر انگری سکول سے ہم سب ہم جماعتی مشن ہائی سکول فتح کدل میں داخل ہوئے۔ یہاں ٹینڈل بسکوی خاص نگرانی ہوتی تھی اور آنجہانی شکر پنڈت جیسا عالم و فاضل انسان سکول کا ہیڈ ماسٹر تھا۔ اُن دنوں تعلیم کے ساتھ ساتھ بچوں میں کھیل کود کا شوق و ذوق پیدا کرنے کیلئے سکول ٹورنامنٹ منعقد کئے جاتے تھے۔ ان میں سرینگر کے کلہم چار ہائی سکول، مشن ہائی سکول، سری پرتاپ ہائی سکول، سٹیٹ ہائی سکول، باغِ دلاور خان اور اسلامیہ ہائی سکول حصہ لیتے تھے۔ تیراکی، بوٹنگ، اپ سیٹ بوٹنگ اور دوسرے دریائی کھیلوں میں مشن سکول کا نمبر اول آتا تھا۔ دوسرے کھیلوں میں بھی اُن کو فوقیت حاصل ہوتی تھی مگر سٹیٹ سکول اور ایس پی ہائی سکول کرکٹ اور ہاکی وغیرہ میں پہلی پوزیشن حاصل کرتے تھے۔ صرف اسلامیہ ہائی سکول ہر ایک کھیل میں ”انڈیا“ یعنی زیرِ وِجے حاصل کرتا تھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اسلامیہ ہائی سکول اور مشن سکول میں ہاکی میچ ہو رہا تھا۔ دونوں طرف طلباء اپنے کھلاڑیوں کو شاباش کہہ رہے تھے۔ اتنے میں چند طلباء نے ہوٹنگ شروع کی۔ ”ہیووستا“ اسلامیہ سکول پر ”آرہین“ کی آواز کے ساتھ چند ناشائستہ الفاظ بھی کہے گئے۔ طرفِ یہ کہ اسلامیہ ہائی سکول کا کپتان محمد اسماعیل شال بہترین کھیل کا مظاہرہ کر رہا تھا اور مشن سکول پر دو گول کی برتری حاصل کی تھی۔ جب

کھیل کا وقفہ ہوا مشن سکول کے طلباء کو چاکولیٹ، لیسن سوڈا وغیرہ ملے۔ دوسری طرف اسلامیہ ہائی سکول کے منتظمین نے کشمیری قہوہ اور قلم اپنے کھلاڑیوں کو چینی فجانوں میں پیش کیا۔ ہر پیالی میں لالچکوں کی بہتات تھی۔ اسی لئے اسلامیہ ہائی سکول کی اُلہن مشہور ہوئی۔ وقفہ میں پھر جب ایسی آوازیں بلند ہوئیں تو بخشی صاحب کو سخت غصہ آیا اور اپنے ہمنواؤں کے ساتھ ان طلباء پر یلغار کی اور انہیں خوب پیٹا۔ یہ تماشا مسٹر بسکو اور ان کے انگریز بھی دیکھ رہے تھے۔ اُس وقت ہماری اس سینہ زوری کو تو برداشت کیا گیا مگر دوسرے روز علی الصباح سکول میں دُعا وغیرہ کے بعد ہم سب کو جو بخشی صاحب کی پارٹی میں شامل تھے، سکول کے تمام طلباء کے سامنے نام لیکرا سٹیج پر بلایا گیا۔ اس گروپ میں بخشی صاحب کے علاوہ عبدالرحیم ڈار، راجہ اصغر علی، شعبان شیر، احمد علی، غلام حسن کاؤسہ، فدا علی اور راقم الحروف شامل تھے۔ ہم پر یہ الزام تھا کہ اپنے سکول کی ہار پر خوشی منانا، کلاس میٹوں پر حملہ کرنا اور مخالف سکول کی حمایت پر کمر بستہ ہونا، اس سکول کے آداب و لوازمات کی بنیاد کے خلاف ہے۔ ہم سب چُپ تھے۔ بخشی صاحب نے بر ملا کہا کہ مخالف سکول پر گند اُچھالنا، گالیاں دینا، غیر مہذب الفاظ استعمال کرنا اور مذہبی تعصب کو ہوا دینا اگر کسی سکول یا ادارہ کی بنیاد ہو تو میں اس پر لعنت بھیجتا ہوں۔ یہ حضرت مسیحؑ کے فلسفہ پیغامِ انسانیت کے سراسر خلاف ہے۔ یہ الفاظ سن کر شکر پنڈت ہیڈ ماسٹر نے سر جھکایا اور مسٹر بسکو نے طلباء کو اپنے کلاسوں میں جانے کیلئے کہا۔ کذب و افتراء، زور زبردستی کے خلاف بخشی صاحب کی یہ پہلی بغاوت تھی۔ اس کا بہت اچھا رد عمل ہوا۔ انگریز مشینری کے مبلغوں کی نظریں اسی وقت سے بخشی صاحب پر پڑیں۔ یہ ان کی بہت خاطر تواضع کرنے لگے یہاں تک کہ فوراً ہائی میں ہی مشینری نے ان کو لداخ پلستان کی تبلیغی مہم پر

روانہ کیا اور مسٹر بینٹن بخشی صاحب کے خاص مہربان بنے۔ بینٹن اُس کرپشن مشن کے سربراہ تھے جو کافی سوچ سمجھ کے سرحدی اضلاع میں بھیجا گیا۔ یہ دُرست ہے کہ جناب بخشی ہرگز اپنی تعلیم کو اُدھورا چھوڑ کر.... بلتستان جانے کے حق میں نہیں تھے مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ اُن کے خانگی حالات بالکل ناتسلبی بخش تھے۔ غربت اور تنگدستی سے یہ اکثر عاجز رہتے تھے۔ دواڑھائی سال لداخ میں بحیثیت میجر کے صرف کئے۔ اِس دوران انگریزی مشنریوں کی تبلیغ سے بہت سے بودھ لائے کرپشن بن گئے۔ تبدیلی مذہب سے جب اُن کی سماجی اور اقتصادی حالت تبدیل ہوتی نظر آئی تو عام بوٹوں (بودھوں) کا رجحان کرشنا کی طرف ہونے لگا۔ اِس زمانے میں بخشی صاحب نے اپنے ایک دوست اور رشتہ دار کو جو چٹھی لکھی تھی اِس کا مفہوم یہ تھا کہ بوٹے دھڑا دھڑ کر شان بن رہے ہیں مگر میں اپنے مسلمان بھائیوں کو دین پر قائم رہنے کی تلقین کر رہا ہوں اور میرا مشن کامیاب ہو رہا ہے۔ اِس چٹھی نے بخشی صاحب کے دوستوں اور رشتہ داروں میں دیدار کی کیفیت پیدا کی۔ ہر ایک اِس کو دیکھنے آتا اور دیکھنا چاہتا کیونکہ یہاں عام افواہ تھی کہ بخشی صاحب کرشنا بن کر اب اِس کی تبلیغ کر رہے ہیں۔ اِس سے کچھ عرصہ قبل غلام محمد بقال (مامہ بقال) رعناواری اور غلام قادر دچو (قادر منزو) خولجہ بازار نے کرشنا قبول کی تھی اور انہیں کرپشن بیویاں بھی مل گئی تھیں۔ اِسی لئے بخشی صاحب کے متعلق کچھ تشویش پھیل گئی تھی جو اِس چٹھی سے دُور ہوئی اور آخر بخشی صاحب تو منند جوان کی طرح گھر لوٹے۔ مشنری کے ساتھ اُن کے تعلقات کلیتاً ختم ہوئے۔

۱۹۲۵ء میں سرینگر میں کھادی کا کچھ چرچا ہونے لگا تھا اور کانگریس نے برطانوی ہندوستان میں سودیشی تحریک شروع کی تھی۔ بخشی صاحب فوراً باریکاٹ کی

اس تحریک میں شامل ہو گئے اور کھادی بھنڈار میں ملازمت کا موقع ملا۔ انہیں گلہ گاندھی کہہ کر پکارا جانے لگا۔ بخشی صاحب کئی سال تک کھادی بھنڈار کے دفتر واقع سید منصور شوروم اور ہری سنگھ ہائی سٹریٹ کی دکان میں کام کرتے رہے۔ پانپور کے پٹواور پیشینہ کار خانوں میں ان کا کام تسلی بخش رہا۔ راقم الحروف کو اچھی طرح یاد ہے کہ ۱۹۲۹ء کی سردیوں میں بخشی صاحب لاہور میں تھے۔ کھادی بھنڈار کے کام سے دل برداشتہ ہو کر کسی اور دھندے میں روپیہ لگانا چاہتے تھے۔ چنانچہ ان کے برادران نے بڑے پیانہ پر درزیوں کا کام شروع کیا۔ ایک اور صاحب، جو کھدر بھنڈار میں کام کرتے تھے لاہور میں ملے۔ ان کا کہنا تھا کہ بخشی صاحب کو سری نگر کھادی بھنڈار سے اس لئے الگ کیا گیا تھا کیونکہ انہوں نے کچھ بے ضابطگیاں کی تھیں۔ جب میں نے یہی بات بخشی صاحب کے سامنے دہرائی تو یہ راوی صاحب کھیانے ہونے لگے اور جب بخشی صاحب تاڑ گئے کہ اس نے کوئی حماقت کی ہے تو اس کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ دیکھو! کھدر بھنڈار میں چند کھدر پوش ڈاکو، چوروں سے کچھ کم نہیں ہیں۔ میں ایسے بد قماش لوگوں کی موجودگی سے اس قومی ادارہ کو تباہ کرنا نہیں چاہتا۔ یہ ادارہ اس انسان کی طرف منسوب ہے جو انسانیت، انصاف اور مساوات کی لڑائی لڑ رہا ہے اور ہم اپنے ذاتی فائدہ کیلئے اس کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیں۔ میں نے کراچی میں صرف دو ہفتہ رہ کر پُرانے کوٹوں کے بنڈل خرید کر کھدر بھنڈار کی دو سال کی تنخواہ کمائی ہے۔ اس کے بعد ڈیڑھ سال تک بخشی صاحب مختلف کام کرتے رہے اور ساتھ ساتھ بچہ نغموں اور حافظہ نغموں کی چاشنی کا حظ اٹھاتے رہے۔ جہاں کہیں اچھے گانے والے یا گانے والی کا چرچا ہوتا، یہ وہاں پہنچ جاتے تھے۔ چھکری ہو یا قوالی، صحرائی ہو یا صوفیانہ، منہد باتھ ہوں یا

دَف... شوقِ سماع کا یہ عالم تھا کہ بخشی صاحب مع اپنے رفقاء کے وہاں پہنچ جاتے تھے۔ اس سلسلہ میں چند ایسے واقعات کا تذکرہ بے جا نہ ہوگا جن سے یہ ظاہر ہوگا کہ بخشی صاحب فنِ موسیقی کے کس قدر دلدادہ اور شیدائی تھے۔

۱۹۳۰ء سے قبل گاؤ کدل اور مائسمہ کے بازاروں اور تاشوان میں گانے والی حافظائیں ہوتی تھیں۔ یہ حافظائیں ناچتی اور گاتی بھی تھیں۔ ایک دفعہ تاشوان میں ایک نئی حافظ کا ورود ہوا، بخشی صاحب نے اُس کے گانے کی تعریف سنی تھی اور مجھے ساتھ لیکر اُس کے یہاں پہنچایا۔ گانا سنا، کچھ نازِ خرے دیکھے، بخشی صاحب نے حافظ کے سازندوں کو سمجھایا کہ اُستادِ صِدہ جو اور اُستادِ رمضان جو سے اس نئی نویلی دلہن کو ریاض کراؤ تو یہ صوفیانہ موسیقی میں مشاق ہوگی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اس حافظ نے فنِ موسیقی میں ایسا نام پیدا کیا کہ اس کے گانوں کے ریکارڈ بنوائے گئے۔ اسی طرح ایک رات کو دڈ بچے کے قریب دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز آئی، جاگا تو دیکھا بخشی صاحب قمیض پا عجامہ پہنے پیروں کے گھنگھروں (روہِ گوڈ) کی تلاش میں تھے۔ اُن کے حکم کے سامنے سرتابی کی جرأت نہیں تھی۔ ساتھ چلا اور خانیا رہنچ کر یہ چیز حاصل کی۔ فوراً اُس جگہ پہنچے جہاں اس کی ضرورت تھی۔ کیا دیکھتا ہوں ترال سے ایک خوب رُورِ قاص چند آدمیوں کی دھری میں رسول میر کا کلام۔

دل بندہ دل آزارہ دل آرامہ نگارو

گل خندہ گلِ روخسارہ، گلِ اندامہ نگارو

گاہا تھا۔ واقعی ترنم و جدِ آمیز تھا۔ اس کی آواز اتنی دلکش، دل رُبا اور سریلی تھی اور تلفظ صاف اور فصیح تھا کہ مجلس میں بہت سارے بزرگِ عیش عیش کر اُٹھتے تھے۔ بخشی صاحب نے اس کو گھنگھرو پہنائے اور ناچنے کو کہا اور سماں ایسا بندھا کہ

ہوش و واس اڑ گئے۔ بعد میں یہ بچہ اتنا مشہور ہوا کہ لوگ اُس کی ایک ادا اور نغمہ کیلئے ترس رہے تھے۔ ایک اور واقعہ بھی سن لیجئے۔ مشہور صوفی شاعر احمد بٹہ واری مرحوم نے عرسِ خواجہ غریب نواز اجیرئی کی تقریب پر حیدر پورہ میں مجلسِ سماع منعقد کی تھی۔ یہ خود اپنے ساتھیوں کے ساتھ گاتے تھے۔ رباب اور سارنگی میں یگانگت نہ تھی۔ بخشی صاحب نے کسی کے کان میں یہ بات کہی۔ بٹہ واری صاحب نے فرمایا کہ یہ نوجوان کیا کہتا ہے۔ ایک شخص جس کا نام کبر پکڑو تھا، نے عرض کی کہ یہ کہتا ہے کہ سارنگی اور رباب ناراض ہیں۔ بٹہ واری صاحب نے بخشی صاحب کو اپنے پاس بلایا، ماتھے کو چومو اور فرمایا جب زیر اور بم الگ ہو تو دمِ فضول ہے۔ ایک وقت آئیگا جب تمہارا زیر اور بم یک ساتھ چلے گا۔ مگر سرگم یک ساتھ چلے گا، سرگم کو قائم رکھنا۔ اس محفل میں محمود گامی کی ایک غزل شروع ہوئی۔

کبرہ ہس یو لولہ متہ لائے! لول آم یورک یہ نائے

محمود گامی بے نوا! ژھارن چھ و صلک دوا

ہول کا ستم ہائے خداے

لول آم یورک یہ نائے

لفظ وصل کی کئی بار تکرار ہوئی اور بٹہ واری صاحب کی آنکھوں سے اشک جاری ہوئے۔ میں نے دیکھا کہ بخشی بھائی رورہے ہیں۔ جب اُن سے پوچھا کہ تم کیوں رو رہے تھے جواب دیا کہ کچھ سمجھ نہ سکا۔ عجیب رقت طاری ہوئی۔ ویسے بخشی صاحب بچہ نغموں موسیقی کی محفلوں کے ولدا وہ اُس وقت سے تھے جب یہ مالی لحاظ سے غریب تھے۔ آخر وہ مرحلہ آیا جب قوم نے بخشی غلام محمد کو پکارا، جہاں اس کی قابلیت، دلیری، جبروت اور بالغ نظری کے جوہر کھلنے والے تھے۔ جب جولائی ۱۹۳۱ء میں

گولی چلنے کا واقعہ آیا، اُن دنوں بخشی صاحب کلکتہ میں تھے۔ جو اُن ہی انہوں نے سنا کہ مادرِ وطن میں طاعونِ خون کی بولی کھیل رہا ہے، فوراً واپس آئے۔ ماموں جان خواجہ قادر خان، والدِ بزرگوار بخشی غفار صاحب اور والدہ محترمہ کی اجازت سے اس آگ میں کود پڑے جہاں انسان کیلئے بھسم ہونے کے زیادہ خدشات تھے۔ ۲۴ ستمبر ۱۹۳۱ء کی رات کو اپنے رفیقوں کے ساتھ جامع مسجد پہنچے، رات کو ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ اسی سرد و خشک فضا میں نہایا اور نماز پڑھی۔ ربِ کعبہ کی طرف دست دراز کئے اور اشک جاری ہوئے۔ شاید اُس وقت بخشی صاحب نے اپنے مالکِ حقیقی سے جو دعا مانگی تھی، وہ قبول ہوئی۔ اس موقع پر دوستوں میں سے صرف راقم الحروف ہی اُن کے ساتھ رہے۔ صبح سویرے لوگوں کے جم غفیر میں بخشی صاحب سٹیج پر آئے اور تقریر شروع کی۔ اُس وقت تقریر سے زیادہ شخصیت کی طرف ہی دھیان رہتا تھا۔ کوئی کہتا تھا گلہ گاندھی ہے۔ کوئی گلہ بخشی اور کوئی براری پورہ کا مامہ بخشی پکارنے لگا۔ سب کی زبان پر آفرین و مرحبا کے الفاظ تھے۔ اور جذبات بھرے لہجہ میں کہتے تھے کہ واقعی یہ نوجوان لڑکپن سے بہادر اور نڈر تھا۔ آج بھی غازیوں کی طرح ظالموں اور جابروں کو لٹکا رہا ہے۔ اس کے بعد گاندھی اور دوسرے تمام نام حذف ہوئے اور خوش بختی کیلئے لفظ بخشی عام ہوا۔ پھر اسی بخشی نے بڑے بڑے معرکے سر کئے اور اپنی قابلیت کی دھاک بٹھادی۔ قارئین یہ سُن کر حیران ہوں گے کہ جب کبھی کشمیر کی لیڈر شپ اور حکومتِ وقت کے درمیان کوئی مفاہمت یا سمجھوتہ ہوا تو اُن مواقع پر بڑے بڑے لیڈروں نے نیم گرم معافی نامے لکھ کر رہائی حاصل کی۔ صرف ایک بخشی تھا جس نے کبھی ایسے ناموں پر دستخط نہیں کئے۔ یہاں تک کہ دستاویز الحاق پر دستخط کرنے والوں میں بخشی صاحب شامل تو نہ تھے مگر ایفائے وعدہ

پر آخر دم تک قائم رہے۔

اکتوبر ۱۹۳۲ء میں آل جموں و کشمیر مسلم پولیٹیکل کانفرنس قائم ہوئی۔ اس کے پہلے سالانہ اجلاس کا انتظام واہتمام کوئی معمولی بات نہ تھی۔ ہزاروں ذیلی کمیٹیوں کیلئے قیام و طعام کا انتظام، جلسے اور جلوسوں کا اہتمام، اطلاعات و طبی سہولیات کا انصرام۔ یہ سب کچھ اس نوخیز بخشی بخشی ہی نے انجام دیا اور اپنے اور پرائے سب عیش و عشرت کراٹھے۔ اس کے بعد جب تحریک کو کسی مشکل سے دوچار ہونا پڑا تو اس وقت بھی یہی بخشی سینہ سپر ہوتا تھا۔ اس نے مزدور تحریک منظم کی۔ کشمیر لیبر یونین کی داغ بیل ڈال دی۔ کشمیر موٹر ڈرائیورس ایسوسی ایشن (کے ایم ڈی)، ٹانگہ ڈرائیورس ایسوسی ایشن کے موجد بخشی صاحب ہی تھے۔ بڑے بڑے لیڈر گھر بیٹھے ڈھینگیں مارتے تھے لیکن بخشی خون پسینہ ایک کر کے ان کے لئے میدان ہموار کرتے تھے۔

ایک مختلف ایسا بھی آیا کہ جب لیڈر شپ کی خود سری سرنکالنے لگی۔ عوام متنفر ہونے لگے تو بخشی صاحب نے یگ میز مسلم ایسوسی ایشن کے تحت انقلابی تحریک کی قیادت کی اور ڈیفنس آف انڈیا رولز کے تحت انہیں دس سال کی سزا ہوئی۔ اور یہ میعاد اسیری ریاستی کے پُر آشوب جیل خانے میں گزاردی۔ ان کی اس اسیری سے تحریک میں نئی زندگی پیدا ہوئی۔ جب رہائی کے بعد سری نگر میں انکا شاہانہ استقبال ہوا تو سپانسامہ میں انہیں پہلی بار خالد کشمیر کہا گیا۔ یہ واقعہ ۱۹۳۴ء کا ہے۔ طرفہ یہ ہے کہ بخشی صاحب سب کچھ ہونے اور کرنے کے باوجود کچھ بھی نہ تھے۔ یعنی کبھی بھی تنظیم کی صدارت قبول نہ کی جبکہ احمد یار خان شیخ عبد الحمید سردار بدھ سنگھ صدر بنے۔ جو ان کے مقابلے میں عشر کشمیر بھی نہ تھے۔ مسلم کانفرنس کو نیشنل کانفرنس میں مبدل کرنے کے لئے ان کا زبردست ہاتھ تھا۔ اس کے جواز میں

باقی لیڈر پہلے ذاتی مفاد کی باتیں سوچتے تھے مگر بخشی صاحب کہتے تھے کہ میں یہی سمجھتا ہوں کہ مظلوم، محکوم غریب اور مفلوک الحال اکٹھے ہو کر سوچیں اور اقدام کریں تو کامیابی یقینی ہے۔

آل انڈیا اسٹیٹ پیپلز کانفرنس کے سرکردہ لیڈروں میں بخشی صاحب کا شمار اس لئے ہوا کہ بیرونی لیڈر انہیں بالغ نظر اور معاملہ فہم سیاست دان سمجھتے تھے۔ اودے پور اجلاس اسٹیٹ پیپلز کانفرنس میں راقم ان کے ساتھ تھا۔ پنڈت نہرو اور دوسرے رہنما ان کی بے حد عزت کرتے تھے۔ چلتے چلتے اجیر شریف میں قوالی کی مجلس قائم کر کے جیب ہلکی کروائی۔

ان کے جوہر قابلیت اُس وقت کھلے جب انہوں نے جلاوطنی میں تحریک کشمیر چھوڑ دو کی قیادت کی۔ یہ ان ہی کا کمال تھا کہ تحریک کشمیر چھوڑ دو کی حمایت مسلم لیگی لیڈروں اور کانگریس دونوں نے کی۔ ان کا رابطہ جیلوں میں تمام کارکنوں کے ساتھ رہا اور ان کے اخراجات پورے کرتے رہے۔ پلسٹی اور پروپیگنڈا سے بیرونی ممالک تک متاثر ہوئے۔

اس دوران راقم الحروف کو ان سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ شاید اپریل ۱۹۴۷ء کا مہینہ تھا۔ مجھے کانفیڈنس میں لے کر فرمانے لگے۔ اب یہ تحریک کا آخری دور ہے۔ ہندوستان آزاد ہو رہا ہے پاکستان بن رہا ہے۔ لیکن ہم ابھی تک غیر یقینیت میں ہیں۔ آخر ہمیں اپنے مستقبل کے لئے کچھ نہ کچھ سوچنا چاہئے۔ میں نے ایک بھولے بھالے انسان کی طرح بخشی صاحب سے اس سلسلہ میں مزید کچھ سوالات کئے تو جواباً کہا کہ نیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس منعقدہ سوپور ۱۹۴۵ء کے موقع سے قبل سازشوں کے تحت مجھے ہٹانے کی کوشش کی گئی تھی اور میں مجبوراً نور الدین

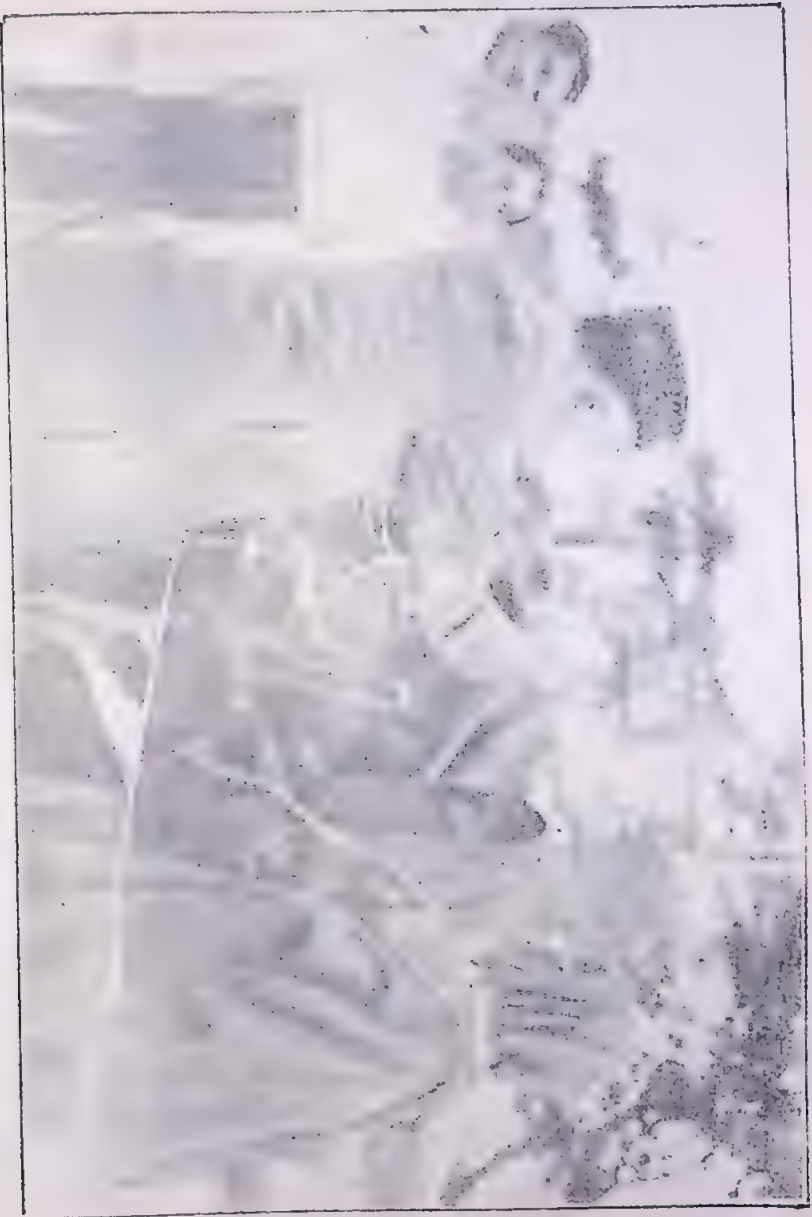
نوشہری کے ساتھ جنگلات کا کام کرنے پر مجبور ہوا تھا۔ قدرت نے میری مدد کی اور دیرینہ رنجشوں کو چھوڑ کر میدان میں آیا ہوں۔ لیڈر شپ بھدرواہ میں مزے لے رہی ہے اور میں یہاں آگ میں جل رہا ہوں۔“

راقم الحروف گواہ ہے کہ اُن دنوں نواب ممدوٹ، ممتاز دولتانہ، شوکت حیات خان اور میاں افتخار الدین وغیرہ مسلم زعماء کس قدر بخشی صاحب کی نازبرداری کر رہے تھے۔ دوسری طرف صرف بخشی کو ملنے کے لئے کئی بار پنڈت جواہر لال نہرو مختلف بہانوں سے لاہور آتے رہے اور انہیں حالات سے واقف کراتے رہے۔ اس میں شک نہیں کہ بخشی صاحب کو دونوں اطراف سے امداد مل رہی تھی۔ مگر کشمیر بلڈنگ واقعہ قلعہ گوجر سنگھ میں رہائشی کمپ کے ساتھ بڑا لنگر جاری تھا۔ اس کے اخراجات تو پورے کرنے تھے۔ فرقہ وارانہ فسادات پر اور انسانی جانیں ضائع ہونے پر بخشی صاحب خون کے آنسوں روتے تھے۔ جب مئی ۱۹۴۷ء کے مہینہ میں، میں سرینگر آنے لگا تو چند دن مزید روک رکھا اور ٹرین میں دہلی چلے گئے۔ اسی ٹرین کو شریف پورہ امرتسر میں روک کر قتل عام کیا گیا تھا۔ حالانکہ بخشی صاحب کو کہا گیا تھا کہ خطرہ ہے مگر انہوں نے جان کی بازی لگا کر سفر کیا تھا۔

واپسی پر انہوں نے تین چٹھیاں میرے حوالے کیں۔ ایک شیخ صاحب کے نام، بھدرواہ جیل پہنچانی تھی۔ دوسری خواجہ محی الدین قرہ کے نام، جو سرینگر میں انڈر گراؤنڈ لیڈر تھے۔ تیسری مظفر آباد جیل میں مولانا محمد سعید مسعودی کے نام تھی۔ دو چٹھیاں راقم نے خود مقام تک پہنچائیں۔ البتہ مظفر آباد کی چٹھی کسی اور ذریعے سے روانہ کی۔ بخشی صاحب نے اعتماد میں لے کر مجھے ان چٹھیوں کا مفہوم بتایا، وہ یہ تھا کہ ”..... انگریز ملک چھوڑ رہا ہے۔ مگر تقسیم کے بعد یہی وقت ہمارے لئے سوچنے کا



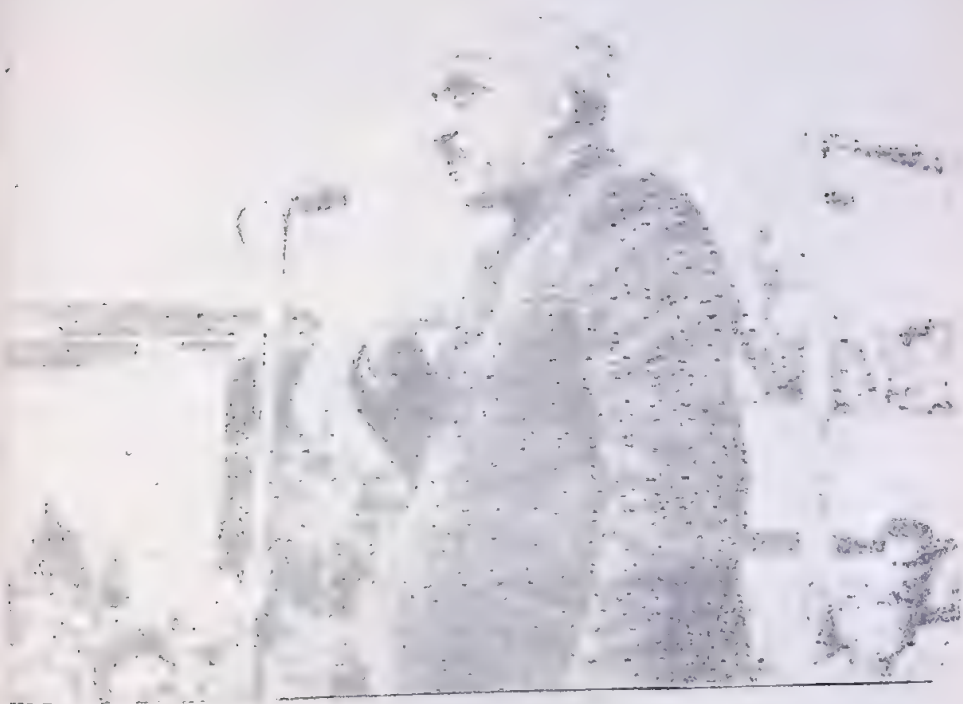
جنگی صاحب بے آسرا خواتین سے مخاطب



پیار کی بہنوئی: اتم وطن کی شہو بھاہو



نا قابل رسائی پہاڑی علاقوں کا دورہ



بخش صاحب-عوام سے خطاب

ہے کہ ہمیں کونسا راستہ اختیار کرنا چاہئے۔ میں اس کوشش میں لگا ہوں کہ گاندھی جی فوری طور پر کشمیر جائیں اور شیخ صاحب کو آزاد کرائیں۔ پاکستان ایک حقیقت بن کر سامنے آ رہا ہے۔ مہاراجہ اور اس کا وزیراعظم کاک انڈی پنڈٹ رہنے کیلئے ہاتھ پیر مار رہا ہے۔ کانگریسی، الحاق کشمیر کے حق میں ہیں۔ مسلم لیگی کشمیر کو باپ دادا کی جاگیر سمجھ رہے ہیں۔ آخر کریں تو کیا کریں، میں فریقین کو ٹال رہا ہوں۔ آخر کچھ نہ کچھ جواب دینا ہی ہے۔ گاندھی جی کے کشمیر پدھارنے کے بعد یقینی طور پر لیڈروں اور کارکنوں کی رہائی کا فیصلہ ہوگا مگر ہمیں یہ زیر نظر رکھنا ہوگا کہ اگر ملک مذہب کی بنیاد پر تقسیم ہوا اور صوبہ سرحد جاتا رہا تو سینکڑوں میلوں کے سرحدوں کو دیکھ کر فیصلہ کرنا ہوگا ورنہ ہم ہمیشہ جنگ وجدل کے شکار ہوں گے۔ جب یہاں سرینگر میں مستقبل کے لائحہ عمل کا فیصلہ کیا گیا تھا اس وقت بھی بخشی صاحب نظر تھے۔

جب ۱۹۴۷ء میں اعلان آزادی کے بعد ریاست میں ایمر جنسی حکومت قائم ہوئی اس وقت لائینڈ آرڈر کا تباہ شدہ نظام اور بھی درہم برہم ہو چکا تھا۔ یہ بخشی صاحب کا کمال تھا کہ آگ کے شعلوں اور خون کے دریاؤں میں صوبہ کشمیر کے تمام فرقوں میں امن و امان کی فضا قائم کی۔ جموں کے شہر پسندوں کی سرکوبی کیلئے بخشی کا نام لیا گیا تو ایک بہادر سپاہی کی طرح اپنے جرنیل کا حکم قبول کیا۔ کسی کو یہ یقین نہ آتا تھا کہ بخشی جموں میں زندہ سلامت رہے گا مگر اس آہنی انسان نے وہ کرد دکھایا جو انسانی فہم سے بالاتر تھا۔ یہ تو مسلمہ ہے کہ جموں کے قتل و غارت میں بڑے آدمیوں کا ہاتھ تھا لیکن بخشی صاحب نے تدبیر سے ان سب کا سر کچل کے رکھ دیا۔ کئی بار انہیں قاتلانہ حملوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک دفعہ جب میرپور کے رفیو جی ہزاروں کی تعداد میں چھمب تک پہنچے۔ ان غریبوں کا سب کچھ لٹ چکا تھا۔ عزیز و اقارب مارے گئے تھے، انتہائی

اشتعال میں تھے۔ اسی دوران بخشی صاحب جھمب پہنچے۔ انہوں نے اُن سے خطاب کرنا چاہا مگر رفوجیوں نے گالیوں کی بوچھاڑ شروع کی اور افسروں اور پولیس کی موجودگی میں ان کا گھیراؤ کیا گیا۔ قریب تھا کہ انہیں گولی کا نشانہ بنایا جاتا مگر بخشی صاحب نے حاضر دماغی اور دل جمعی کے ساتھ اچکن کے ٹن کھولے اور ایک نو جوان کو جو بندوق تھا مے ٹریگر پر انگلی رکھ چکا تھا، مخاطب ہو کر کہا..... ”میں تمہاری مدد کو آیا ہوں اگر تم لوگ مجھے مارنا چاہتے ہو تو بے شک گولی مار دو.....“ یہ سن کر مشتعل ہجوم کے جذبات ٹھنڈے ہوئے اور آگے بڑھنے سے رُک گئے۔ ایک دفعہ رات کی تاریکی میں بخشی صاحب کی رہائش گاہ پر فائرنگ ہوئی۔ ان کی جیب پر بم پھینکا گیا مگر اُن کے پائے استقلال میں اغزش نہ آئی۔ جموں کا معرکہ سر کیا اور پھر جب باضابطہ حکومت بنائی گئی تو شاید ان ہی قربانیوں کے اعتراف میں انہیں ڈپٹی پرائم منسٹر بنایا گیا۔ اُن پر کسی نے عنایت نہ کی بلکہ یہ ہر لحاظ سے اس کے مستحق تھے۔ مہاراجہ ہری سنگھ نے ان کو شاندار خدمات کے صلہ میں اپنی کارِ بطور انعام پیش کی۔

یہ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ عوامی حکومت میں بخشی صاحب ڈپٹی پرائم منسٹر مقرر کئے جائیں گے۔ کیونکہ ان کے بہت سے ہم عصر ایسے تھے جو تعلیمی لحاظ سے بہت آگے تھے مگر لیڈر شپ نے اُن کی قابلیت و صلاحیت ہی کو مدِ نظر رکھا۔ بخشی صاحب چھ سال تک ڈپٹی پرائم منسٹری پر براجمان رہے۔ اس دور میں انہوں نے اپنی سرگرمی اور فعال شخصیت سے کافی نام پیدا کیا۔

۵۳ء کے اوائل میں، میں اُن سے ملا تو مجھے وہ کچھ پریشان سے دکھائی دئے۔ میں نے اُن سے دریافت کیا کہ آخر کیا ہونے والا ہے جو وسیع پیمانے پر لائینڈ آرڈر قائم رکھنے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ بخشی صاحب نے بحیثیتِ معتمد

دوست کے مجھے کہا کہ ایک انقلاب آنے والا ہے۔ آپ لوگوں کو سخت محنت کرنا پڑے گی۔ لیڈر شپ قول و قرار سے پھر گئی ہے۔ ہم تباہ ہو جائیں گے۔ خون کے دریا بہیں گے۔ سب یہ سب کچھ کسی قومی مفاد کی خاطر نہیں ہو رہا ہے بلکہ اس میں صرف ذاتی اغراض پوشیدہ ہیں..... یہ کہتے ہوئے بخشی صاحب کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ پھر زور دے کر کہا کہ میں لوگوں کو بچانے کی خاطر جان کی بازی لگاؤں گا۔ اس کے بعد ۹ اگست ۱۹۵۳ء کا واقعہ ہوا۔

ابتدائی مرحلہ پر ۹ اگست ۱۹۵۳ء میں افراتفری، قید و پابندی کے بھیا نک واقعات تو ہوئے اور توقع سے زیادہ عوام کے جذبات ابھرے مگر بخشی صاحب ثابت قدم رہے۔ یہاں تک کہ ایک انسانیت سوز واقعہ نے ان کے پاؤں ڈمگائے اور وہ مایوس ہونے لگے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اُس وقت صادق صاحب آڑے آئے اور بخشی صاحب کو مخاطب ہو کر کہا کہ استحصالی عناصر کو ختم کرنے کیلئے اور انقلاب لانے کیلئے ٹینکیں، توپیں اور ہوائی جہاز استعمال کئے جاتے ہیں تم کیوں خواہ مخواہ عورتوں کی طرح رو رہے ہو۔ ہمت کرو اور دلیری سے کام جاری رکھو۔

راقم الحروف کو اُس وقت معلوم ہوا کہ نیشنل کانفرنس کا ایک خاص عنصر ان کی پشت پر تھا اور بخشی صاحب اکیلے نہیں تھے۔ سال بھر میں انتظامی مشینری نے کل پرزے ٹھیک کئے اور دہلی سے بھی کشمیریوں کی دل جوئی اور تالیفِ قلوب کیلئے کافی اقدامات کئے گئے۔ اس دوران خوش قسمت لوگوں نے تجوریاں بھر دیں۔ کئی لوگ جو کوڑی کوڑی کھتاج تھے، لکھ پتی بن گئے۔



نذرِ خالدِ کشمیر

(بتِ قریبِ جشنِ ولادت)

عظمتِ ہندوستان کے پاسبن ہوش مند
تیرا عنوان سفر ہے جادہٴ حُسنِ عمل
جنتِ کشمیر کے رنگیں نظر معمارِ نو
دانشِ امر و تیرے حلقہٴ برداروں میں ہے
قلبِ نور الدین دلی کا آئینہ تیری حیات
نورِ گاندھی ہر قدم تیرے ارادوں کی مشیر
پاسبانِ عزت و توقیرِ انسانی ہے تو
ہر دل پر دزدِ آدم کا شریکِ غم ہے تو
پڑھ کے ہر چہرہ کو سینے کی خبر لیتا ہے تو
عرش پر پہنچے نہ شمالا مار کا کیونکر دماغ
آسمان گیر جہاں ہے تیرا عزم سر بلند
زندگی تیری غنی کی شاہکار، دل غزل
آفتابِ علم و دانش تیری پیشانی کی ضو
ذکر تیرا محفلِ انجم کے سیاروں میں ہے
فکرِ انور شاہ تیری آرزو کی کائنات
دیدہ آزاد سے تیری نگاہیں سیر
پیکرِ عزم جواں تصویرِ قربانی ہے تو
زخمِ دل کا غربت و افلاس کے مرہم ہے تو
سازشِ دشمن سے بھی دانظر لیتا ہے تو
تازہ پانی میں کئے ماضی کے پھر روشن چراغ

یہ عوام الناس پر تیرا بڑا انعام ہے
 ہر برس رنگینی جشن بہاراں کی قسم
 جذبہ اخلاص خبر و ربط باہم کر دیا
 جاوداں یہ رنگ ہے خوش بختی احوال کا
 اُس کے خوابوں کی یہ کتنی حسین تعبیر ہے
 کوئی اس تعبیر کے خاکے مٹا سکتا نہیں
 روز افزوں سلسلہ ہو عمر خوش اقبال کا
 جاوداں ہو تیرے گلزارِ تمنا کی بہار
 کاش سرحد پار بھی جائے یہ سازِ دل کی لے

چشمہ شاہی غریبوں کیلئے اب عام ہے
 وادی کشمیر بن جاتی ہے گلزارِ ارم
 ہند اور کشمیر کے رشتوں کو محکم کر دیا
 ہے جواہر لال تیرا، تو جواہر لال کا
 قسمت ہندوستان، کشمیر کی تقدیر ہے
 چشم بد میں کوئی اس جانب اٹھا سکتا نہیں
 ہر چوپن پر اضافہ ہو چوپن سال کا
 زندگی کا ہر نفس ہر نغمہ ریز و عطر بار
 ہر زباں پر خالدِ کشمیر زندہ باد ہے



دورِ حاضر کا عظیم انسان

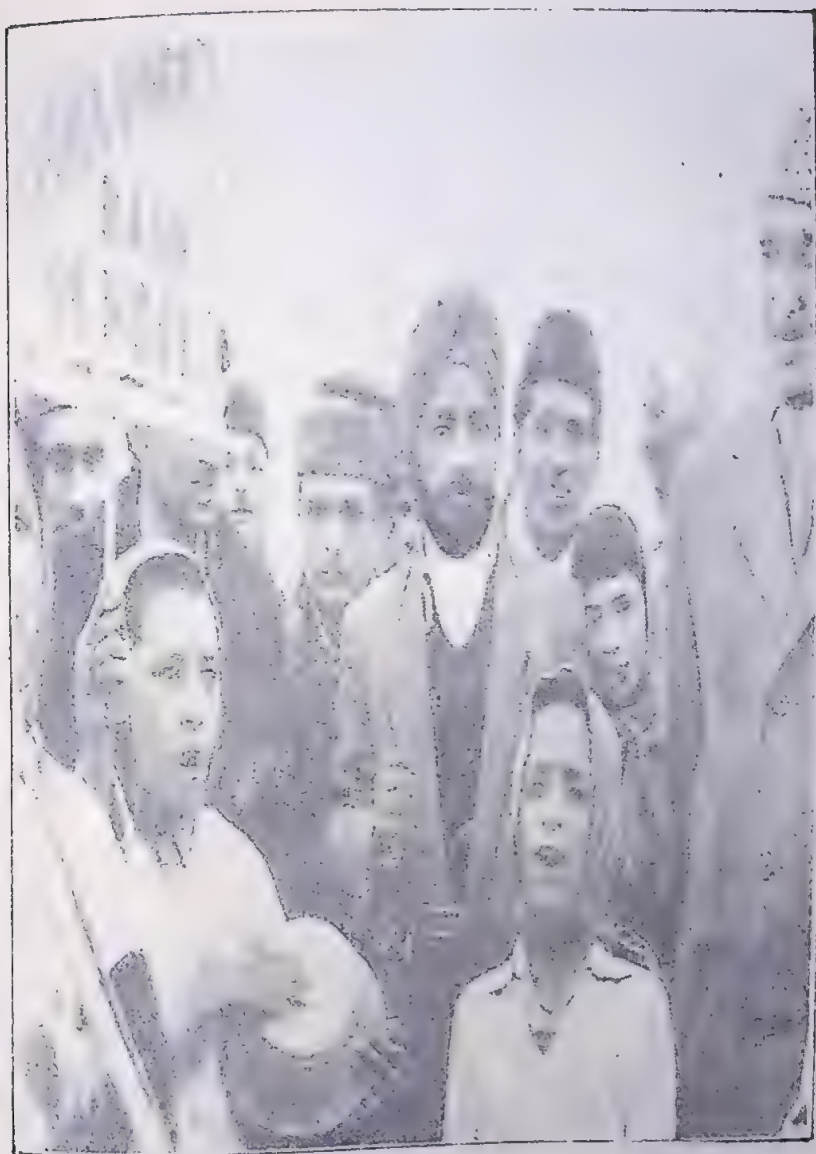
نیکلاس کے شہر ابلینہ میں سماجی علوم کے میدان میں تحقیقات کا کام انجام دینے والے ایک عالم مسٹر کالون سی، کاڈون نے ریاست جموں و کشمیر کے وزیراعظم جناب بخشی غلام محمد کو زبردست خراج تحسین پیش کیا ہے۔ وزیراعظم جناب بخشی غلام محمد کے نام اپنے ایک مکتوب میں مسٹر کالون لکھتے ہیں:

”میں اپنی قوم کے ایک بہترین ہائی سکول میں سماجی تحقیق کا اُستاد ہوں۔ میرے خوش گوار اور صلہ بخش فرائض میں سے میرے ذمہ ایک کام یہ تفویض ہوا ہے کہ میں اپنے سکول کے طلباء کے سامنے آج کی دنیا کے رہنماؤں کی زندگی کے حالات اور ان کے کارناموں کی روئیداد پیش کروں۔ جب میں اپنے لیکچروں میں ان بے لوث، صادق اور خوش خلیق انسانوں کے کارہائے نمایاں اور ان کی فکر انگیز زندگی کے حالات بیان کرتا ہوں جن پر ہماری دنیا کی رنگ برنگ کی قوموں کے بھاری معاملات پنپانے کی بڑی ذمہ داریاں آن پڑی ہیں۔ تو ان موقعوں پر میں اپنے آپ میں بڑی اُمنگ اور گرم جوشی محسوس کرتا ہوں۔ یہاں تک کہ میں اپنے سکول کے ایک ایک لڑکے میں بھی یہی جوش و جذبہ اور یہی سرگرمی پاتا ہوں۔

سماجی علوم کے مطالعہ کے دوران اس موضوع پر کوئی بات چھڑتی ہے تو ہم خاص طور

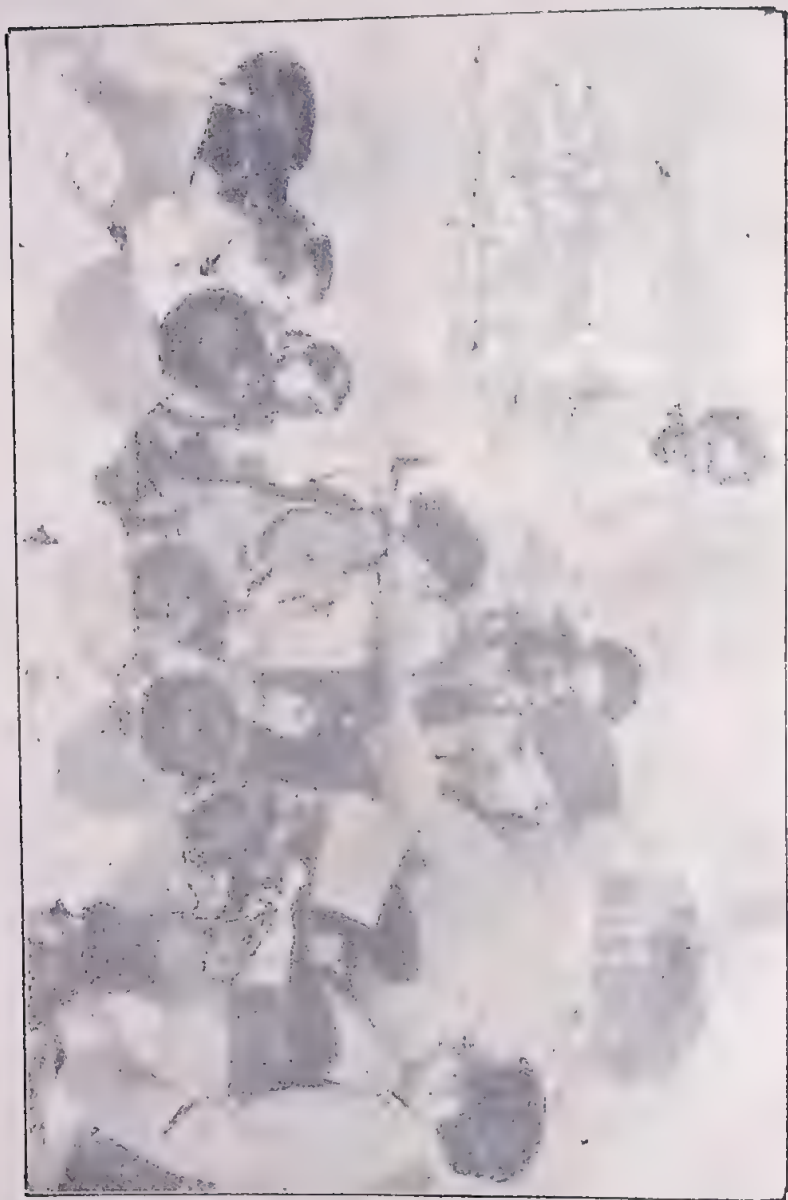


کتابتیں ... نسخہ پیکار کی خطا میں



سکولی بچیوں کے ساتھ

سرنگر میں بچوں کا دن





بجٹی صاحبہ آرکائیو کیس کے مطابق ملے ہیں حصہ سولہویں

پر کشمیر کے قابل احترام، جفاکش اور سلیقہ شعار وزیراعظم جناب بخشی غلام محمد کی شخصیت اور زندگی سے تحریک لیتے ہیں اور اس کا مطالعہ کرنے میں بڑی سنجیدگی برتتے ہیں۔

اس قوم کے نوجوان ایک عمدہ نظام حکومت، عالمی امن اور سمندر پار کے ملکوں میں رہنے والے اپنے تمام دوستوں کی سلامتی اور ان کی بہبودی سے گہری دلچسپی رکھتے ہیں۔ یہی وہ قدریں ہیں جو بنائے رکھنے اور جنہیں تقویت پہنچانے کیلئے آپ نئی اور بیش بہا خدمات انجام دے رہے تھے اور اسی لئے میرے سب طالب علم آپ کی عزت کرتے ہیں اور آپ سے متاثر تھے۔ آپ سچے معنوں میں اپنے ملک اُردو اُم کیلئے گراں قدر خادم اور ممتاز شہری کی حیثیت رکھتے تھے۔

ایک عظیم قوم اور عظیم ملک کی امتیازی خصوصیت یہی ہوتی ہے کہ اس میں ذہانت اور عظمت کے انسان خوشی خوشی اپنا سب کچھ اپنی قوم کیلئے وقف کر دینے کو تیار رہتے ہیں۔ بین الاقوامی تعلقات میں مفاہمت کیلئے اور حکومت کے دائرہ میں آپ جو شاندار خدمات انجام دے رہے ہیں وہ ہمارے لئے فخر کا باعث ہیں۔ آپ کی ریاست ہماری دنیا کا ہی ایک حصہ تو ہے۔ اس طرح سے ساری دنیا آپ کی صلاحیتوں اور ذہانت سے فیض پارہی ہے۔ درس و تدریس کے پیشہ سے تعلق رکھنے والے ہم لوگ بھی آپ کے عمدہ کام سے بے حد لگاؤ رکھتے ہیں۔ ہم اس سے ضرور باخبر ہیں کہ عظیم الشان کشمیر کے وزیراعظم کی حیثیت سے آپ کو کتنی اہم اور پیچیدہ ذمہ داریاں نبھانا پڑ رہی ہیں۔ ہم ان تمام ترقیاتی کاموں کا غائر نظر سے جائزہ لے رہے ہیں جو آپ کے عظیم ملک میں عمل میں آرہی ہیں۔

اگرچہ ہم آپ کی خدمات کی زبردست افادیت کا اندازہ کر سکتے ہیں اور اس کو پرکھ لیتے ہیں۔ تاہم میں نجی طور پر آپ تک شکریہ سے بھرپور اپنے جذبات

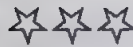
پہنچانے کا شاذ و نادر ہی کوئی موقع ملتا ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ ہم پوری طرح سے یہ آنک نہ سکے ہوں کہ آپ کو اتنی خوبی کے ساتھ عوام کی خدمت انجام دینے کیلئے ذاتی طور پر کیا کیا قربانیاں دینی پڑی ہوں گی۔ اس میں شک نہیں کہ ہم آپ سے متعلق ہر مضمون کا ذوق و شوق سے مطالعہ کرتے ہیں۔ پھر بھی ہم یہ معلوم نہیں کر سکتے کہ آپ کشمیر میں عوام کے سود و بہود کیلئے اور اس طرح ہم سب کیلئے ایک بہتر دنیا کی تعمیر کی خاطر وقت و وقت پر کتنے کوشاں رہتے ہیں۔ کیا کیا منصوبے سوچتے ہیں، کتنا فکر مند ہوتے ہیں اور کتنی قوت صرف کرتے ہیں۔ اس مقصد کے حصول کیلئے آپ کو اب تک جو انتھک جدوجہد کرنا پڑی ہے ہم اس کی ایک معمولی سی جھلک تو پا سکتے ہیں مگر اس سے زیادہ کی جانکاری حاصل نہیں کر سکے ہیں۔ بہر حال آپ کی خدمات میں کوئی کلام نہیں۔ ہم کس زبان سے آپ کا شکریہ ادا کریں۔

میں ایک سیدھا سادہ سکول ٹیچر ہوں آپ اور میں آمنے سامنے شاید کبھی نہ مل سکے ہیں۔ لیکن میں ذاتی طور پر آپ کو ان کارہائے نمایاں کیلئے، جو آپ دنیا کے بے شمار خوش خصال لوگوں کی خاطر انجام دے چکے ہیں اور جو آپ مستقبل میں انجام دینے جارہے ہیں، دلی شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔ ہم ہمیشہ آپ کی سرفروشی، آپ کی اولوالعزمی، آپ کی بے خوفی اور مثالی کردار کے اس انداز کو ہمیشہ یاد رکھیں گے جس کے طفیل آپ نے اپنے کو اتنے ممتاز مرتبہ تک پہنچا دیا ہے۔

اپنی عظیم شخصیت سے آپ نے ہمیں جو فیض عطا کئے ہیں اس کیلئے ہم شکر گزار اور احسان مند ہیں۔ جب تک مجھ میں دُوسروں کو تعلیم دینے کی قوت رہے گی، میری کوشش یہی رہے گی کہ میں عزت مآب وزیراعظم جناب بخشی غلام محمد کی زندگی اور ان کے کاموں کی عظمت اپنے طلباء کے ذہن نشین کر دوں۔ آپ جس

تعظیم و تکریم سے سرفراز ہیں، یقینی طور پر آپ اس سے کہیں زیادہ عزت افزائی اور قدرومنزلت کے زوادر ہیں۔ آپ کا نام زمانے کے ہر دور میں زندہ اور تابندہ رہے گا۔ اگر میں اپنے طلباء کو کوئی سبق دینے کی خواہش رکھتا ہوں تو وہ اس حقیقت کا اظہار ہے کہ دنیا میں عظیم قوموں کی تعمیر تن آسان لوگوں نے نہیں کی۔ یہ قومیں عظیم انسانوں نے تعمیر کیں۔ ایسے انسانوں نے، جو عزم صمیم اور مدبرانہ بصیرت کے مالک تھے، قوموں کی تعمیر کا کام آج بھی جاری ہے۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ آپ وزیراعظم کی حیثیت میں اپنی اعلیٰ صلاحیتوں اور تدبیر سے اپنے عوام کی آنے والی نسلوں کیلئے ایک آسودہ حال اور بہتر کشمیر کی تخلیق کر رہے ہیں۔

(ماخوذ)



ڈی۔ این کلہن

نئے کشمیر کا معمار

بسا اوقات دیکھنے میں آیا ہے کہ جب کوئی شخص اقتدار کی کرسی حاصل کرتا ہے تو وہ اپنی پُرانی شخصیت کو سرے سے ہی بھول جاتا ہے۔ نہ صرف اُس کا چہرہ بلکہ اس کے عادات بھی بدل جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ اُس کے دوستوں کو بھی اُس کے ظاہری رکھ رکھاؤ اور جھوٹے وقار کا مجبوراً ساتھ دینا پڑتا ہے۔ لیکن ایسے بھی لوگ ہیں جو اقتدار کی کرسی سے وابستہ رسموں کو تکلیف دہ سمجھتے ہیں کیونکہ وہ اپنے اصلی رنگ و روپ کو خیر باد نہیں کہنا چاہتے۔ اسی قسم کے افراد کے زمرہ میں ریاست جموں و کشمیر کے وزیراعظم جناب بخشی غلام محمد بھی شامل تھے۔

یہ بات نہیں کہ جناب بخشی غلام محمد کا رسمی تقریبوں کے ساتھ واسطہ نہیں رہا ہے یا وہ سرکاری کاموں سے غیر مانوس ہیں۔ جب وہ کشمیر کی کابینہ میں شامل ہوئے وہ ایسے طور طریقے سے اپنا کام چلاتے رہے کہ تجربہ کار سیاست دان بھی اس پر رشک کرنے لگے۔ جب ہم یہ بات زیرِ نظر رکھیں کہ آزادی سے پہلے کشمیر کی حالت کیا تھی اور اس ریاست کے سیاسی کارکنوں کو کس کس قسم کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے تو بخشی صاحب کی شخصیت زیادہ اُجاگر ہو جاتی ہے۔

بخشی صاحب کو اپنی جوانی کے دنوں میں سیاست نے اپنی طرف کھینچ لیا۔

انہیں سیاسی شغل کا اتنا زیادہ شوق نہ تھا جتنا کہ ان میں قومی پرستی کا جذبہ مؤثر تھا۔ وہ ابھی بیس برس کے بھی نہ ہوئے تھے کہ انہیں اس بات کا احساس ہوا کہ گاندھی جی ملک کیلئے کیا کچھ کر رہے ہیں۔ ایک ایسی ریاست میں جہاں ایک شخص حکمران کی حکومت تھی اور وہ بھی برطانوی حکومت کے زیرِ نگیں..... بخشی صاحب نے یہ مناسب سمجھا کہ وہ سرینگر کے کھادی بھنڈار میں شامل ہو جائیں۔ وہ گاندھی ٹوپی کے ساتھ کھادی بھی پہننے لگے اور جلدی ہی وہ بخشی غلام محمد گاندھی کے نام سے پکارے جانے لگے۔ گاندھی کا لفظ اب انکے نام کے ساتھ وابستہ ہو گیا ہے۔ چنانچہ آج سے چند سال پہلے جب وہ آئین ساز اسمبلی میں نیشنل کانفرنس کی شاندار فتح کے بعد ہندوستان اور پاکستان کی سرحد پر واقع سانہ کے چھوٹے قصبہ میں گئے تو وہاں ان کا زندہ باد کے نعروں کے ساتھ استقبال نہیں کیا گیا بلکہ جب وہ اس قصبہ، جس کی آبادی کی اکثریت ہندوؤں پر مشتمل ہے، کے بازاروں میں سے گزرے تو مقامی باشندوں نے ان کا بخشی غلام محمد گاندھی کی بجائے، کے نعروں سے سواگت کیا۔ قبائلی حملے کے دوران بخشی صاحب ہند فوج کے ساتھ ساتھ رہے اور جہاں جہاں جاسکتے محاذ جنگ پر موجود رہتے۔ یہ انہی دنوں کی بات ہے بخشی صاحب نے ہند فوج کے اعلیٰ جرنیلوں کے ساتھ دائمی دوستی پیدا کر لی۔ ریاست جموں و کشمیر کے بعض باشندوں نے بھی اسی طرح فوج اور اس کے افسروں کے ساتھ دوستی قائم کر لی۔ جولوگ بخشی صاحب کے سیکولر نظریات اور پاکستان کی دو قومی نظریہ کی شدید مخالفت سے واقف ہیں وہ ہرگز تعجب کا اظہار نہیں کرتے۔ جب بخشی صاحب اعلان کرتے ہیں کہ کشمیر کا ہندوستان کے ساتھ الحاق حتمی اور ناقابلِ تنسیخ ہے۔ انہوں نے اور ان کے ساتھیوں نے اپنی پالیسی اس وقت طے کی تھی جب کہ

پاکستان ابھی معرض وجود میں ہی نہیں آیا تھا۔ ۱۹۳۸ء سے لیکر ہی کشمیر نیشنل کانفرنس ایک غیر فرقہ وارانہ اور قومی جماعت چلی آئی ہے۔ کانفرنس کے لیڈروں کا کانگریس کے ساتھ گہرا تعلق رہا ہے۔ اس سے بھی بڑھکر تعلق خان عبدالغفار خان اور خدائی خدمتگار تحریک کے ساتھ رہا ہے

بخشی صاحب اُن دنوں کو بھول نہیں گئے ہیں جب ۱۹۴۶ء میں شیخ محمد عبداللہ کی گرفتاری کے بعد انہوں نے ایک بہت بڑا وقت کشمیر کے باہر گزارا تھا اور ان کے بعض ساتھی مالی اور دیگر ذرائع کے بغیر 'کوئٹہ کشمیر تحریک' کی حمایت کیلئے لوگوں کی ہمدردیاں حاصل کرنے کی خاطر ایک شہر کے بعد دوسرے شہر میں پھرتے رہے۔ دہلی میں وہ پہاڑ گنج میں رہا کرتے تھے اور وہ کانگریسی لیڈروں سے ملتے رہتے۔ اخباروں کے دفاتروں میں جاتے رہے تاکہ تحریک کی اہمیت پوری طرح سے واضح کی جاسکے۔ انہی دنوں وہ گاندھی جی سے ملنے سیواگرام گئے اور وہاں ان کے سامنے کشمیر کے مسئلہ کی وضاحت کی۔

وزارت اعظمیٰ سنبھالنے کے بعد بخشی صاحب اپنی انتظامی قابلیت کا اظہار تعمیری کاموں میں کرتے رہے ہیں۔ ریاست کی تاریخ میں صدیوں کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ ریاست معاشی اور صنعتی ترقی کی طرف قدم بڑھانے لگی۔ بانہال پہاڑ میں نئی سُرنگ بچھانے کی تجویز جو سال ہا سال تک محض تخیل بن کر رہ گیا تھا عملی صورت اختیار کر گئی۔ سرینگر کو سیلابوں سے بچانے کا کام شروع کیا جا چکا ہے۔ کسانوں اور کاشت کاروں کو مجوزہ اور دیگر سختیوں سے آزاد کرانے کا کام شروع کیا گیا۔ رشوت ستانی جو ریاست میں زندگی کا ایک جزو بن گئی تھی کا قلع قمع کرنے کی مہم شروع کی گئی۔ نظم و نسق کو نئے سرے سے منظم کیا گیا ہے۔

یہ کام کسی بھی صورت میں معمولی نہیں۔ یہ ایک عظیم کام تھا لیکن جناب بخش غلام محمد نہ صرف ایک بہادر سیاست داں بلکہ ایک بے خوف اور دُور اندیش منتظم بھی تھے۔ بعض اشخاص ان سے ڈرتے بھی تھے۔ لیکن عام لوگ ان سے محبت بھی رکھتے تھے۔ جو لوگ ان سے ڈرتے تھے ان میں سیاسی شاطر شامل ہیں لیکن جب عام لوگ انہیں کسی جگہ دیکھتے تو مسرت اور خوشی کا اظہار کرتے تھے۔ سرینگر میں وہ ہفتہ میں دو بار کھلا دربار منعقد کرتے۔ کوئی بھی شخص اس دربار میں جا کر ذاتی طور ان کے سامنے شکایت پیش کر سکتا تھا۔ مختلف محکموں کے افسران کے پاس ہی ہوتے تھے اور وہ موقع پر انہیں ہدایات دیتے تھے۔ لیکن اگر شکایت کا تعلق کسی قصبہ یا گاؤں کے ساتھ ہو تو وہ ٹیلیفون پر ہدایات دیتے تھے۔

بخش صاحب سُرخ فیتے اور دفتری طوالت کو برداشت نہیں کرتے۔ بہت برس پہلے جب سرینگر کی تنگ سڑکوں میں حادثات کی متعدد وارداتیں ہوئیں تو انہوں نے میونسپلٹی حکام، انجینئروں اور اہلکاروں کو طلب کیا اور خود موقع پر گئے۔ صرف چند دنوں میں سڑکیں کشادہ کی گئیں۔ جن مکانوں کو گرایا جانا تھا، ان کے مالکوں کو موقع پر ہی معاوضہ دیا گیا اور اسی وقت انہیں متبادل زمین دی گئی۔ بخش صاحب ہر روز صبح موقع پر موجود ہوتے۔ انہی طریقوں پر عمل کر کے انہوں نے چارہ شریف کی زیارت اور حبیہ خاتون کے مزار کو نئی شکل و صورت دے دی اور جب کبھی کوئی ہنگامی مرحلہ درپیش آ جاتا تو انہی طریقوں پر عمل ہوتا دیکھا جاتا۔ سیلاب آجائے تو بخش صاحب کو کسی سیلاب زدہ علاقے میں لوگوں کو بچانے کے کام میں اور ان کا حوصلہ بڑھانے کے کام میں مصروف پایا جاتا۔ کہیں آگ لگ جائے بخش صاحب ان لوگوں میں سے ہوں گے جو سب سے پہلے موقع پر حاضر پائے جائیں گے۔

اکثر باعمل انسانوں کی طرح وہ موسیقی اور شاعری کے دلدادہ تھے۔ وہ کشمیری شاعری کے بڑے شوقین تھے۔ جب تک جناب بخشی غلام محمد وزیر اعظم نہ بنے تھے وہ عموماً موسیقی کی محفل منعقد کیا کرتے تھے۔ جناب بخشی صاحب کشمیری موسیقی کو بے حد پسند کرتے تھے اور وہ کشمیری لوک گیتوں کو سن کر ہرگز تنگ نہیں ہوتے لیکن نئی ذمہ داریوں نے ان کا وقت ان سے چھین لیا تھا اور وہ موسیقی سننے کیلئے بمشکل وقت نکال سکتے تھے۔ وہ ریاست کی ترقی اور تعمیر کے کاموں میں اس قدر مصروف رہتے تھے کہ ان کے کہنے کے مطابق انہیں اگست ۱۹۵۳ء کے بعد سے لے کر ۱۹۷۰ء تک موسیقی سے دل بہلانے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔

بخشی صاحب بلند ہمت آدمی تھے اور وہ وفاداری کے معاملے میں بڑے سخت جان واقع ہوئے تھے۔ جن لوگوں نے تحریک اور جدوجہد آزادی کے دوران انحراف کیا۔ انہیں بخشی صاحب نے کبھی فراموش نہیں کیا۔ لیکن وہ ان کے ساتھ بھی اپنی غیر رسمی دوستی قائم رکھے ہوئے تھے۔

بخشی صاحب اپنے بچوں سے بے حد پیار کرتے تھے۔ وہ ساتھ ہی ایک تابعدار بیٹے کی بہترین مثال پیش کرتے تھے۔

بخشی صاحب کا کل ہند سٹیج پر ظہور سب سے پہلے کلیانی (بنگال) میں ہوا۔ جہاں ۱۹۵۳ء میں کانگریس کا اجلاس منعقد ہوا۔ اودھی مدراس میں بھی انہوں نے خوبی اور کامیابی کے ساتھ اپنی وقعت میں اضافہ کیا۔ وہاں آپ نے اپنی تقریر میں جنوبی ہند میں رہنے والے لوگوں پر واضح کیا کہ اگر انہوں نے مسئلہ کشمیر کو نظر انداز کیا تو اس کے کیا نتائج برآمد ہو سکتے تھے۔

ایک طاقت ور اور مؤثر شخصیت ہونے کے باعث وہ دشمنوں اور نکتہ چینوں

کے بغیر نہیں۔ خواہ وہ ریاست کے اندر ہوں یا باہر۔ ان پر جو الزامات عائد کئے جاتے تھے ان کی فہرست بھی لمبی چوڑی تھی۔ لیکن اُن کا بدترین دشمن بھی اس بات سے انکار نہیں کر سکتا کہ جب سے انہوں نے وزارتِ اعظمی کی کرسی سنبھالی، انہوں نے ریاست کی کشتی کو استقلال اور ثابت قدمی کے ساتھ آگے کی طرف چلایا ہے اور غیر یقینیت اور بے چینی کا خاتمہ کر دیا۔ انہوں نے لوگوں میں اُمید کی نئی رُوح پھونک دی اور انہیں تحفظ اور استحکام کے بارے میں کئی قسم کے شکوک و شبہات کے بغیر ترقی کرنے کا احساس دلایا۔ اُن کی بدنامی کرنے والے بھی کئی ایک پائے جاتے تھے لیکن ہزاروں اشخاص جو اُن دنوں کشمیر آئے بچشمِ خود دیکھا کہ نئے وزیرِ اعظم کی قیادت میں ریاست کیسی تیز رفتاری کے ساتھ قدم بڑھا رہی تھی۔

(ماخوذ)



خالد کشمیر.....

اکابرین سیاست و صحافت کی نظر میں

میں اس ہمہ گیر ترقی سے کافی متاثر ہوا ہوں جو ریاست نے کی ہے اور اس کے ساتھ ہی وزیراعظم بخشی غلام محمد کی رنگارنگ شخصیت نے بھی مجھے کافی متاثر کیا ہے۔ کشمیر نے ہمارے دلوں کو جیت لیا ہے اور اس جیت میں ان کا (بخشی صاحب) کا سب سے زیادہ حصہ ہے۔

(ڈاکٹر ہیمرشولڈ، سیکرٹری جنرل۔ اقوام متحدہ)
بخشی غلام محمد جموں و کشمیر کی نئی تقدیر کے ایک عظیم معمار ہیں۔ انہوں نے ریاست جموں و کشمیر کے عوام کی درست رہنمائی کی ہے جو ترقی کی منزلیں سرعت سے طے کر رہے ہیں۔

(بی، آر بھگت، ڈپٹی فائنانس منسٹر آف انڈیا)
وزیراعظم کشمیر بخشی غلام محمد نہ صرف ریاستی عوام کیلئے بلکہ تمام ہندوستان کیلئے توانائی کے ایک مینار اور فیض کے ایک بے پایاں مخزن کی حیثیت رکھتے ہیں۔ بخشی صاحب نے پاکستانی حملہ آوروں کا مقابلہ کرنے کیلئے نہتے کشمیریوں

کی جس ہمت کے ساتھ قیادت کی وہ تاریخ کا ایک سُہری باب ہے۔
 بخشی صاحب کی عظیم قیادت میں ریاستی حکومت نے تعلیمی ترقی کے میدان
 میں کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں۔

(ڈاکٹر رگھیر۔ ممبر پارلیمنٹ)

میرے کشمیر کے دورے کا شاید سب سے نمایاں تاثر یہ ہے کہ بخشی غلام محمد
 ان کشمیری بادشاہوں کی طرح ایک معمار کی حیثیت سے اُبھرے ہیں جنہوں نے
 مختلف تعمیرات کی صورت میں تاریخ پر اپنے نقوش چھوڑے ہیں۔ ۱۹۵۳ء کے بعد
 تعمیراتی سرگرمیوں کی وجہ سے وادی کا حلیہ ہی بدل گیا ہے۔

(درگاداس۔ چیف ایڈیٹر ہندوستان ٹائمز)

بخشی غلام محمد شہریوں کے لباس میں سب سے بڑے سپاہی ہیں۔ ہم صرف
 اس لئے ہی ان کو محبت کی نظروں سے نہیں دیکھتے کہ کشمیر کے معرکوں میں وہ بڑی
 جرات سے خندق خندق جا کر گھومتے رہے۔ بلکہ اس لئے بھی کہ وہ اس سادہ مگر
 دلکش شخصیت کے مالک ہیں جس کو سپاہی سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔ حکومت
 کے اور بہت سے معاملات میں غیر معمولی مصروفیت کے باوجود یہ ممتاز رہنما اور نئے
 ہندوستان کا معمار فوجوں کی بہبودی کی طرف متوجہ ہونے کیلئے وقت نکال ہی لیتا
 ہے۔ جہاں کہیں بھی سپاہیوں کے درمیان اُن کا گزر ہوتا ہے وہ اپنی عظیم شخصیت کا
 پرتو چھوڑتے ہیں اور وہ انہیں اپنا مفکر، دوست اور رہبر خیال کرتے ہیں۔

(سردار سرجیت سنگھ جیٹھا۔ ڈپٹی ڈیفنس منسٹر آف انڈیا)

بخشی صاحب کے عزم، اُن کی توانائی اور عوامی بہبود سے متعلق ان کی
 زبردست دلچسپی کا ریاست کے تمام حلقوں میں اعتراف کیا جاتا ہے اور اس بات پر

سب کا اتفاق ہے کہ اُن کی حکومت تمام شعبوں میں ترقی اور عوام کو خوشحال بنانے کیلئے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرے گی۔ اُن کی حکومت نے اقتصادی سدھار کیلئے جو اقدامات کئے ہیں اس سے شہر اور دیہات میں رہنے والے لوگوں میں اطمینان کی لہر دوڑ گئی ہے۔

(ہر دے ناتھ کنزرو، ممبر پارلیمنٹ)

جب میں نے وزیراعظم بخشی غلام محمد کے ہمراہ وادی کشمیر کا دورہ کیا تو مجھے اس بات کا اندازہ ہوا کہ کشمیر کس قدر ترقی کر چکا ہے۔

وزیراعظم کسی حفاظتی پہرے کے بغیر عوام میں گھومتے رہے اور وہ انہیں پھول ملاؤں سے لادتے رہے۔ دہقانی عورتیں ان پر شیرینی کی بارش کرتی رہیں جو ایک بہترین استقبال کی علامت تھا۔ چاروں طرف وزیراعظم زندہ باد کے نعرے گونجتے رہے اور دہقان زادیاں پکارتی رہیں۔ ہمارا بخشی صاحب آگیا ہے۔

(نمائندہ سنڈے ٹائمز، لندن)

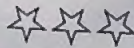
یہ بخشی غلام محمد کے عملی تدبیر اور اُن کی عظیم شخصیت کا ہی فیض ہے کہ مجوزہ کے جبری طریقے کو ختم کیا گیا، جس کی وجہ سے ساہا سال سے کشمیری کسانوں کی بُری حالت ہو گئی تھی۔ بخشی صاحب کے دورِ حکومت میں پہلی بار کسان حقیقی معنوں میں اپنی پیداوار کا خود مالک بنا۔ ان کی دُور اندیش حکمتِ عملی کی وجہ سے کشمیری کسان میں خود اعتمادی کا وہ جوہر پیدا ہو گیا ہے جس کی وجہ سے کئی ایسے کارنامے انجام پذیر ہوئے ہیں جس سے ہم سب انگشت بدندان رہ گئے ہیں۔

(پنجاب راؤڈیش مکھ، مرکزی وزیر زراعت)

کشمیر پر شگفتگی چھا رہی ہے۔ کسانوں کو اس قدر اعانت کبھی نہیں حاصل

ہوئی ہے۔ تعلیم پر ۳۸-۱۹۴۷ء سے کئی گنا زیادہ خرچ کیا جا رہا ہے۔ ہر جگہ نئے سکول، نئی سڑکیں، نئے شفا خانے، آبپاشی کے نئے وسائل اور برقی کی نئی لائنیں مشاہدے میں آتی ہیں اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ کشمیر میں ترقی اُپر سے مسط نہیں کی جاتی بلکہ اس کیلئے نچلی صفوں سے باقاعدہ مطالبے ہوتے ہیں۔ جب وزیراعظم کسی گاؤں کے دورے پر جاتے ہیں تو انہیں دیہاتی بے تکلف انداز میں بتاتے ہیں کہ انہیں ایک مدرسہ نسواں، ایک سڑک یا ایک لیڈی ڈاکٹر کی ضرورت ہے اور جب وہ ایک مرتبہ وعدہ کر لیتے ہیں تو اس کے ایفا میں دیر نہیں لگتی۔ یہ شگفتگی سیاسی استحکام کے بغیر ممکن نہیں ہو سکتی تھی۔

(اکانومسٹ، لندن)



ملک کے نامور
علمی اور ادبی اداروں
کے ساتھ ساتھ

کلچرل اکادمی کی مطبوعات

خریدنے کے لئے تشریف لائیں

کتاب گھر

مولانا آزاد روڈ، سری نگر/کنال، روڈ جموں (توٹی)

SHEERAZA (URDU)

**Bakhshi Ghulam Mohammad
Number**

Volume: 44 No. 9-10



Published by:

**J&K Academy of Art, Culture and Languages
Srinagar/Jammu**

Printed at: Makoff Printers 2847- Bulbuli Khana Delhi-6